

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول: شناخت	۱.....
۱-۱- شناخت استان مرکزی.....	۲.....
۱-۱-۱. تقسیمات اداری و سیاسی	۲.....
۱-۱-۲. مشخصات جغرافیایی.....	۲.....
۱-۱-۳. راه ها و ارتباطات.....	۳.....
۱-۱-۴. ناهمواریها.....	۳.....
۱-۱-۵. آب و هوا.....	۴.....
۱-۱-۶. صنایع و معادن	۵.....
۱-۱-۷. لرزه خیزی منطقه.....	۶.....
۱-۱-۸. مکان های دیدنی و تاریخی.....	۶.....
۱-۱-۹. کشاورزی و دامداری.....	۷.....
۱-۱-۱۰. جغرافیای تاریخی استان.....	۷.....
۲-۱- شناخت شهرستان محلات.....	۱۰.....
۱-۲-۱. جغرافیای شهر.....	۱۰.....
۲-۲-۱. وجه تسمیه محلات.....	۱۰.....
۳-۲-۱. تاریخچه ۱.....	۱۱.....
۴-۲-۱. امکانات اقتصادی.....	۱۱.....
۳-۱- خورهه.....	۱۴.....
۱-۳-۱. موقعیت جغرافیائی خورهه.....	۱۴.....
۲-۳-۱. وجه تسمیه خورهه.....	۱۷.....
۳-۳-۱. پیشینه تاریخی خورهه.....	۱۷.....
۴-۳-۱. آثار دوره اسلامی خورهه.....	۲۱.....
۴-۱- مطالعه و شناخت خانه اربابی خورهه.....	۲۶.....
۱-۴-۱. فصل اول کاوش در خورهه سال ۱۳۳۵ به سرپرستی مرحوم دکتر حاکمی.....	۲۶.....
۲-۴-۱. فصل دوم کاوش در خورهه سال ۱۳۵۵ به سرپرستی آقای دکتر رهبر نقل قول	
از گزارش دکتر رهبر	۳۸.....
۳-۴-۱. فصل سوم کاوش در خورهه سال ۱۳۷۵ به سرپرستی آقای دکتر رهبر نقل قول	
از گزارش دکتر رهبر	۴۸.....
۴-۴-۱. فصل چهارم کاوش در خورهه به نقل از گزارش دکتر رهبر.....	۵۸.....

۶۸	۱-۴-۵. فصل پنجم کاوش در خورهه به نقل از گزارش دکتر رهبر.....
۷۹	۱-۴-۶. تأمین نور در بنای خورهه.....
۸۲	۱-۴-۷. اسناد و مدارک تاریخی در خصوص محوطه خورهه(عکس ها، گراورها، طرحها و نقشهای تهیه شده از سوی سیاحان.....
۸	۱-۴-۸. گرد آوری نظرات و دیدگاه های کارشناسان ونظریه پردازان در رابطه بامحوطه خورهه.....
۹۴	۱-۵-۱. بررسی جایگاه ستون در معماری.....
۹۶	۱-۵-۱. معماری اورارتوها.....
۹۶	۱-۵-۲. معماری پارسی.....
۹۹	۱-۵-۳. جانمایه معماری هخامنشی و یونانی.....
۱۰۵	۱-۶-۱. بررسی سبکی معماری پارتی.....
۱۰۵	۱-۶-۱. اقوام و نژاد پارتها.....
۱۰۵	۱-۶-۲. معماری پارتی.....
۱۰۶	۱-۶-۳. نیارش در معماری پارتی.....
۱۱۲	فصل دوم: آسیب شناسی.....
۱۱۳	۱-۱- سنگ شناسی.....
۱۱۳	۱-۱-۲. تعریف سنگ.....
۱۱۳	۲-۱-۲. طبقه بندی زمین شناسی سنگ ها.....
۱۱۴	۳-۱-۲. طبقه بندی مهندسی سنگ ها.....
۱۱۴	۴-۱-۲. طبقه بندی بافتی سنگ ها.....
۱۱۴	۵-۱-۲. سنگ های کربناته (آهکی).....
۱۱۵	۶-۱-۲. رسوبات کربناتی.....
۱۱۶	۲-۲- عوامل آسیب رسان به گونه سنگ.....
۱۱۷	۱-۲-۲. فرسایش و هوازدگی.....
۱۱۸	۲-۲-۲. عملکرد فیزیکی آب.....
۱۲۰	۳-۲-۲. تبخیر.....
۱۲۱	۴-۲-۲. یخبندان.....
۱۲۲	۵-۲-۲. باران.....
۱۲۳	۶-۲-۲. تبلور نمک (نمک شوره ها).....
۱۲۵	۷-۲-۲. باد.....
۱۲۶	۸-۲-۲. تغییرات دما.....

۱۲۶	 شوک حرارتی ۹-۲-۲
۱۲۷	 تأثیر نور بر روی سنگ ۱۰-۲-۲
۱۲۸	 عوامل شیمیایی ۱۱-۲-۲
۱۳۱	 آلودگی هوا (آلاینده‌های جوی ۱۲-۲-۲
۱۳۲	 انحلال‌پذیری سنگ‌های آهکی ۱۳-۲-۲
۱۳۴	 عوامل بیولوژیکی ۱۴-۲-۲
۱۳۸	 عوامل انسانی ۱۵-۲-۲
۱۳۹	 فرسودگی ناشی از استخراج سنگ ۱۶-۲-۲
۱۴۰	 تخریب سنگ در اثر جابه‌جایی به محل دیگر ۱۷-۲-۲
۱۴۱	 عوامل آسیب رسان به دیوارهای خشتی ۳-۲
۱۴۳	 آنالیزهای دستگاهی و آزمایشگاهی و مستندنگاری ۴-۲
۱۴۳	 مطالعات سنگ ۱-۴-۲
۱۴۳	 بررسی میدانی ۲-۴-۲
۱۴۴	 نمونه‌برداری ۳-۴-۲
۱۴۵	 آنالیز پتروگرافی ۴-۴-۲
۱۴۶	 آنالیز XRD و نقش آن در بررسی سنگ‌ها ۵-۴-۲
۱۴۷	 آنالیز XRF و تأثیر آن بر روی سنگ‌ها ۶-۴-۲
۱۴۷	 آنالیز SEM و نقش آن در بررسی سنگ‌ها ۷-۴-۲
۱۴۹	 بررسی مقاومت مکانیکی سنگ ۸-۴-۲
۱۵۴	 آزمایشات شیمیایی ۹-۴-۲
۱۵۶	 فصل سوم: طرح حفاظت و مرمت
۱۵۷	 ۱-۳- نگرشی بر تکنیک سوات (SWT)
۱۵۷	 ۱-۱-۳. شرح اقدام
۱۵۷	 ۲-۱-۳. شناسائی و ارزیابی عوامل بیرونی
۱۵۹	 ۳-۱-۳. پیش‌بینی عوامل بیرونی
۱۶۰	 ۴-۱-۳. شناسایی عوامل درونی
۱۶۱	 ۵-۱-۳. تدوین راه‌بردها و خط‌مشی‌ها
۱۶۳	 ۲-۳. ضوابط و مقررات عرصه و حریم خانه اربابی و محوطه تاریخی خورهه
۱۶۳	 ۱-۲-۳. عرصه اثر
۱۶۳	 ۲-۲-۳. حریم درجه یک اثر
۱۶۳	 ۳-۲-۳. حریم درجه دوم اثر
۱۶۵	 ۳-۳. مبانی تحقق‌پذیری ایجاد سایت موزه محوطه تاریخی خورهه

۱-۳-۳	تعریف موزه	۱۶۵
۲-۳-۳	اشاره‌ای کوتاه به پیشینه موزه‌های باستانشناسی و هنر در ایران	۱۶۵
۳-۳-۳	طبقه‌بندی موزه‌ها	۱۶۶
۴-۳-۳	فضای فیزیکی موزه	۱۶۷
۵-۳-۳	مراکز جنبی موزه	۱۷۱
۶-۳-۳	نحوه نمایش آثار	۱۷۱
۷-۳-۳	موزه‌ی روانشناسی و معماری	۱۷۳
۸-۳-۳	روانشناسی ادراک و رفتار	۱۷۴
۹-۳-۳	مسیر حرکت در موزه	۱۷۵
۱۰-۳-۳	نتیجه‌گیری	۱۷۵
۴-۳	راهکارهای حفاظتی، مرمتی پیشنهادی در رابطه با سایت موزه خورهه	۱۷۹
۱-۴-۳	ایجاد پوشش حفاظتی ثابت با استفاده از سازه‌های فضاکار در مقابله با عوامل	
	فرساینده محیطی	۱۸۰
۲-۴-۳	ایجاد پوشش حفاظتی فصلی با استفاده از سازه‌های بادی	۱۸۰
۳-۴-۳	ایجاد مانع و کنترل تردد به اثر (تعیین محدوده فنس کشی)	۱۸۵
۴-۴-۳	استفاده از رزین‌های سلیکونی در خصوص آب‌گریز کردن سطوح	۱۸۶
۵-۴-۳	آلترناتیوهای اطلاع‌رسانی در محوطه در باره اثر	۱۸۶
۶-۴-۳	آلترناتیوهای چیدمان عناصر موجود و ایجاد شرایط موزه‌ای اثر	۱۸۷
۷-۴-۳	احیاء و بازسازی مجازی با استفاده از نورپردازی لیزری	۱۸۸
۵-۳	راهکار حفاظتی و مرمتی دیوارهای خشتی خانه اربابی خورهه	۱۹۰
۶-۳	راهکارهای حفاظتی و مرمتی ستونهای سنگی خورهه	۱۹۱
۱-۶-۳	مراحل حفاظت از آثار سنگی	۱۹۱
۲-۶-۳	معرفی برخی مواد استحکام بخش در حفاظت سنگ	۱۹۵
۳-۶-۳	رفتارهای استحکام بخشی	۱۹۴
۴-۶-۳	مراحل اجرای طرح آناستیلوز ستون‌های سنگی فرو ریخته در محوطه تاریخی	
	خورهه	۱۹۶

فهرست جدول ها

صفحه	عنوان
۱۴۲	جدول (۱-۲) جدول آسیب های وارده بر خانه اربابی خورهه
۱۴۵	جدول (۲-۲) مراحل نمونه برداری سنگ از ستون
۱۴۸	جدول (۳-۲) آنالیز نمونه شماره ۲ سنگ خورهه، وجود رگه های سیلیسی رادرون بافت آهکی نشان می دهد
۱۴۸	جدول (۴-۲) آنالیز نمونه شماره ۱ سنگ خورهه که عناصر تشکیل دهنده را نشان می دهد:
۱۴۹	جدول (۵-۲) آنالیز دیگری از نمونه شماره ۲ سنگ خورهه، عناصر تشکیل دهنده وجود آلودگی سطحی و نمک ها را نشان داده است
۱۵۰	جدول (۶-۲) سری موس برای تعیین درجه سختی کانی ها
۱۵۴	جدول (۷-۲) آنالیز دیگری از نمونه شماره ۱ سنگ خورهه، عناصر تشکیل دهنده نشان داده شده است
۱۵۵	جدول (۸-۲) آنالیز از نمونه شماره ۳ سنگ خورهه، عناصر تشکیل دهنده نشان داده شده است
۱۵۸	جدول (۱-۳) فهرستی از تهدیدها و فرصت های منطقه
۱۵۹	جدول (۲-۳) فهرستی از تهدیدها و پیامدهای منطقه
۱۶۰	جدول (۳-۳) فهرستی از ضعف ها و قوت ها منطقه
۱۶۱	جدول (۴-۳) فهرستی از راهبردهای حفاظتی، مرمتی منطقه

فهرست شکل ها

عنوان	صفحه
شکل (۱-۱) زیرسازی کرسی ستون ها و محل قرار گرفتن ستون ها و جرزها.....	۴۱
شکل (۲-۱) نمای ایوان ستون دار.....	۴۱
شکل (۳-۱) طرح سر ستون های خورهه.....	۴۲
شکل (۴-۱) طرح پایه جرز و پایه سر ستون خورهه.....	۵۲
شکل (۵-۱) عکس بازسازی شده از کاخ نسا.....	۸۰
شکل (۶-۱) توپوگرافی و پلان عکس معبد دیونیوس خورهه.....	۸۴
شکل (۷-۱) طرح سر ستون ها و جرزهای خورهه.....	۸۴
شکل (۸-۱) طرح ستون ها و جرزهای خورهه.....	۸۴
شکل (۹-۱) نامه اداره کل باستان شناسی در مورد مرمت ستون ها به وسیله رییس فرهنگ محلات.....	۸۵
شکل (۱۰-۱) نقشه یک معبد اورارتو، در معماری پیش از پارسی استفاده از تیر و ستون و سر ستون های پیچک دار رایج بوده.....	۹۶
شکل (۱۱-۱) طرح پیچکهای سر ستون های هخامنشی در شوش.....	۹۸
شکل (۱۲-۱) بازسازی سر ستون ایونی که در قرن هفتم پیش از میلاد نقش آن در مقبره صخره ای قیزقاپان دیده می شود.....	۹۸
شکل (۱۹-۱) نمای معبد پارتنون، آکروپولیس، آتن، با ستون ها و سر ستون هایی به شیوه دوریک، به نسبت قطر ستون، ارتفاع، و فاصله بین دهانه ها توجه شود. بناهای یونانی بلافاصله بدون هیچ واسطه ای از سطح زمین می رویند.....	۱۰۰
شکل (۱۴-۱) یونان، آکروپولیس آتن، پارتنون، در این ساختمان فاصله ستون ها بسیار کمتر از تخت جمشید است.....	۱۰۰
شکل (۱۵-۱) روش اجرای تاق آهنگ به شیوه ضربی، روش اجرای یک نوع تاق و تویزه در الحضرا.....	۱۰۷
شکل (۱۶-۱) فرم پایه و شالی ستون های خورهه کاملا مشابه و قابل قیاس با نمونه های هخامنشی.....	۱۱۰
شکل (۱۷-۱) سه بعدی خانه اربابی خورهه، وضع موجود.....	۱۱۱
شکل (۱۸-۱) وضعیت دیواره ها و قلمه ستون های موجود.....	۱۱۱
شکل (۱۹-۱) وضع موجود ایوان ستوندار.....	۱۱۱
شکل (۲۰-۱) وضع موجود دو ستون بر پا خانه اربابی خورهه.....	۱۱۱

شکل (۱-۲) طرح شماتیکی از اثرات هوازدگی و گسترش هوازدگی در سنگ و ضرورت انجام	
فعالیت‌های مرمتی.....	۱۱۸
شکل (۲-۲) طرح شماتیکی از اثرات یخبندان در سنگ	۱۲۱
شکل (۳-۲) نمودار عناصر تشکیل دهنده نمونه ۱	۱۴۸
شکل (۴-۲) نمودار عناصر تشکیل دهنده نمونه دیگری از شماره ۲	۱۴۹
شکل (۵-۲) نمودار عناصر تشکیل دهنده نمونه دیگری از شماره	۱۵۴
شکل (۶-۲) نمودار عناصر تشکیل دهنده نمونه شماره ۳	۱۵۵
شکل (۱-۳) نمودار فرایند به کارگیری تکنیک سوات و چگونگی تولید راه بردا.....	۱۶۲
شکل (۲-۳) طرح پیشنهادی جهت بازسازی مجازی چهار ستون با نور پردازی لیزر.....	۱۸۸

فهرست نقشه ها

عنوان	صفحه
نقشه (۱-۱) موقعیت استان مرکزی در کشور	۲
نقشه (۲-۱) حدود، شهرستان ها و همسایه های استان مرکزی	۲
نقشه (۳-۱) موقعیت استان مرکزی در ارتباط با استان های دیگر کشور	۳
نقشه (۴-۱) انواع راههای ارتباطی داخلی استان مرکزی	۳
نقشه (۵-۱) توپوگرافی استان مرکزی	۳
نقشه (۶-۱) تنوع آب و هوایی در استان مرکزی	۴
نقشه (۷-۱) موقعیت قرارگیری شهرستان محلات در نقشه خطر لرزه ای کشور	۶
نقشه (۸-۱) وضعیت استان مرکزی فعلی در زمان دولت ماد	۷
نقشه (۹-۱) وضعیت استان مرکزی فعلی در زمان سلوکیان	۸
نقشه (۱۰-۱) وضعیت استان مرکزی فعلی در زمان اشکانیان	۹
نقشه (۱۱-۱) وضعیت استان مرکزی فعلی در زمان اردشیر و شاپور اول ساسان	۹
نقشه (۱۲-۱) بخش های شهرستان محلات	۱۰
نقشه (۱۳-۱) موقعیت شهرستان محلات در استان مرکزی	۱۰
نقشه (۱۴-۱) راهها و دسترسی به خورهه	۱۴
نقشه (۱۵-۱) پلان بقعه امامزاده	۲۲
نقشه (۱۶-۱) پلان کاوش های سال ۱۳۳۵ خورهه	۲۷
نقشه (۱۷-۱) پلان و نمای ایوان ستوندار (قسمت جنوبی بنا) خورهه	۲۸
نقشه (۱۸-۱) دو راهرو شماره ۲ در ضلع شرقی و ۹ در ضلع غربی ایوان ارتباط قسمت جنوبی (بیرونی) را با ضلع شمالی (اندرونی) و همچنین خارج بنا میسر می سازند	۲۹
نقشه (۱۹-۱) اتاق مرکزی و دو اتاق جانبی آن در پشت ایوان ستوندار در پلان قابل ملاحظه می باشد	۳۲
نقشه (۲۰-۱) اتاق های خانه و راهرو ها شماره گذاری شده اند و همچنین عرض جرز های خارجی و داخلی اصلی اندازه گذاری شده اند	۳۶
نقشه (۲۱-۱) نقشه تپه باستانی و شبکه بندی آن در سال	۳۹
نقشه (۲۲-۱) پلان ایوان و اطاق های پشت آن	۴۳

- نقشه (۱-۲۳) نقشه شبکه بندی کل محوطه در سال ۱۳۵۵ که در کاوش های سال ها بعدی نیز بر همین اساس ادامه یافته است..... ۵۴
- نقشه (۱-۲۴) پلان ترانسه های حفاری شده سال ۱۳۷۵..... ۵۴
- نقشه (۱-۲۵) موارد مشخص شده در پلان از نظر دکتر رهبر وجود ندارند..... ۶۰
- نقشه (۱-۲۶) نقشه ترسیم شده توسط نگارنده بر اساس نقشه تهیه شده توسط دکتر رهبر..... ۶۲
- نقشه (۱-۲۷) پلان کاخ شوش..... ۹۷
- نقشه (۱-۲۸) یونان، بنای تلستریون الوزیس، با طراحی شبیه به آپادانا..... ۱۰۵
- نقشه (۱-۲۹) پلان خانه اربابی خورخه..... ۱۰۸
- نقشه (۳-۱) تعیین عرصه، حریم درجه ۱ و ۲ خانه اربابی و محوطه خورخه..... ۱۶۴
- نقشه (۳-۲) طرح پیشنهادی ایجاد سایت موزه محوطه تاریخی خورخه..... ۱۷۷
- نقشه (۳-۳) پلان مسیر بازدید در سایت موز محوطه تاریخی خورخه..... ۱۷۸
- نقشه (۳-۴) پلان تعیین محدوده جهت فنس کشی..... ۱۸۶
- نقشه (۳-۵) نور پردازی سایت موزه و بازسازی مجازی ستون های فرو ریخته با استفاده از نور..... ۱۸۹
- نقشه (۳-۶) نحوه اجرای خواناسازی دیوارهای خشتی..... ۱۹۰
- نقشه (۳-۷) نمای شرقی وضعیت ستون های موجود، مقیاس ۱/۱۰۰..... ۱۸۹

فهرست عکسها

عنوان	عکس
صنایع پیرامون محوطه خورده	عکس (۱-۱) ۵
پرورش انواع گل در شهرستان محلات	عکس (۲-۱) ۱۲
بنای باستانی خورده در شمال شرق شهرستان محلات	عکس (۳-۱) ۱۳
آتشکده آتشکوه در ۵ کیلومتری جاده نیمور به دلیجان و در مجاورت روستای آتشکوه	عکس (۴-۱) ۱۳
مسجد جامع محلات	عکس (۵-۱) ۱۳
چشمه آب گرم و سرچشمه محلات	عکس (۶-۱) ۱۳
موقعیت خورده و کوه های اطراف آن	عکس (۷-۱) ۱۵
سیمای روستای خورده	عکس (۸-۱) ۱۶
کوههای خورزن دید از روستا به سمت شمال	عکس (۹-۱) ۱۶
قلعه و خانه قدیمی روستای خورده	عکس (۱۰-۱) ۱۶
سیمای بافت قدیمی روستای خورده	عکس (۱۱-۱) ۱۶
رودخانه و پل روستای خورده	عکس (۱۲-۱) ۱۶
سیمای باغستان های خورده	عکس (۱۳-۱) ۱۶
سفال های پیش از تاریخ مربوط به محوطه شهریار	عکس (۱۴-۱) ۱۷
نمونه های دیگری از سفال های منقوش شهریار	عکس (۱۵-۱) ۱۸
سفال های غیر منقوش شهریار	عکس (۱۶-۱) ۱۸
نمونه های دیگری از سفال های مربوط به محوطه شهریار	عکس (۱۷-۱) ۱۸
نمایی از کاروانسرای دودک مربوط به دوره صفوی	عکس (۱۸-۱) ۱۹
پل صفوی بر روی رودخانه قمرود در کنار کاروانسرای دودک	عکس (۱۹-۱) ۲۰
دیوار باقی مانده از قلعه گبری حاجی آباد در ۲ کیلومتری خورده	عکس (۲۰-۱) ۲۰
نمایی از امامزاده شاهزاده ابوالقاسم-شاهزاده اسحق-حکیمه خاتون	عکس (۲۱-۱) ۲۲
سنگ قبر متعلق به شاه علی بن محمد شاه سال ۹۷۳ هجری قمری	عکس (۲۲-۱) ۲۲
سنگ قبرهای صندوقی شکل یکی به تاریخ ۱۰۳۴ و دیگری ۱۰۳۱ هجری قمری	عکس (۲۳-۱) ۲۳
متن نوشته بر سنگ قبر آقامحمدابن خواجه عزیرالله	عکس (۲۴-۱) ۲۴
نقوش کشیده شده بر صخره به سبک پیش از تاریخ	عکس (۲۵-۱) ۲۴