

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	فصل اول:
۲	۱-۱ مقدمه
۳	۲-۱ دیدگاه پیشنهادی
۳	۳-۱ اهداف تحقیق
۳	۷-۱ کاربرد نتایج تحقیق
۳	۵-۱ راهبرد
۴	۶-۱ روش تحقیق
۴	۷-۱ کاربرد نتایج تحقیق
۵	فصل دوم:
۶	۱-۲ حدود جغرافیایی
۷	۲-۲ ویژگی های اقلیمی و جغرافیایی
۷	۳-۲ اقلیم
۸	۲-۳-۲ میزان بارندگی
۸	۳-۳-۲ دما
۹	۱-۳-۳-۲ تجزیه و تحلیل وضعیت دما
۱۰	۲-۳-۳-۲ تجزیه و تحلیل نمودار بیوکلیماتیک ساختمانی
۱۱	۵-۳-۲ نمودار سایکرومتریک
۱۲	۴-۲ جهت قرارگیری
۱۲	۵-۲ تأمین آسایش در داخل بنا
۱۲	۶-۲ نتیجه گیری
۱۳	۷-۲ تاریخچه شیراز
۱۶	۸-۲ شیراز در دوره حکومت امویان
۱۷	۹-۲ شیراز در دوران صفاریان
۱۷	۱۰-۲ شیراز در دوران آل بویه
۱۸	۱۱-۲ دوران فرمانروایی اتابکان
۲۰	۱۲-۲ دوران مغول و دوران آل مظفر
۲۰	۱۳-۲ شیراز دوران تیموریان
۲۰	۱۴-۲ شیراز در دوران صفویه
۲۱	۱۵-۲ نظری اجمالی به شیراز در فتنه افغان و دوران نادرشاه

۲۱		۱۶-۲- تاریخچه شیراز در دوران کریم خان زند
۲۳		۱۷-۲- شیراز در دوره قاجار
۲۴		۱۸-۲- منظره شیراز در دوره قاجاریه
۲۵		۱۹-۲- راه های سرتاسری بافت شیراز در دوره قاجاریه
۲۸		۲۰-۲- بافت تاریخی شیراز در دوره قاجار
۲۸		۲۱-۲- دوره معاصر
۳۲		۲۲-۲- ساختار و ستون فقرات در قاجار و بعد از آن
۳۴		۲۳-۲- سیستم محلات
۳۸		۲۴-۲- نتیجه گیری
۳۹		۲۵-۲- پی نوشت
۴۰		فصل سوم:
۴۱		۵-۳- بازار
۴۱		۶-۳- بازار بزرگ شهری
۴۲		۷-۳- جایگاه بازار در شهر اسلامی
۴۴		۸-۳- ساختار پیکر بازار
۴۵		۱-۸-۳- راسته یا گذرگاه اصلی و فرعی بازار
۴۷		۲-۸-۳- خان
۵۲		۳-۸-۳- مجموعه های سرپوشیده (تیمچه ، قیصریه ، بدستان
۵۴		۹-۳- بخشبندی بازار و اصول اساسی آن
۵۶		۱۰-۳- سرا
۵۶		۱-۱۰-۳- سرا در معماری ایران
۶۰		۲-۱۰-۳- سیر شکل گیری سراها در بافت شهری
۶۶		۳-۱۰-۳- موقعیت شهری
۶۷		۴-۱۰-۳- ساختار فضایی
۶۸		۵-۱۰-۳- طرح و ترکیب حجمی
۶۹		۶-۱۰-۳- انواع فضاها
۷۱		۱۱-۳- نتیجه گیری
۷۲		۱۲-۳- پی نوشت
۷۳		فصل چهارم:
۷۴		۱-۴- مطالعات تاریخی فرهنگی بنا
۷۷		۲-۴- نحوه ی شکل گیری بنا
۸۵		۳-۴- منشا و سیر تحول
۹۰		۴-۴- تاریخ ساخت، سازندگان و مالکیت فعلی بنا
۹۲		۵-۴- محیط وابسته پیرامون
۹۵		۶-۴- موقعیت بنا در نقشه های قدیمی و فعلی شیراز

۹۸	۷-۴- بررسی های معماری
۹۸	۴-۷-۱- پلان، نما، مقطع، پرسپکتیو و...
۱۰۷	۴-۷-۲- معرفی فضاها و مختلف ساختمان
۱۱۵	۴-۷-۳- بررسی اندازه ها و تناسبات در پلان
۱۱۸	۴-۷-۴- نحوه یارتباطات در فضاها
۱۲۱	۴-۷-۵- نور
۱۲۳	۴-۷-۶- روند تغییرات پلانی در دوره های مختلف و عملکرد بنا
۱۲۶	۴-۷-۷- تیپ بندی ورودی ها
۱۲۷	۴-۷-۸- نما
۱۳۰	۴-۷-۹- نظم در نما، تقارن و ریتم
۱۳۴	۴-۷-۱۰- تناسبات نما
۱۳۵	۴-۷-۱۱- تزیینات
۱۳۹	۴-۷-۱۲- سازه
۱۴۲	۴-۷-۱۳- پوشش ها
۱۴۴	۴-۷-۱۴- تاق
۱۴۸	۴-۷-۱۵- تویزه
۱۵۲	۴-۷-۱۶- ناودان
۱۵۳	۴-۷-۱۷- مواد مصالح
۱۵۴	۴-۷-۱۷- موقعیت بنا در سایت
۱۵۸	فصل پنجم:
۱۵۹	۵-۱- عوامل آسیب رسان به بنا
۱۶۳	۵-۲- آسیب نگاری
۱۸۷	فصل ششم:
۱۸۹	۶-۱- حفاظت از نظر حقوقی
۱۹۰	۶-۲- فهرست اقدامات و فعالیت هایی که در طرح حفاظت صورت می گیرد
۲۰۲	فصل هفتم:
۲۰۳	۷-۱- طرح مرمت
۲۰۴	۷-۱-۲- باز سازی سبکی یا آناستیلوز
۲۰۴	۷-۱-۳- پاک سازی سبکی
۲۰۴	۷-۱-۴- مرمت تکمیلی
۲۰۵	۷-۱-۵- باز زنده سازی تاریخی
۲۰۵	۷-۱-۶- باز زنده سازی یا مرمت استحکامی
۲۰۶	۷-۲- اهداف مداخله
۲۰۶	۷-۳- طرح باز زنده سازی
۲۰۹	۷-۴- مراحل طرح مرمت

۲۱۰		۵-۷- استحکام بخشی
۲۱۰		۷-۵-۱- پی ساختمان
۲۱۲		۷-۵-۲- استحکام بخشی اجزای عمودی باربر
۲۱۴		۷-۶- لیست اقدامات
۲۱۷		۷-۷- دیتایل های مرمت
۲۵۰		فصل هشتم:
۲۵۱		۸-۱- طرح احیا
۲۵۱		۸-۲- انتخاب استراتژی احیا
۲۵۱		۸-۳- اقدامات لازم برای احیا
۲۵۲		۸-۴- بررسی طرح های فرادست
۲۵۴		۸-۵- بررسی ویژگیهای منطقه بافت تاریخی
۲۵۴		۸-۵-۱- بررسی کلی ساختار جمعیتی و سنی
۲۵۴		۸-۵-۲- ویژگی های عمومی
۲۵۸		۸-۵-۳- پهنه های کاربری در منطقه تاریخی - فرهنگی
۲۵۹		۸-۵-۴- بهره گیری از فرصت های گردشگری در منطقه
۲۶۰		۸-۶- بنا در کالبد شهر
۲۶۱		۸-۷- بنا در کالبد مجموعه
۲۶۶		۸-۸- بنا در کالبد گذر
۲۶۸		۸-۹- گزینه های پیشنهادی
۲۶۹		۸-۱۰- مبانی احیا
۲۷۰		۸-۱۱- ویژگیهایی که می بایست سرا دارا باشد
۲۷۰		۸-۱۲- سرفصل های کلی لازم جهت احیای سرای افشاریان
۲۷۱		۸-۱۳- طرح کلی احیا
۲۷۳		۸-۱۴- دیتایل های احیا
۳۱۷		۸-۱۵- بازسازی فضایی
۳۲۵		۸-۱۶- جداره ها و منظر بیرونی
۳۲۷		۸-۱۷- تعیین ضوابط
۳۳۱		پیوست اول:
۳۳۲		۹-۱- کاروانسرا
۳۳۲		۹-۲- انواع کاروانسرا
۳۳۴		۹-۳- شکل کاروانسرا در اقلیم های مختلف ایران
۳۳۴		۹-۳-۱- کاروانسرا در سواحل جنوبی دریای خزر
۳۳۵		۹-۳-۲- کاروانسرا ها در کرانه شمالی خلیج فارس و دریای عمان
۳۳۹		۹-۳-۴- کاروانسرا در دشت های فلات
۳۴۴		۹-۴- انواع کاروانسراها از نظر مالکیت

پیوست دوم:	۳۴۶
۱-۱۰ سرای قاجاری	۳۴۷
۱-۱۰-کاروانسراهای شیراز	۳۴۷
۱۰-۲-مقایسه پلان	۳۴۹
منابع	۳۵۳

فهرست جدول ها

صفحه	عنوان جدول
۸	جدول ۱-۲ تغییرات دما در ماه‌های مختلف سال
۱۰	جدول ۲-۲ تجزیه و تحلیل شرایط آب و هوایی
۱۸۵	جدول ۱-۵ آسیب شناسی و تقسیم بندی آن
۲۵۴	جدول ۱-۸ ساختار سنی جمعیت منطقه تاریخی - فرهنگی و شهر شیراز
۲۵۵	جدول ۲-۸ شاخص خانوار
۲۵۶	جدول ۳-۸ غلبه بخش خدمات بر سایر گروههای عمده فعالیت در منطقه ۸
۲۵۶	جدول ۴-۸ گسترش مشاغل ابتدایی و غیر تخصصی به دلیل پایین بودن سطح سواد و مهارت
۲۵۶	جدول ۵-۸ سطوح و سرانه‌های کاربریهای شهری بر مبنای طبقه بندی LBCS
۲۵۷	جدول ۶-۸ مقایسه تطبیقی سطوح و سرانه های کاربریهای شهری
۲۵۷	جدول ۷-۸ برآورد کمبود کاربریها در وضع موجود
۲۶۹	جدول ۸-۸ انواع روش های مداخله در بافت تاریخی

فهرست شکل ها

صفحه	عنوان شکل
۹	شکل ۱-۲ جهت وزش باد در بافت شیراز
۹	شکل ۲-۲ بادهای غالب و امکانات قرار گیری بنا
۹	شکل ۳-۲ نمودار سایکروماتیک شیراز
۱۱	شکل ۴-۲ نمودار سایکرومتریک شیراز با توجه به آمار
۱۲	شکل ۵-۲ جهت گیری موجود ابنیه در شیراز
۱۲	شکل ۶-۲ زوایای تابش در روزهای اول تیر و دی
۱۳	شکل ۷-۲ نحوه ی انشعاب محورهای ارتباطی تاریخی در جلگه شیراز
۱۳	شکل ۸-۲ شیراز و محورهای ارتباطی تاریخی آن
۱۴	شکل ۹-۲ مسیر تاریخی تحول شیراز
۱۶	شکل ۱۰-۲ کروکی نحوه فعالیت بازار در بافت
۱۸	شکل ۱۱-۲ ساخت کالبدی و عناصر اصلی شهر در دوره ی آل بویه
۱۹	شکل ۱۲-۲ ساخت کالبدی و عناصر اصلی شهر در دوره ی اتابکان
۲۰	شکل ۱۳-۲ موقعیت قرار گیری عناصر شهری شیراز عهد اتابکان فارس
۲۰	شکل ۱۴-۲ ساخت کالبدی و عناصر اصلی شهر در دوره ی صفویه
۲۲	شکل ۱۵-۲ موقعیت قرار گیری عناصر شهری در شیراز در عهد زندیه
۲۲	شکل ۱۶-۲ ساخت کالبدی و عناصر اصلی شهر در دوره ی زندیه
۲۳	شکل ۱۷-۲ ساخت کالبدی و عناصر اصلی شهر در دوره ی زندیه
۲۴	شکل ۱۸-۲ شیراز در دوره ی قاجار
۲۶	شکل ۱۹-۲ محلات شیراز و گذرهای مهم شهری در بافت تاریخی
۲۶	شکل ۲۰-۲ شیراز در دوره ی قاجار
۲۷	شکل ۲۱-۲ پیوند فضایی میان عناصر
۲۸	شکل ۲۲-۲ شیراز در دوره ی قاجار
۳۲	شکل ۲۳-۲ نمودار ستون فقرات بافت در دوره های مختلف
۳۳	شکل ۲۴-۲ محورها در دوره های مختلف
۳۴	شکل ۲۵-۲ ستون فقرات اصلی بافت تاریخی و راسته های اصلی و لکه گذاری مناطق با ارزش تاریخی
۳۷	شکل ۲۶-۲ طرح روانبخشی محدوده بافت تاریخی شیراز
۳۸	شکل ۲۷-۲ روند شکل گیری بافت تاریخی شیراز
۴۱	شکل ۱-۳ نقشه بازسازی شده ی شهر بخارا در قرن ۱۷
۴۲	شکل ۲-۳ بازار اصفهان و فضاهای مجاور آن
۴۴	شکل ۳-۳ بازار اصفهان - بخش منتهی به مسجد جامع عتیق
۴۵	شکل ۴-۳ طرح بازار تهران در سال ۱۲۶۷ ش و فضاهای مجاور آن
۴۶	شکل ۵-۳ باز پشت بام بازار شیراز

۴۷	شکل ۳-۶ بازار اصفهان
۴۷	شکل ۳-۷ خان های بورس و جایگاه آن در مرکز تجاری شهر قدیم بورس.
۵۰	شکل ۳-۸ طرح مراکز داد و ستد در بازار، تبریز
۵۰	شکل ۳-۹ طرح خان های حلب، بیروت، موصل طرابلس
۵۰	شکل ۳-۱۰ بازار تبریز و فضاهای مجاور آن
۵۱	شکل ۳-۱۱ سرای در عباسی
۵۱	شکل ۳-۱۲ مجموعه ساروتقی
۵۲	شکل ۳-۱۳ تیمچه مظفریه
۵۲	شکل ۳-۱۴ تیمچه ملک
۵۳	شکل ۳-۱۵ تیمچه امین الدوله کاشان
۵۴	شکل ۳-۱۶ طرح بدستان های ترکیه
۵۶	شکل ۳-۱۷ برخی از عناصر بازار
۵۶	شکل ۳-۱۸ سرای حاج کریم
۶۰	شکل ۳-۱۹ بازار کاشان، فضاهای مجاور بازار و مسیرهای ارتباطی
۶۱	شکل ۳-۲۰ اصفهان بازار حاج محمد جعفر، فضاهای مجاور بازار و مسیرهای ارتباطی
۶۲	شکل ۳-۲۱ بازار قزوین، فضاهای مجاور آن و مسیرهای ارتباطی
۶۳	شکل ۳-۲۲ بازار شیراز، فضاهای مجاور آن و مسیرهای ارتباطی
۶۷	شکل ۳-۲۳ سازمان فضایی برخی از سراهای اصفهان
۷۰	شکل ۳-۲۴ سرای مخلص
۷۵	شکل ۴-۱ ساختار بازسازی شده ی کاروانسرا
۷۵	شکل ۴-۲ ساختار سرا در سال ۱۳۳۲
۷۵	شکل ۴-۳ ساختار سرا در حال حاضر
۷۵	شکل ۴-۴ ضلع شرقی بنا که مداخلات کمتری در آن صورت گرفته است.
۷۷	شکل ۴-۵ بازسازی حجم اصلی سرا
۷۷	شکل ۴-۶ بازسازی حجم اصلی
۷۷	شکل ۴-۷ مهتابی های موجود بنا
۷۷	شکل ۴-۸ مهتابی قسمت اصلی بنا (پیش از سال ۱۳۳۲)
۷۸	شکل ۴-۹ ساختار قسمت اصلی بنا
۷۸	شکل ۴-۱۰ ساختار کامل شده ی قسمت اصلی بنا
۷۸	شکل ۴-۱۱ ساختار کلی بنا (اصلی، الحاقی، فضاهای مجاور)
۷۹	شکل ۴-۱۲ بناهای مجاور سرای افشاریان
۷۹	شکل ۴-۱۳ بناهای مجاور سرای افشاریان از روی عکس
۸۰	شکل ۴-۱۵ مطابقت دو لایه ی پهلوی با هم دیگر.
۸۰	شکل ۴-۱۶ ردپان روی زمین
۸۳	شکل ۴-۱۷ کاربری فضاهای کاروانسرا - طبقه همکف

- شکل ۴-۱۸ کاربری فضاهای کاروانسرا - طبقه اول ۸۴
- شکل ۴-۱۹ موقعیت مجموعه‌ی خاندان قوام ۸۵
- شکل ۴-۲۰ حوزه‌ی استقرار قوام، متأثر از دروازه‌های شرقی. ۸۵
- شکل ۴-۲۱ مشخص شدن محدوده حضور خاندان قوام ۸۵
- شکل ۴-۲۲ مسیر کاروانسراها از دروازه‌های شرقی بافت ۸۶
- شکل ۴-۲۳ فضاهای مجاور کاروانسرا در گذشته. ۸۶
- شکل ۴-۲۴ مشخص شدن مسیرهایی که از دروازه قصابخانه به بافت ۸۷
- شکل ۴-۲۵ مشخص شدن مسیرهایی که از دروازه سعدی به بافت ۸۷
- شکل ۴-۲۶ گذر شاه علی بر روی عکس هوایی ۱۳۳۵ ۸۷
- شکل ۴-۲۷ تطبیق نقشه جدید بافت تاریخی شیراز با نقشه ۱۸۵۰ میلادی ۸۸
- شکل ۴-۲۸ مکان یابی از روی نقشه ۱۸۵۰ ۸۸
- شکل ۴-۲۹ مکان یابی با استفاده از مطابقت نقشه‌ی جدید و نقشه‌ی ۱۸۵۰ ۸۸
- شکل ۴-۳۰ دروازه‌های ورودی بافت در عکس هوایی ۸۹
- شکل ۴-۳۲ بناهای مجاور سرای افشاریان ۹۲
- شکل ۴-۳۳ نارنجستان و خانه زینت الملک که در شمال سرا واقع شده‌اند. ۹۳
- شکل ۴-۳۴ حسینیه جان نثاران حسین و مجموعه مغازه‌ها ۹۳
- شکل ۴-۳۵ خانه‌ی افشاریان ۹۳
- شکل ۴-۳۵ موقعیت سرا نسبت به عناصر شاخص شهری ۹۴
- شکل ۴-۳۶ عکس هوایی سال ۱۳۳۵ ۹۵
- شکل ۴-۳۷ فضای سرا در سال ۱۳۳۵ ۹۵
- شکل ۴-۳۸ عکس هوایی سال ۱۳۳۵ ۹۵
- شکل ۴-۳۹ تراز سطحی در عکس هوایی سال ۱۳۳۵ ۹۶
- شکل ۴-۴۰ عکس هوایی سال ۱۳۳۵ ۹۶
- شکل ۴-۴۱ عکس هوایی سال ۱۳۷۰ ۹۷
- شکل ۴-۴۲ پرسپکتیو حجمی نمای بیرونی ۱۰۳
- شکل ۴-۴۳ نمای داخل حجم بازسازی شده ۱۰۳
- شکل ۴-۴۵ ضلع جنوبی ۱۰۴
- شکل ۴-۴۶ قسمتی از ساختار ضلع شرقی ۱۰۴
- شکل ۴-۴۷ فضای مهتابی ضلع شرقی ۱۰۵
- شکل ۴-۴۸ دید پرنده از حجم کلی بنا (وضع موجود) از جهت جنوب بنا ۱۰۵
- شکل ۴-۴۹ نمای داخلی ضلع شمالی بنا ۱۰۶
- شکل ۴-۵۰ دید پرنده از حجم کلی بنا (وضع موجود) از جهت شمال بنا ۱۰۶
- شکل ۴-۵۱ فضاهای سرپوشیده در پلان‌های همکف و اول ۱۰۷
- شکل ۴-۵۲ ساختار قاجاری باقی مانده. ۱۰۷
- شکل ۴-۵۳ ساختار پهلوی ۱۰۸

۱۰۸	شکل ۵۴-۴ فضاهای شمالی سرا
۱۱۵	شکل ۶۱-۴ جرز در پلان همکف
۱۱۵	شکل ۶۲-۴ جرز در پلان طبقه اول
۱۱۵	شکل ۶۳-۴ تناسبات در پلان
۱۱۵	شکل ۶۵-۴ تناسبات در پلان
۱۱۶	شکل ۶۶-۴ تناسبات در پلان
۱۱۶	شکل ۶۷-۴ تناسبات در پلان
۱۱۶	شکل ۶۸-۴ تناسبات در پلان
۱۱۶	شکل ۶۹-۴ تقارن در بنا
۱۱۷	شکل ۷۰-۴ پیمون در بنا
۱۱۷	شکل ۷۱-۴ تناسبات ایرانی در پلان
۱۱۸	شکل ۷۲-۴ ارتباطات فضای در پلان همکف
۱۱۹	شکل ۷۳-۴ ارتباطات فضایی در پلان طبقه
۱۲۰	شکل ۷۴-۴ مسیرهای حرکتی در بنا- طبقه همکف
۱۲۰	شکل ۷۵-۴ مسیرهای حرکتی در بنا- طبقه اول
۱۲۰	شکل ۷۶-۴ ورودی ها - طبقه همکف
۱۲۰	شکل ۷۷-۴ ورودی ها - طبقه اول
۱۲۳	شکل ۸۲-۴ حجم موجود بنا طبقه همکف
۱۲۳	شکل ۸۳-۴ حجم موجود بنا طبقه اول
۱۲۳	شکل ۸۴-۴ فضای تخریب شده در پلان
۱۲۳	شکل ۸۵-۴ فضای خالی از سازه‌ی موجود
۱۲۴	شکل ۸۶-۴ سازه‌ی اصلی و حیاط موجود
۱۲۴	شکل ۸۷-۴ فضای دو حیاط که با یک مسیر ارتباطی با یکدیگر متصل شده اند.
۱۲۴	شکل ۸۸-۴ فضاهای درگیر در بنا
۱۲۴	شکل ۸۹-۴ فضای مهتابی موجود
۱۲۵	شکل ۹۰-۴ فضای طبقه اول که از آنها استفاده‌ی تجاری می شود.
۱۲۵	شکل ۹۱-۴ فضای طبقه همکف که از آنها استفاده‌ی تجاری و پشتیبان تجاری می شود.
۱۲۵	شکل ۹۲-۴ فضای طبقه همکف بنا که در گام اول تشخیص داده می شود.
۱۲۵	شکل ۹۳-۴ فضای طبقه اول بنا که در گام اول تشخیص داده می شود.
۱۲۶	شکل ۹۴-۴ ورودی‌های حجره‌های همکف
۱۲۷	شکل ۹۵-۴ خط آسمان
۱۲۸	شکل ۹۶-۴ خط آسمان بام بنا و افزایش و کاهش ارتفاع
۱۲۸	شکل ۹۷-۴ خط آسمان بام بنا و افزایش و کاهش ارتفاع
۱۲۹	شکل ۹۸-۴ دید غربی از اتاق های طبقه اول، ضلع شرقی
۱۲۹	شکل ۹۹-۴ دید جنوبی از اتاق های طبقه اول، ضلع شرقی