

فهرست مطالب

شماره صفحه

عنوان

فصل اول: طرح موضوع و روش تحقیق

1-1-1-مقدمه	2
2-1-2- طرح مسئله	3
3-1-3- اهمیت و ضرورت تحقیق	4
4-1-4- اهداف پژوهش	4
5-1-5- پرسش‌های پژوهش	5
6-1-6- کاربردهای پژوهش	5
7-1-7- فرآیند تحقیق	5
8-1-8- سابقه‌ی موضوع پژوهش	6
9-1-9- تعریف واژگان کلیدی: باززنده‌سازی، محور و مکان	7
1-9-1- باززنده‌سازی بافت تاریخی	7
2-9-1- محور	7
3-9-1- پیاده راه	8

فصل دوم: مبانی نظری طرح مرمت شهری

1-2-1- مقدمه	10
2-2-2- اصطلاحات و مفاهیم	11
1-2-2-1- مرمت:	11
2-2-2-2- مرمت شهری	11
3-2-2-3- بهسازی	11
4-2-2-4- نوسازی	12
5-2-2-5- باز سازی:	12
3-2-3- بازشناسی فضاهای گمشده در بستر بافت قدیم	13
1-3-2-1- نظریه‌ی ارتباط	13
2-3-2-2- نظریه اتصال یا پیوستگی	13

.....13.....	2-3-3- نظریه مکان
.....14.....	2-3-4- فضاهای گمشده ی معنایی
.....14.....	2-4- نتیجه گیری:
.....15.....	2-5- دیدگاهها در برنامه ریزی مرمت
.....15.....	2-5-1- دیدگاه نو گرایانه :
.....15.....	2-5-2- دیدگاه فرهنگ گرایانه :
.....16.....	2-5-3- دیدگاه فرانو گرایانه:
.....16.....	2-5-4- دیدگاه مردم گرایانه:
.....16.....	2-6- بررسی دیدگاه نظریه پردازان در امر مرمت شهری
.....16.....	2-6-1- نظریه کامیلوسیته:
.....17.....	2-6-2- نظریه جین جاکبز:
.....18.....	2-6-3- نظریه لیداک:
.....18.....	2-6-4- نظریه لئوناردوبنهولو:
.....18.....	2-6-5- نظریه لودویکو کوارینی:
.....19.....	2-6-6- نظریه کنزوتانگه:
.....19.....	2-6-7- نظریه تری فارل:
.....19.....	2-6-8- نظریه کنستانتین دوکسیادس:
.....19.....	2-6-8- نظریه لینچ:
.....20.....	2-6-9- نظریه پاتریک گدس:
.....20.....	2-7- دیدگاه پژوهشگر:
.....21.....	2-8- روش های مداخله دریافت تاریخی از منظر مرمت شهری :
.....22.....	2-9- نتیجه گیری:
	فصل سوم: پیاده راه
.....24.....	3-1- مقدمه
.....25.....	3-1-1- فضای شهری
.....25.....	3-1-1- فضای شهری موفق
.....26.....	3-1-2- پیاده راه به عنوان یک فضای شهری

.....26.....		2-3- مفهوم پیاده‌راه
.....27.....		3-3- مولفه های سازنده پیاده‌راه
.....27.....		3-3-1- عابر پیاده:
.....27.....	 ب	3-3-2- معبر:
.....28.....		3-4- پیشینه پیاده‌راه
.....28.....		3-4-1- پیشینه پیاده‌راه در جهان
.....28.....		3-4-2- پیشینه پیاده‌راه در ایران
.....29.....		3-5- ماهیت پیاده‌راه‌ها
.....30.....		3-5-1- جنبه‌های ادراکی
.....30.....		3-5-2- جنبه‌های اجتماعی- فرهنگی
.....31.....		3-5-3- جنبه‌های اقتصادی
.....31.....		3-5-4- جنبه‌های ایمنی و امنیتی
.....32.....		3-5-5- جنبه های کیفی
.....31.....		3-5-5-1- جنبه‌ی تفریحی و طبیعی پیاده‌راه
.....32.....		3-5-6- جنبه های عملکردی پیاده‌راه
.....32.....		3-5-6-1- جنبه تجاری پیاده‌راه
.....33.....		3-5-6-2- جنبه فرهنگی هنری پیاده‌راه
.....33.....		3-5-7- مولفه های سازنده پیاده‌راه به یک فضای شهری موفق
.....33.....		3-5-7-1- سرزندگی
.....35.....		3-5-7-2- انعطاف
.....36.....		3-5-7-3- ایمنی
.....36.....		3-6- بررسی آراء و نظریات اندیشمندان و نظریه پردازان در باب پیاده‌راه
.....36.....		3-6-1- کامیوسیت:
.....37.....		3-6-2- لوئیس مامفورد:
.....38.....		3-6-3- جین جیکوب:
.....38.....		3-6-4- لینچ:
.....40.....		3-6-5- گوردون کالن:

.....42	7-3- جمع بندی آراء و نظریات نظریه پردازان در باب پیاده‌راه:
.....42	1-7-3 مؤلفه های عملکردی:
.....42	2-7-3 مؤلفه های تجربی -زیباشناختی:
.....42	3-7-3 مؤلفه های زیست محیطی:
	فصل چهارم : بررسی نمونه تجارب باززننده سازی محوطه ج زش تاریخی- فرهنگی
.....44	1-4- مقدمه
.....46	2-4- سابقه موضوع « پیاده راه » در ایران و جهان
.....46	1-2-4 تجارب جهان
.....47	2-2-4 طرح احیاء خیابان المعز قاهره (دالان میراث در هسته تاریخی شهر قاهره)
.....49	3-2-4 خیابان المعز
.....51	4-2-4 بررسی احیاء بافت تاریخی شهر باکو در آذربایجان
.....55	5-2-4 جمع بندی تجارب جهانی پیاده‌راه
.....58	3-4- تجارب پیاده‌راه در شهرهای ایران
.....59	1-3-4 بازار
.....60	1-1-3-4 نقش کالبدی و عملکردی بازار
.....62	2-1-3-4 نکات مهم در تجربه بازار
.....63	3-1-3-4 تنوع عملکردی فضای بازار
.....63	2-3-4 راه‌های طراحی شده - چهار باغ
.....64	3-3-4 تجارب معاصر پیاده‌راه در شهرهای ایران
.....65	1-3-3-4 پیاده راه‌های تبریز
.....65	2-3-3-4 محور پیاده خیابان تربیت
.....67	3-3-3-4 محور پیاده خیابان شهریار
.....69	نکات مهم تجارب شهر تبریز
.....70	4-3-3-4 -پیاده راه در مشهد
.....73	4-2-4 جمع بندی تجارب ایران
	فصل پنجم: شناخت محدوده سایت(در حوزه بلافصل طرح)
.....75	1-5- مقدمه

.....76.....	2-5- نظری به سیمای منطقه
.....76.....	3-5- سنجش وضعیت حوزه فرادست
.....76.....	1-3-5- موقعیت جغرافیایی
.....76.....	2-1-3-5- شهرستان شیراز
.....77.....	2-3-5- آب و هوا و اقلیم
.....78.....	4-5- تاریخ و سیر تحول شهر (تشخیص استخوان بندی فیزیکی د آن)
.....78.....	1-4-5- پیدایش و شکل گیری شهر در ادوار تاریخی
.....79.....	5-5- مراحل شکل گیری ساختار شهر شیراز
.....81.....	1-6-5- ویژگی‌های کالبدی دوره صفاری و آل بویه (بعد از اسلام)
.....81.....	1-1-6-5- موقعیت جغرافیایی و طبیعی
.....82.....	2-1-6-5- عناصر طبیعی و مصنوع
.....82.....	3-1-6-5- موقعیت استخوان بندی در شهر
.....83.....	4-1-6-5- ساختار کالبدی استخوانبندی در شهر
.....84.....	5-1-6-5- بافت شهری استخوانبندی
.....84.....	2-6-5- ویژگی‌های عملکردی و فعالیت‌ها
.....85.....	3-6-5- ویژگی دسترسی‌ها و آمد و شد
.....85.....	1-3-6-5- دسترسی از خارج شهر
.....85.....	2-3-6-5- دسترسی بین عناصر اصلی استخوان بندی شهر
.....86.....	7-5- ویژگی‌های کالبدی دوره اتابکان
.....86.....	1-7-5- عناصر طبیعی و مصنوع
.....87.....	2-7-5- موقعیت استخوانبندی در شهر
.....88.....	3-7-5- ساختار کالبدی استخوان بندی در شهر
.....88.....	4-7-5- بافت شهری استخوان بندی
.....89.....	5-7-5- ویژگی‌های عملکردی و فعالیت‌ها
.....90.....	6-7-5- ویژگی دسترسی‌ها و آمد و شد
.....90.....	1-6-7-5- دسترسی بین عناصر اصلی استخوان بندی شهر
.....90.....	8-5- دوره صفویه

.....92.....	1-8-5- چهار باغ های صفوی در شیراز
.....92.....	2-8-5- ویژگی های کالبدی دوره صفویه
.....92.....	1-2-8-5- عناصر طبیعی
.....92.....	2-2-8-5- عناصر مصنوع
.....93.....	3-2-8-5- موقعیت استخوانبندی در شهر
.....93.....	4-2-8-5- ساختار کالبدی استخوانبندی در شهر
.....94.....	5-2-8-5- بافت شهری استخوانبندی
.....95.....	6-2-8-5- ویژگیهای عملکردی
.....95.....	7-2-8-5- ویژگی دسترسی ها و آمد و شد
.....95.....	1-7-2-8-5- دسترسی از خارج شهر
.....95.....	2-7-2-8-5- دسترسی بین عناصر اصلی استخوانبندی شهر
.....96.....	9-5- ویژگی های کالبدی دوره زندیه
.....96.....	1-9-5- عناصر طبیعی
.....96.....	2-9-5- عناصر مصنوع
.....98.....	3-9-5- موقعیت استخوان بندی در شهر
.....98.....	4-9-5- ساختار کالبدی استخوانبندی در شهر
.....99.....	5-9-5- بافت شهری استخوان بندی
.....99.....	6-9-5- ویژگی های عملکردی و فعالیت ها
.....100.....	7-9-5- ویژگی دسترسی ها و آمد و شد
.....101.....	8-9-5- ویژگی های فضایی و بصری
.....101.....	10-5- قاجاریه
.....101.....	11-5- عصر پهلوی اول
.....102.....	1-11-5- میدان توپخانه شیراز
.....103.....	2-11-5- به حرکت در آمدن بازار
.....104.....	12-5- ساخت اصلی شیراز از 1320 تا امروز
.....105.....	13-5- شناخت نقش و جایگاه کنونی ستون فقرات تاریخی شهر شیراز
.....106.....	14-5- نتیجه گیری

.....107.....	15-5- طرح‌های فرادست
.....107.....	1-15-5- طرح جامع 1351 شیراز
.....107.....	2-15-5- طرح جامع 1368 شیراز
.....109.....	3-15-5- بررسی طرح‌های برگزیده
.....109.....	1-3-15-5- طرح ساماندهی بافت تاریخی شیراز
.....110.....	1-1-3-15-5- بررسی و آنالیز طرح
111	2-3-15-5- طرح تفصیلی منطقه تاریخی-فرهنگی شیراز (مهندسین مشاور نقش جهان پارس سال 1371)
.....112.....	1-2-3-15-5- بررسی و آنالیز طرح و
.....113.....	4-15-5- جمع بندی طرح های بالادست
	فصل ششم : شناخت محدوده سایت (در حوزه بلا فصل طرح)
.....115.....	1-6- شناخت محدوده سایت (در حوزه بلا فصل طرح)
.....115.....	1-1-6- مکان و محدوده مجموعه
.....115.....	2-1-6- معرفی محدوده طراحی
.....117.....	1-2-1-6- ساختار تاریخی و ابنیه ارزشمند در سایت
.....117.....	2-2-1-6- معرفی بناهای شاخص سایت
.....117.....	1-2-2-1-6- بناهای دوره زندیه
.....130.....	2-2-2-1-6- بناهای دوره‌های پس از زندیه
.....132.....	3-2-1-6- تشخیص سازمان فضایی محدوده مطالعاتی محور پیاده‌راه زندیه
.....132.....	1-3-2-1-6- نظام کاربری در سایت
.....134.....	2-3-2-1-6- کیفیت ابنیه در سایت
.....136.....	3-3-2-1-6- نظام حرکتی در سایت
.....137.....	4-3-2-1-6- تحلیل خوانایی در مجموعه زندیه
.....138.....	5-3-2-1-6- جمع‌بندی مطالعات میدانی
.....138.....	6-3-2-1-6- مشکلات روگذر زندیه
.....144.....	7-3-2-1-6- جدول سوات
.....149.....	4-2-1-6- فرایند برنامه‌ریزی و طراحی
.....149.....	1-4-2-1-6- تبیین اهداف، راهبرد و سیاست های طراحی

.....153.....	6-1-2-4-2- جمع‌بندی :
.....153.....	6-1-2-4-3- جداول اهداف، راهبردها و سیاست‌ها ی پیاده‌راه
	فصل ششم : شناخت محدوده سایت (در حوزه بلا فصل طرح)
.....159.....	7-1- مقدمه
.....160.....	7-2- تبیین اهداف و روند طراحی
.....160.....	7-2-1- هدف اصلی پروژه
.....160.....	7-2-2- اهداف اجرایی و روند طراحی
.....160.....	7-2-2-1- حذف عناصر زاید:
.....161.....	7-2-2-1-1- حذف عناصر زائد از محور ز
.....162.....	7-2-2-2- حذف عناصر زائد از جداره و طراحی نما
	7-2-2-2- ایجاد تنوع عملکردی با استقرار طیف مناسبی از عملکردهای شهری با احیای فضاهای باارزش و تاریخی 165
.....171.....	7-2-2-2-3- طرح پیشنهادی کیفیت ابنیه در سایت
.....172.....	7-2-2-3- طراحی عناصر جدید در سایت
194.....	منابع و مآخذ
194.....	منابع فارسی
199.....	منابع انگلیسی

فهرست اشکال

عنوان	صفحه
شکل (4-1) مسجد سلطان حسن در بافت تاریخی قاهره. مأخذ: آنتونی، 1998	47.....
شکل (4-2) پانورامایی از بناهای تاریخی المعز. مأخذ: آنتونی، 1998	47.....
شکل (4-3) احطای فعالیت های اقتصادی گذر مأخذ: آنتونی، 1998	49.....
شکل (4-4) مسری بطنه المعز، حفظ و باززنده سازی سناریی اجتماعی محور. مأخذ: آنتونی، 1998	49.....
شکل (4-5) توجه به کیفیت فضای عمومی با ایجاد ساین هایی از جنس چادر. مأخذ: آنتونی، 1998	49.....
شکل (4-6) احطای فعالیت های اقتصادی- توجه به صنعت توریسم در ارائه خدمات گردشگری و صنایع دستی. مأخذ: آنتونی، 1998	50.....
شکل (4-7) توجه به محورهای تجاری، فعالیت بیشتر آن و فضای عمومی جنب مسجد ابن طولون. مأخذ: آنتونی، 1998	51.....
شکل (4-8) معبر اصلی بازار، تناسبات انسانی، حفاظت در برابر عوامل جوی. مأخذ: نگارنده	60.....
شکل (4-9) تنوع و پیچیدگی در تزیینات و فضاهای بازار به عنوان یک معبر بطنه. مأخذ: نگارنده	61.....
شکل (4-10) خلیان باب همایون تهران معبر مستقیم طراحی شده مأخذ: sohrab.eiah.org	64.....
شکل (4-11) چهار باغ اصفهان خلیان بطنه منتهی به دروازه های اصلی شهر. طراحی شده.	64.....
شکل (5-1) مأخذ: برطی، توسلی 1386	81.....
شکل (5-2) مأخذ: حمیدی، 1376، 85	82.....
شکل (5-3) مأخذ: حمیدی، 1376، 85	82.....
شکل (5-4) مأخذ: حمیدی، 1376، 86	83.....
شکل (5-5) شریاز، ساختار اصلی کالبدی شهر در دوره آل بوی، قرن چهارم هجری قمری. مأخذ: نصر، 1387	84.....
شکل (5-6). مأخذ: حمیدی، 1376، 94	86.....
شکل (5-7) مأخذ: حمیدی، 1376، 94	86.....
شکل (5-8) گسترش شهر به تبعیت از پهنه ی دشت در دوره ی اتابکان. مأخذ: حمیدی، 1376، 96	86.....
شکل (5-9) استخوان بندی شهر شریاز در دوره ی اتابکان. مأخذ: حمیدی، 1376، 97	88.....
شکل (5-10) موقعیت قرارگیری استخوانبندی اصلی شهر در شهر توسعه یافته. مأخذ: حمیدی، 1376، 97	88
شکل (5-11) و شکل (5-12) شریاز، ساختار اصلی کالبدی شهر در دوره اتابکان فارس، قرن ششم هجری قمری. مأخذ: نصر، 1387	89.....
شکل (5-13) مأخذ: برطی، توسلی 1386	91.....

- شکل (5-14) محورهای چهار باغ در شریاز. مأخذ: نگارنده بر مبنای google earth 93
- شکل (5-15) شریاز، ساختار اصلی کالبدی شهر در دوره صفوی قرن نهم هجری قمری. مأخذ: سها نصر، 1387 93
- شکل (5-16) مأخذ: افسر، 1353 94
- شکل (5-17) دروازه ها و سلسله مراتب معابر در شهر 96
- شکل (5-18) شریاز، نقشه بافت قدیم، مأخذ: کرامت الله افسر، 1365 96
- شکل (5-19) شریاز، ساختار اصلی کالبدی شهر در دوره زندگی قرن دوازدهم هجری قمری. مأخذ: سها نصر، 1387 97
- شکل (5-20) موقعیت ستون فقرات شهر در دوره زندگی 98
- شکل (5-21) نحوه ی عملکرد بازار به عنوان عنصر منسجم 99
- شکل (5-22) شریاز، موقعیت عناصر شهری، دوره زندگی. مأخذ: سها نصر، 1387 99
- شکل (5-23) سلسله مراتب فضاها. مأخذ: حمیدی، 1376 : 102 100
- شکل (5-24) مأخذ: نگارنده 101
- شکل (5-25) میخان توپخانه شریاز در دوره زندگی. مأخذ: نصر، 1387 102
- شکل (5-26) طرح اجرا شده در محور زندگی شریاز توسط مهندسی مشاور نقش جهان پارس 103
- شکل (5-27) طرح اجرا شده در محور زندگی شریاز توسط مهندسی مشاور نقش جهان پارس 112
- شکل (6-1) محدوده میخان توپخانه در نقشه موجود. مأخذ: نگارنده 118
- شکل (7-1) مأخذ: نگارنده 183
- شکل (7-2) مأخذ: نگارنده 184
- شکل (7-3) مأخذ: نگارنده 188
- شکل (7-4) مأخذ: نگارنده 189
- شکل (7-5) مأخذ: نگارنده 190
- شکل (7-6) مأخذ: نگارنده 191
- شکل (7-7) مأخذ: نگارنده 192
- شکل (7-6) مأخذ: نگارنده 193