

مقدمه

۱	فصل اول - شناخت
۲	۱-۱- استان فارس
۲	۱-۱-۱- حدود جغرافیایی
۲	۱-۱-۲- حدود طبیعی
۳	۱-۱-۳- حدود فرهنگی-اجتماعی
۳	۱-۱-۴- اقلیم
۴	۱-۲- شیراز
۴	۱-۲-۱- حدود جغرافیایی
۴	۱-۲-۲- حدود طبیعی
۵	۱-۲-۳- اقلیم (دما، باد، بارندگی، رطوبت، منابع آب و...)
۷	۱-۲-۳-۱- خصوصیات اقلیمی شهر
۷	۱-۲-۳-۲- جهت قرارگیری ابنیه در بافت
۸	۱-۲-۳-۳- تأمین آسایش در داخل بنا (با توجه به جهت گیری بنا)
۹	۱-۲-۳-۳-۱- مطالعه تابش و سایه در دو حالت ممکن
۹	۱-۲-۴- کرونولوژی شهری
۱۰	۱-۲-۵- تاریخچه شهری
۱۱	۱-۲-۶- وجه تسمیه شیراز
۱۴	۱-۲-۷- تاریخچه فرهنگی اجتماعی شهر
۱۸	۱-۲-۷-۱- قبل از صفاریان
۱۸	۱-۲-۷-۲- صفاریان و دیالمه
۱۸	۱-۲-۷-۳- سلاجقه و اتابکان سلغری فارس
۱۸	۱-۲-۷-۴- خاندان اینجو و آل مظفر
۱۹	۱-۲-۷-۵- تیمور، صفویه، افشاریه، زندیه و قاجار
۱۹	۱-۲-۸- تاریخچه اقتصادی شهر
۲۲	۱-۲-۸-۱- صفاریان و دیالمه
۲۲	۱-۲-۸-۲- سلاجقه و اتابکان سلغری فارس
۲۲	۱-۲-۸-۳- خاندان اینجو و آل مظفر
۲۲	۱-۲-۸-۴- تیمور، صفویه، افشاریه، زندیه و قاجار
۲۲	۱-۲-۹- گسترش شهر و حصار شیراز در دوره های مختلف

۲۳	----- ۱-۹-۲-۱- برج و باروی شیراز در دوره های مختلف
۲۵	----- ۲-۹-۲-۲- سیر تحولات گسترش بافت تاریخی در دوره های مختلف
۲۷	----- ۳-۱- بافت تاریخی شهر
۲۷	----- ۱-۳-۱- مطالعات تاریخی بافت شهر
۲۷	----- ۱-۱-۳-۱- پیدایش تا پایان دوره صفاریان
۲۷	----- ۲-۱-۳-۱- دوره آل بویه
۲۸	----- ۳-۱-۳-۱- دوره اتابکان
۲۹	----- ۴-۱-۳-۱- دوره صفوی
۳۱	----- ۵-۱-۳-۱- دوره زندیه
۳۳	----- ۶-۱-۳-۱- دوره قاجار
۳۵	----- ۷-۱-۳-۱- دوره معاصر
۳۹	----- ۲-۳-۱- ستون فقرات تاریخی بافت شهری
۳۹	----- ۱-۲-۳-۱- محورهای اصلی شهر در دوره آل بویه
۳۹	----- ۲-۲-۳-۱- محورهای اصلی شهر در دوره اتابکان
۴۰	----- ۳-۲-۳-۱- محورهای اصلی شهر در دوره صفویه
۴۱	----- ۴-۲-۳-۱- محورهای اصلی شهر در دوره زندیه
۴۲	----- ۵-۲-۳-۱- محورهای اصلی شهر در دوره قاجار و بعد از آن
۴۴	----- ۳-۳-۱- مکان های دیدنی و تاریخی شیراز
۴۴	----- ۴-۳-۱- جاذبه های طبیعی شیراز
۴۵	----- ۵-۳-۱- تاریخچه لهجه های شیرازی
۴۶	----- ۴-۱- معماری ایران
۴۷	----- ۱-۴-۱- معماری مسکونی در ایران
۴۹	----- ۲-۴-۱- معماری مسکونی در شیراز
۵۰	----- ۲-۴-۱- ۱- بررسی شکل هندسی شیراز با شهرهای بیشاپور و بم
۵۱	----- فصل دوم - محلات در بافت قدیم شیراز
۵۲	----- ۱-۲- بررسی محلات بافت قدیم در دوره های مختلف
۵۲	----- ۱-۱-۲- محلات دوران اتابکی
۵۳	----- ۲-۱-۲- دوره بعد از اتابکان (مظفریان و آل بویه):
۵۳	----- ۳-۱-۲- محلات دوره ایلخانیان
۵۴	----- ۴-۱-۲- محلات دوره تیموریان
۵۴	----- ۵-۱-۲- محلات شیراز در دوره های صفویه تا افشاریه
۵۵	----- ۶-۱-۲- محلات شیراز در دوره زندیه
۵۸	----- ۷-۱-۲- محلات شیراز در عهد قاجار

۵۹	-----	۱-۷-۱-۲- محله یهودیان
۵۹	-----	۲-۷-۱-۲- اسامی محلات دوره قاجار
۶۲	-----	۲-۲- دروازه های دوره های مختلف
۶۳	-----	فصل سوم - شناخت کالبدی محله سرباغ
۶۷	-----	۱-۳- شناخت تاریخی محله
۷۰	-----	۱-۱-۳- یافتن خطوط محله
۷۱	-----	۲-۱-۳- مرکز محله های محله سرباغ
۷۳	-----	۲-۳- شناخت کالبدی عناصر محله
۷۳	-----	۱-۲-۳- بناهای مهم اطراف محله
۷۵	-----	۲-۲-۳- معرفی بناهای درون محله
۷۸	-----	۳-۲-۳- سردرها
۷۹	-----	۳-۳- بررسی فضاهای شهری
۷۹	-----	۱-۳-۳- فضاهای شهری :
۸۰	-----	۱-۳-۳- ۱- راه ها و مسیرها
۸۰	-----	۱-۳-۳- ۱-۱- انواع راه ها از لحاظ کارکردی
۸۰	-----	۱-۳-۳- ۱-۲- خصوصیات کالبدی راه ها
۸۱	-----	۱-۳-۳- ۳- تقاطع ها
۸۲	-----	۱-۳-۳- ۴- شکل راه ها
۸۲	-----	۱-۳-۳- ۵- نحوه طراحی و شکل گیری راهها
۸۳	-----	۱-۳-۳- ۶- بررسی نسبت ارتفاع به عرض گذر
۸۶	-----	۱-۳-۳- ۷- خصوصیات سطوح جانبی راهها
۸۶	-----	۱-۳-۳- ۸- جنس و بافت سطوح
۸۷	-----	۱-۳-۳- ۹- خصوصیات کف
۸۷	-----	۱-۳-۳- ۱۰- ابعاد و تناسبات فضایی
۸۸	-----	۱-۳-۳- ۱۱- پوشش راهها
۸۹	-----	۱-۳-۳- ۱۲- خصوصیات معماری سطح جانبی راهها در محله های تقاطع و گردش
۸۹	-----	۱-۳-۳- ۳- ورودی
۸۹	-----	۱-۳-۳- ۱- ویژگی های ورودی
۹۰	-----	۱-۳-۳- ۴- میدان
۹۱	-----	۲-۳-۳- اجزاء کالبدی تشکیل دهنده فضای شهری
۹۱	-----	۲-۳-۳- ۱- اجزاء مستقر در فضا
۹۱	-----	۲-۳-۳- ۱- ۱- اثاثیه شهری
۹۲	-----	۲-۳-۳- ۲- ۱- پوشش گیاهی

۹۲	۳-۳-۳ - فضاهای شهری
۹۴	۴-۳ - مطالعات اجتماعی و فرهنگی محله
۹۵	۵-۳ - نتیجه گیری
۹۶	۶-۳ - سیر تحول منازل مسکونی محله و بافت تاریخی:
۹۸	فصل پنجم - ساماندهی گذر و محله سرباغ
۹۹	۱-۵ - مبانی نظری
۹۹	۱-۱-۵ - تعاریف
۹۹	۱-۱-۱-۵ - بهسازی
۱۰۱	۲-۱-۱-۵ - نوسازی
۱۰۱	۳-۱-۱-۵ - بازسازی
۱۰۲	۲-۱-۵ - مبانی نظری طراح
۱۰۳	۱-۲-۱-۵ - مبانی نظری مطرح در مرمت شهری و شیوه های تئوریک برای مداخله عملی در بافت
۱۰۴	۲-۲-۱-۵ - راهیابی برای تبیین شیوه ی اقدام طراح بر اساس موضوع مورد مطالعه
۱۰۴	۳-۱-۵ - تعیین اصول مداخله در بافت
۱۰۵	۱-۳-۱-۵ - دستورالعمل مداخله جویانه طراح
۱۰۵	۲-۵ - ضوابط و مقررات
۱۰۶	۱-۲-۵ - ضوابط اجرایی در خصوص ساخت و ساز در محدوده گذر سرباغ و بازارچه:
۱۰۶	۱-۱-۲-۵ - ضوابط مربوط به مصالح سفت کاری در کالبد
۱۰۷	۲-۱-۲-۵ - ضوابط مربوط به مصالح و شیوه نماسازی
۱۰۹	۳-۱-۲-۵ - ضوابط مربوط به مصالح و شکل بازشوها و جزئیات اجرایی
۱۱۱	۴-۱-۲-۵ - ضوابط مربوط به ارتفاع ساختمان
۱۱۱	۴-۱-۲-۵ - ضوابط مربوط به کف سازی معابر عمومی مجاور بنا
۱۱۱	۲-۲-۵ - ضوابط اجرایی در خصوص ساختارهای موجود در محدوده گذر سرباغ و بازارچه
۱۱۱	۱-۲-۲-۵ - ضوابط مربوط به ساختار کالبد معماری و سازمان کالبدی- فضایی
۱۱۴	۲-۲-۲-۵ - ضوابط مربوط به مصالح سفت کاری در کالدهای بارزش درون گذر و-بلزازه
۱۱۴	۳-۲-۲-۵ - ضوابط مربوط به مصالح و شیوه نماسازی
۱۱۷	۴-۲-۲-۵ - ضوابط مربوط به مصالح و شکل بازشوها و جزئیات اجرایی
۱۱۹	۵-۲-۲-۵ - ضوابط مربوط به ارتفاع ساختمان
۱۲۱	۳-۲-۵ - نقاط قوت و پتانسیل های محله
۱۲۱	۳-۵ - طراحی
۱۲۲	۱-۳-۵ - اصول کلی طراحی که باید رعایت شوند
۱۲۴	فصل ششم - نقشه ها
۲۲۶	پیوست

۲۴۸	-----	پی نوشت
۲۵۱	-----	منابع

فهرست جدول ها

صفحه	عنوان جدول
۸	جدول (۱-۱) تدابیر اقلیمی به منظور تأمین آسایش در فصول مختلف سال
۹۴	جدول (۱-۳) دلایل رضایتمندی از محله
۹۴	جدول (۲-۳) دلایل نارضایتی از محله
۹۴	جدول (۳-۳) دلایل رضایتمندی از خانه
۹۴	جدول (۴-۳) دلایل نارضایتی از خانه
۹۵	جدول (۵-۳) نقاط قوت، ضعف، فرصت ها و تهدیدها
۹۷	جدول (۶-۳) گونه شناسی منازل مسکونی
۱۱۴	جدول (۱-۴) بررسی حیاط، حوض و باغچه های نمونه های محله سرباغ
۱۱۵	جدول (۲-۴) بررسی حیاط، حوض و باغچه های نمونه های محله سرباغ
۱۱۶	جدول (۳-۴) گونه شناسی منازل مسکونی
۱۱۸	جدول (۴-۴) مشخصات مربوط به هشتی ورودی نمونه های محله سرباغ
۱۲۵	جدول (۵-۴) مشخصات عمومی نمونه ها
۱۲۵	جدول (۶-۴) بررسی پلان خانه های قاجاری بافت تاریخی
۱۲۶	جدول (۷-۴) مشخصات عمومی نمونه ها از نظر پلان
۱۲۷	جدول (۸-۴) مشخصات نمونه ها، از نظر اجزای عمودی باربر و پوشش
۱۲۹	جدول (۹-۴) مشخصات مربوط به ورودی نمونه ها
۱۳۰	جدول (۱۰-۴) مشخصات مربوط به ورودی و دالان نمونه ها
۱۳۱	جدول (۱۱-۴) مشخصات حوض ، باغچه و حیاط نمونه ها
۱۳۱	جدول (۱۲-۴) مشخصات حوض ، باغچه و حیاط نمونه ها
۱۳۲	جدول (۱۳-۴) جنس مصالح
۱۳۳	جدول (۱۴-۴) مشخصات تالار نمونه ها
۱۳۴	جدول (۱۵-۴) سازه و معماری
۱۳۵	جدول (۱۶-۴) تزئینات

فهرست شکل ها

صفحه	عنوان شکل
۲	شکل (۱-۱) موقعیت استان فارس در کشور
۴	شکل (۲-۱) استان فارس
۵	شکل (۳-۱) موقعیت بافت تاریخی شیراز
۵	شکل (۴-۱) موقعیت راههای ارتباطی - تاریخی شیراز
۷	شکل (۵-۱) جهت وزش باد در شهر در فصول مختلف
۹	شکل (۶-۱) جهت گیری موجود ابنیه در شیراز
۱۶	شکل (۷-۱) موقعیت فناهای تاریخی شهر
۱۶	شکل (۸-۱) موقعیت باغهای تاریخی شیراز
۲۷	شکل (۹-۱) ساختار اصلی کالبدی شهر در دوره آل بویه
۲۸	شکل (۱۰-۱) ساختار اصلی کالبدی شهر در دوره اتابکان
۲۸	شکل (۱۱-۱) ساختار اصلی کالبدی شهر در دوره اتابکان
۲۹	شکل (۱۲-۱) ساختار اصلی کالبدی شهر در دوره اتابکان
۳۰	شکل (۱۳-۱) ساختار اصلی کالبدی شهر در دوره صفویه
۳۱	شکل (۱۴-۱) شیراز در دوره صفویه
۳۱	شکل (۱۵-۱) ساختار اصلی کالبدی شهر در دوره زندیه
۳۲	شکل (۱۶-۱) شیراز در دوره زندیه
۳۲	شکل (۱۷-۱) شیراز در دوره زندیه
۳۲	شکل (۱۸-۱) شیراز در اوایل دوره زندیه
۳۳	شکل (۱۹-۱) منظره شیراز در اوایل قاجار
۳۳	شکل (۲۰-۱) منظره تنگ الله اکبر در سال ۱۸۶۰م
۳۳	شکل (۲۱-۱) منظره شیراز از کوه چهل مقام و تکیه هفت تن و چهل تن در اواخر قاجار
۳۶	شکل (۲۲-۱) شیراز در زمان پهلوی
۳۹	شکل (۲۳-۱) محورهای اصلی شهر در دوره آل بویه
۴۱	شکل (۲۴-۱) محورهای اصلی شهر در دوره های مختلف
۴۳	شکل (۲۵-۱) ستون فقرات شیراز در دوره های مختلف
۴۳	
۴۷	
۴۷	
۵۰	

	شکل (۱-۲۶) ستون فقرات شیراز در دوره های مختلف
	شکل (۱-۲۷) محل و موقعیت طلوع و غروب آفتاب در ماههای مختلف سال (عرض جغرافیایی ۳۵/۵ درجه
	شکل (۱-۲۸) جهت قرارگیری ساختمان نسبت به خورشید
	شکل (۱-۲۹) شکستگی گوشه بافت تاریخی شیراز
۵۰	شکل (۱-۳۰) ارگ بم
۵۰	شکل (۱-۳۱) شهر بیشاپور
۵۸	شکل (۲-۱) تقسیم بندی محلات در دوره قاجاریه
۶۱	شکل (۲-۲) راههای دوره قاجاریه در بافت قدیمی شیراز
۶۳	شکل (۲-۳) دروازه ها و محلات دوره آل بویه
۶۳	شکل (۲-۴) دروازه ها و محلات دوره اتابکان
۶۳	شکل (۲-۵) دروازه ها و محلات دوره ایلخانان
۶۳	شکل (۲-۶) دروازه ها و محلات دوره تیموری
۶۴	شکل (۲-۷) دروازه ها و محلات دوره صفویه
۶۴	شکل (۲-۸) دروازه ها و محلات دوره زندیه
۶۴	شکل (۲-۹) دروازه ها و محلات دوره قاجاریه
۶۵	شکل (۲-۱۰) محلات و گذرهای مهم و اصلی آن
۶۵	شکل (۲-۱۱) بازارچه های مهم بافت تاریخی
۶۵	شکل (۲-۱۲) محلات و گذرهای مهم و اصلی آن
۶۹	شکل (۳-۱) بررسی روند تاریخی محله
۷۲	شکل (۳-۲) نمایش شماتیک عناصرتشکیل دهنده مراکز محلات و بازارچه ها
۷۳	شکل (۳-۳) گوشه غربی مسجد نو - در زمان ناصرالدین شاه
۹۳	شکل (۳-۴) نحوه ارتباط با هشتی نیمه خصوصی
۸۱	شکل (۳-۵) بررسی ارتباط عرض و کاربری چند تقاطع در محله سرباغ
۸۳	شکل (۳-۶) کروکی چند گذر در محله سرباغ و نسبت ارتفاعی آن ها
۸۴	شکل (۳-۷) کروکی چند گذر در محله سرباغ و نسبت ارتفاعی آن ها
۸۵	شکل (۳-۸) کروکی چند گذر در محله سرباغ و نسبت ارتفاعی آن ها
۹۶	شکل (۳-۹) طرح کلی و تقریبی چگونگی تغییر و تحول خانه های بافت تاریخی شیراز در قرن معاصر
۱۰۱	شکل (۴-۱) روند تحول فرم تالارها از صفویه تا قاجار در شیراز
۱۰۲	شکل (۴-۲) تعداد فضاها در جبهه اصلی (شمالی) در شیراز
۱۰۵	شکل (۴-۳) یک نقش حجاری از ارگ کریم خانی
۱۰۶	شکل (۴-۴) دیتیل یک رخیام خانه قاجاری اصفهان
۱۰۸	شکل (۴-۵) پلان خانه عکاف زاده در اصفهان نمونه ای از خانه های قاجار
۱۰۸	شکل (۴-۶) پلان خانه یزدیان با ایوان در جبهه شمالی و غربی، اواخر قاجار

	شکل (۷-۴) خانه زند در قم مربوط به اواخر قاجار
	شکل (۸-۴) پلان خانه حاجی خان در قم مربوط به اواخر قاجار
	شکل (۹-۴) هشتی های خانه های قاجاری بافت تاریخی شیراز
	شکل (۱۰-۴) هشتی های خانه های قاجاری بافت تاریخی شیراز
۱۲۱	شکل (۱۱-۴) رخیام های خانه های قاجاری بافت تاریخی شیراز
۱۲۲	شکل (۱۲-۴) سردر های خانه های قاجاری بافت تاریخی شیراز
۱۲۳	شکل (۱۳-۴) سردرهای خانه های قاجاری بافت تاریخی شیراز
۱۲۴	شکل (۱۴-۴) پیش آمدگی سردرهای خانه های قاجاری بافت تاریخی شیراز
۱۲۷	شکل (۱۵-۴) خرپای داخل خورشیدی عمارت کاخ شیراز
۱۳۲	شکل (۱۶-۴) دیتیل یک ستون ایوان
۱۳۲	شکل (۱۷-۴) نحوه اتصال یک نوع ستون ایوان
۱۳۶	شکل (۱۸-۴) برداشت نقوش یک آینه کاری در خانه افشاریان
۱۳۶	شکل (۱۹-۴) تزئینات آجرکاری بدنه یک خانه در شیراز
۱۳۷	شکل (۲۰-۴) طرحی از یک خانه ارسی دار
۱۳۷	شکل (۲۱-۴) تزئینات آجری سردر یک خانه
۱۳۷	شکل (۲۲-۴) تزئینات ازاره سنگی
۱۳۸	شکل (۲۳-۴) حجاری یک ازاره سنگی
۱۳۹	شکل (۲۴-۴) تزئینات یک ستون نما در خانه افشاریان
۱۴۰	شکل (۲۵-۴) تزئینات نمای یک جرز در افشاریان
۱۴۲	شکل (۲۶-۴) طرح هایی از فضای درونی یک خانه
۱۴۲	شکل (۲۷-۴) طرح هایی از فضای درونی یک خانه
۱۴۳	شکل (۲۸-۴) طرح هایی از فضای درونی یک خانه
۱۴۳	شکل (۲۹-۴) طرح هایی از فضای درونی یک خانه
۱۴۴	شکل (۳۰-۴) طرح هایی از فضای درونی یک خانه

فهرست نقشه ها

عنوان نقشه	صفحه
نقشه (۱-۱) نقشه شیراز در حال حاضر	۶
نقشه (۲-۱) تحولات باروی شیراز در دوره های مختلف	۲۵
نقشه (۳-۱) شیراز در سال ۱۹۵۶	۳۵
نقشه (۴-۱) راههای احداث شده در دوره پهلوی اول و دوم	۳۷
نقشه (۵-۱) شبکه شطرنجی دوره پهلوی در بافت	۴۴
نقشه (۱-۳) موقعیت محله سرباغ در نقشه شهری	۶۷
نقشه (۲-۳) موقعیت قرار گیری محله سرباغ در تحولات شهری شیراز در دوره های تاریخی	۶۷
نقشه (۳-۳) بررسی خطوط محله	۷۰
نقشه (۴-۳) سمت راست: چهار مرکز محله و بازارچه واقع در حاشیه های محله سرباغ	۷۰
نقشه (۵-۳) سمت چپ: - بررسی شعاع دسترسی مراکز محلات بر اساس قدمت و مقدار خدمات	۷۰
نقشه (۶-۳) موقعیت مراکز محلات ۱-۲-۳	۷۱
نقشه (۷-۳) موقعیت بناها بر روی نقشه	۷۵
نقشه (۸-۳) موقعیت بناها بر روی نقشه	۷۷
نقشه (۹-۳) گذرهای هفت پیچ محله سرباغ	۸۲
نقشه (۱۰-۳) تغییرات محله از سال ۱۳۳۵	۱۷۲
نقشه (۱۱-۳) بناهای مهم اطراف محله	۱۷۳
نقشه (۱۲-۳) بناهای باارزش درون محله	۱۷۴
نقشه (۱۳-۳) کیفیت بناها (ارزش بناها)	۱۷۵
نقشه (۱۴-۳) قدمت بناها	۱۷۶
نقشه (۱۵-۳) بلوک بندی درجه بندی گذرها	۱۷۷
نقشه (۱۶-۳) کاربری ها	۱۷۸
نقشه (۱۷-۳) مالکیت ها	۱۷۹
نقشه (۱۸-۳) تراکم ساخت محله (طبقات)	۱۸۰
نقشه (۱۹-۳) ساباط ها و بن بست ها	۱۸۱
نقشه (۲۰-۳) فضاهای پر و خالی	۱۸۲
نقشه (۲۱-۳) درجه بندی گذرها	۱۸۳
نقشه (۲۲-۳) درجه بندی گذرها	۱۸۴
نقشه (۲۳-۳) درجه بندی گذرها	۱۸۵

۱۶۲	نقشه (۱-۵) محلات بافت قدیمی شیراز
۱۶۲	نقشه (۲-۵) کاربری های تاریخی
۱۶۳	نقشه (۳-۵) طرح تفصیلی بافت تاریخی و محله سرباغ
۱۶۳	نقشه (۴-۵) روانبخشی عبور و مرور درون محله
۱۶۵	نقشه (۵-۵) نقاط قوت و پتانسیل های محله
۱۸۶	نقشه (۶-۵) وضع موجود بدنه شرقی گذر سرباغ
۱۹۲	نقشه (۷-۵) وضع موجود بدنه غربی گذر سرباغ
۲۱۲	نقشه (۸-۵) وضع موجود بدنه غربی بازارچه
۲۱۴	نقشه (۹-۵) وضع موجود بدنه شرقی بازارچه
۱۹۸	نقشه (۱۰-۵) طراحی بدنه شرقی گذر سرباغ
۲۰۵	نقشه (۱۱-۵) طراحی بدنه غربی گذر سرباغ
۲۱۵	نقشه (۱۲-۵) طراحی بدنه شرقی بازارچه
۲۱۸	نقشه (۱۳-۵) طراحی بدنه غربی بازارچه
۲۲۱	نقشه (۱۴-۵) کف سازی گذر سرباغ
۲۲۳	نقشه (۱۵-۵) کف سازی بازارچه
۲۲۵	نقشه (۱۶-۵) تیپ بندی در و پنجره