

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول : کلیات تحقیق.....	۱
۱-۱- مقدمه.....	۲
۱-۲- بیان مسأله (تعریف موضوع پژوهش).....	۲
۱-۳- اهمیت و ضرورت موضوع پژوهش.....	۳
۱-۴- اهداف پژوهش.....	۳
۱-۵- روش پژوهش.....	۳
۱-۶- قلمرو مکانی پژوهش (جامع آماری).....	۳
۱-۷- قلمرو زمانی پژوهش.....	۳
۱-۸- ابزارهای گردآوری داده‌ها.....	۳
۱-۹- روش تجزیه و تحلیل داده‌ها.....	۴
۱-۱- محدودیت‌های پژوهش.....	۴
۱-۱-۱- شرح واژه‌ها و اصطلاحات به کاررفته در پژوهش.....	۴
۱-۱-۱-۱- حفاظت Conservation.....	۴
۱-۱-۱-۲- مرمت Restoration.....	۴
۱-۱-۱-۳- احیاء Revitalization.....	۴
فصل دوم : مطالعات جغرافیایی و تاریخی تیریز.....	۵
۲-۱- معرفی استان آذربایجان شرقی.....	۶
۲-۲- مطالعات جغرافیایی تیریز.....	۶
۲-۲-۱- حدود تیریز.....	۶
۲-۲-۲- اقلیم.....	۷
۲-۲-۳- حرارت.....	۷
۲-۲-۴- بارش.....	۷
۲-۲-۵- وزش باد.....	۷
۲-۲-۶- دما و رطوبت.....	۸
۲-۲-۷- زمین لرزه‌های ثبت شده تیریز.....	۸
۲-۳- مطالعات تاریخی تیریز.....	۸
۲-۳-۱- تیریز قبل از اسلام.....	۸
۲-۳-۲- تیریز در دوره بعد از اسلام.....	۹

۱۰.....	۳-۳-۲. تیریز از دوره مغول تا قراقویونلوها
۱۰.....	۴-۳-۲. ورود تیمور به تیریز
۱۰.....	۵-۳-۲. تیریز از دوره قراقویونلو تا دوره صفویه
۱۱.....	۶-۳-۲. تیریز در دوره صفویه
۱۳.....	۷-۳-۲. تیریز در دوره قاجار
۱۵.....	۸-۳-۲. تیریز در دوره پهلوی
۱۶.....	فصل سوم : خانه‌های ایرلی و خانه‌های قاجاری تیریز
۱۷.....	۱-۳- معماری داخلی خانه‌های ایرانی
۱۷.....	۱-۳-۱. عناصر ورودی
۱۷.....	۱-۳-۱-۱. سکو
۱۷.....	۱-۳-۱-۲. سردر
۱۷.....	۱-۳-۱-۳. کویه و حلقه
۱۷.....	۱-۳-۱-۴. هشتی
۱۷.....	۱-۳-۱-۵. دالان
۱۹.....	۱-۳-۱-۶. حیاط
۱۹.....	۱-۳-۲. عناصر خانه
۱۹.....	۱-۳-۲-۱. ایوان
۱۹.....	۱-۳-۲-۲. تالار یادگیر
۱۹.....	۱-۳-۲-۳. سه دری
۲۰.....	۱-۳-۲-۴. پنج دری
۲۰.....	۱-۳-۲-۵. ارسی (اتاق رسمی)
۲۰.....	۱-۳-۲-۶. تپیی
۲۰.....	۱-۳-۲-۷. تختگاه
۲۰.....	۱-۳-۲-۸. تالار
۲۰.....	۱-۳-۲-۹. پالاخانه
۲۰.....	۱-۳-۲-۱۰. گوشواره
۲۰.....	۱-۳-۲-۱۱. کرسی خانه
۲۰.....	۱-۳-۲-۱۲. پستو
۲۱.....	۱-۳-۳. سازمان دهی اتاق‌ها
۲۱.....	۱-۳-۱. فضاهای دسته اولی
۲۲.....	۱-۳-۲. فضاهای دسته دوم

۳-۳- معماری در دوره قاجار.....	۳۳
۳-۳-۱. برخی از ویژگی‌های خانه‌های دوره قاجار.....	۳۳
۳-۳-۳- خانه‌های قاجاری تبریز.....	۳۳
۳-۳-۱. سیر تحول خانه‌های تبریز در دوره قاجار.....	۳۴
۳-۳-۱- دوره اول: از اوایل حکومت قاجار تا اواسط آن.....	۳۴
۳-۳-۲- دوره دوم: از اواسط حکومت قاجار تا دهه اول حکومت پهلوی اول.....	۳۴
۳-۳-۲. تحلیل کالبدی خانه‌های قاجاری تبریز.....	۳۵
۳-۳-۳-۱. جبهه‌های ساخته شده ی پا.....	۳۵
۳-۳-۳-۲. جهت گیری پا.....	۳۷
۳-۳-۳-۳. همسایگی‌ها.....	۳۷
۳-۳-۳-۴. نحوه استقرار ورودی نسبت به همسایگی‌ها.....	۳۷
۳-۳-۳-۵. نحوه استقرار ورودی نسبت به محور اصلی و فرعی.....	۳۷
۳-۳-۳-۶. فضاهای مستقر در راستای محور اصلی پا.....	۳۸
۳-۳-۳-۷. فضاهای مستقر در راستای محور فرعی.....	۳۸
۳-۳-۳-۸. ورودی.....	۳۹
۳-۳-۳-۹. هشتی.....	۳۹
۳-۳-۳-۱۰. تکی.....	۳۹
۳-۳-۳-۱۱. کله‌ای.....	۴۱
۳-۳-۳-۱۲. حوضخانه.....	۴۱
۳-۳-۳-۱۳. حیاط.....	۴۲
۳-۳-۳-۱۴. ایوان.....	۴۴
۳-۳-۳-۱۵. پله.....	۴۵
فصل چهارم : مطالعه و شناخت محله سرخاب و خانه میرزا مهدی فراشباشی.....	۳۷
۴-۱- معرفی محله سرخاب.....	۳۸
۴-۱-۱. نام سرخاب.....	۳۹
۴-۱-۲. درب سرخاب.....	۴۰
۴-۱-۳. کوه سرخاب.....	۴۱
۴-۱-۳-۱. بقعه عون علی.....	۴۱
۴-۱-۳-۲. رنج رشیدی.....	۴۱
۴-۱-۴. عناصر شاخص محله سرخاب.....	۴۱
۴-۱-۴-۱. بقعه سید حمزه.....	۴۱

۴۱	۴-۲-۱. مقبرة الشعراء.....
۴۲	۴-۲-۳. خانه شربت اوغلی (فرهنگسرا و پتیاد ایران شتاسی).....
۴۳	۴-۲-۵. نقشه‌های عناصر شاخص محله سرخاب.....
۴۳	۴-۲-۵-۱. نقشه دارالسلطنة تبریز.....
۴۶	۴-۲-۳. معرفی خانه میرزا مهدی فراشیاشی.....
۴۶	۴-۲-۱. موقعیت سایت در شهر تبریز.....
۴۶	۴-۲-۲. دسترسی‌ها.....
۴۹	۴-۲-۳. معرفی خانه فرلشیاشی.....
۴۹	۴-۲-۴. مالکیت پتا.....
۵۰	۴-۲-۵. نقشه‌های وضع موجود پتا.....
۶۰	۴-۲-۶. مشخصات فنی پتا.....
۶۳	۴-۲-۷. هندسه پتا.....
۶۴	۴-۲-۸. سازه پتا.....
۶۹	۴-۲-۹. تزیینات به کار رفته در پتا.....
۷۰	۴-۲-۱۰. تحلیل معماری.....
۷۰	۴-۲-۱۱. ورودی.....
۷۱	۴-۲-۱۲. حیاط.....
۷۱	۴-۲-۱۳. ایوان.....
۷۱	۴-۲-۱۴. شاه نشین / تنی.....
۷۱	۴-۲-۱۵. پستو.....
۷۲	۴-۲-۱۶. پله.....
۷۲	۴-۲-۱۷. سه دری.....
۷۵	فصل پنجم: آسیب شناسی و آسیب نگاری.....
۷۶	۵-۱- آسیب شناسی.....
۷۷	۵-۲- آسیب نگاری.....
۷۷	۵-۲-۱. رطوبت صعودی.....
۷۷	۵-۲-۲. رطوبت نزولی.....
۷۷	۵-۲-۳. ترک.....
۷۷	۵-۲-۴. کهولت مصالح.....
۷۷	۵-۲-۵. دخل و تصرف انسانی.....
۷۷	۵-۲-۱-۱. موقعیت رطوبت صعودی در نقشه‌ها.....

۸۰	۲-۱-۲-۵ موقعیت رطوبت صعودی در عکس‌ها
۸۶	۲-۲-۵ موقعیت رطوبت نزولی در نقشه‌ها
۸۹	۲-۲-۵ موقعیت رطوبت نزولی در عکس‌ها
۹۴	۲-۳-۵ موقعیت ترک‌ها در نقشه‌ها
۹۵	۲-۳-۵ موقعیت ترک‌ها در عکس‌ها
۱۰۳	۲-۴-۵ موقعیت کپولت مصالح در نقشه‌ها
۱۰۵	۲-۴-۵ موقعیت کپولت مصالح در عکس‌ها
۱۰۷	۲-۵-۵ موقعیت دخل و تصرف انسانی در نقشه‌ها
۱۱۴	۲-۵-۵ موقعیت دخل و تصرف انسانی در عکس‌ها
۱۲۵	فصل ششم: طرح مرمت خانه میرزا مهدی فراشیشی
۱۲۶	۱-۶- میان‌ی نظری مرمت
۱۲۸	۲-۶- طرح مرمت خانه میرزا مهدی فراشیشی
۱۲۸	۲-۶-۱. از بین بردن عوامل مخل
۱۳۱	۲-۶-۲. تقویت، بهسازی و تعویض
۱۳۵	۲-۶-۳. برداشتن الحاقات
۱۳۶	۲-۶-۴. مرمت تزئینات پتا
۱۳۸	۲-۶-۳. نقشه‌های پتا بعد از مرمت
۱۵۵	فصل هفتم: طرح احیاء خانه میرزا مهدی فراشیشی
۱۵۶	۲-۷- طرح احیاء خانه میرزا مهدی فراشیشی
۱۵۷	۲-۷- موزه شعراء خفته در خاک سرخاپ
۱۵۷	۲-۷-۱. بررسی توانمندی‌ها، فرصت‌ها، نقاط ضعف و تهدیدها
۱۵۸	۲-۷-۲. ارتباط شهری موزه شعراء با عناصر شاخص محله
۱۵۸	۲-۷-۳. امکان سنجی احیاء پتا به عنوان مرکز فرهنگی و پژوهشی
۱۵۹	۲-۷-۴. فضاهای موزه شعراء
۱۶۶	۲-۷-۵. نقشه‌های معماری موزه شعراء
۱۷۵	۲-۷-۶. نقشه‌های تاسیسات مکانیکی موزه شعراء
۱۹۱	۲-۷-۷. نقشه‌های تاسیسات الکتریکی موزه شعراء
۱۹۵	۲-۷-۸. نمای داخلی میلان شده موزه شعراء
۱۹۸	متابع و مآخذ
۲۰۱	پیوست‌ها
۲۰۲	پیوست ۱: سند مالکیت خانه میرزا مهدی فراشیشی

- پیوست ۲: سند مالکیت خانه میرزا مهدی فراشیاشی ۲۰۳
- پیوست ۳: شعران خفته در خاک سرخپ ۲۰۴
- پیوست ۴: شوقهای قرنیزی ۲۲۶
- پیوست ۵: مطالعات کتابخانه ۲۴۱
- پیوست ۶: استاندارد موزه ها ۲۴۶

فهرست جدول‌ها

عنوان	صفحه
جدول (۱-۲) اطلاعات اقلیمی تبریز.....	۸
جدول (۱-۴) مساحت فضاهای (وضع موجود) خانه میرزا مهدی فراشباشی.....	۶۴
جدول (۲-۴) مساحت، ابعاد و نسبت طول و عرض فضاهای پتا.....	۷۴
جدول (۱-۵) رطوبت صعودی دیوار زیرزمین.....	۸۰
جدول (۲-۵) رطوبت صعودی دیوار زیرزمین.....	۸۰
جدول (۳-۵) رطوبت صعودی دیوار زیرزمین.....	۸۱
جدول (۴-۵) رطوبت صعودی دیوار زیرزمین.....	۸۱
جدول (۵-۵) رطوبت صعودی دیوار نمای شرقی.....	۸۲
جدول (۶-۵) رطوبت صعودی دیوار نمای شرقی.....	۸۲
جدول (۷-۵) رطوبت صعودی دیوار نمای شرقی.....	۸۳
جدول (۸-۵) رطوبت صعودی دیوار نمای شرقی.....	۸۳
جدول (۹-۵) رطوبت صعودی دیوار نمای جتویی.....	۸۴
جدول (۱۰-۵) رطوبت صعودی دیوار نمای جتویی.....	۸۴
جدول (۱۱-۵) رطوبت صعودی دیوار نمای جتویی.....	۸۵
جدول (۱۲-۵) رطوبت صعودی دیوار نمای جتویی.....	۸۵
جدول (۱۳-۵) اثر رطوبت نزولی در قسمت داخلی سقف ایوان.....	۸۹
جدول (۱۴-۵) اثر رطوبت نزولی در قسمت داخلی سقف ایوان.....	۸۹
جدول (۱۵-۵) اثر رطوبت نزولی در پوشش ستون چوبی ایوان.....	۹۰
جدول (۱۶-۵) اثر رطوبت نزولی در پوشش سر ستون چوبی ایوان.....	۹۰
جدول (۱۷-۵) اثر رطوبت نزولی در پوشش ستوری نمای جتویی.....	۹۱
جدول (۱۸-۵) اثر رطوبت نزولی در بالای دیوار شرقی حیاط بیرونی.....	۹۱
جدول (۱۹-۵) اثر رطوبت نزولی در بالای دیوار غربی حیاط بیرونی.....	۹۲
جدول (۲۰-۵) اثر رطوبت نزولی در بالای دیوار شرقی حیاط بیرونی.....	۹۲
جدول (۲۱-۵) اثر رطوبت نزولی در دیوار نمای جتویی بتای پهلوی.....	۹۳
جدول (۲۲-۵) اثر رطوبت نزولی در دیوار نمای شمالی بتای پهلوی.....	۹۳
جدول (۲۳-۵) ترک قسمت غربی نمای جتویی بتای قاجاری.....	۹۵
جدول (۲۴-۵) ترک قسمت غربی نمای جتویی بتای قاجاری.....	۹۶
جدول (۲۵-۵) ترک نعل درگاه و سقف اتاق غربی.....	۹۶

جدول (۵- ۲۶) ترک نعل درگاه و سقف اتاق غربی.....	۹۷
جدول (۵- ۲۷) ترک زیر سقف اتاق غربی.....	۹۷
جدول (۵- ۲۸) ترک قسمت شرقی نمای جتویی بتای قاجاری.....	۹۸
جدول (۵- ۲۹) ترک قسمت شرقی نمای جتویی بتای قاجاری.....	۹۸
جدول (۵- ۳۰) ترک دیوار شرقی اتاق شرقی.....	۹۹
جدول (۵- ۳۱) ترک سقف اتاق شرقی.....	۹۹
جدول (۵- ۳۲) ترک سقف و دیوار داخلی اتاق شرقی.....	۱۰۰
جدول (۵- ۳۳) ترک سقف و دیوار داخلی اتاق شرقی.....	۱۰۰
جدول (۵- ۳۴) ترک سقف اتاق شرقی.....	۱۰۱
جدول (۵- ۳۵) ترک دیوار داخلی اتاق شرقی.....	۱۰۱
جدول (۵- ۳۶) ترک طولی سقف زیرزمین در اثر بار سنگین و فشار روی آوارگاه.....	۱۰۲
جدول (۵- ۳۷) ریختن دیوار جبهه جتویی حیاط لندرونی.....	۱۰۲
جدول (۵- ۳۸) ریختن سقف طبقه اول بتای پهلوی.....	۱۰۳
جدول (۵- ۳۹) کپولت مصالح پله سنگی حیاط لندرونی.....	۱۰۵
جدول (۵- ۴۰) کپولت مصالح پایه ستون در حیاط بیرونی.....	۱۰۶
جدول (۵- ۴۱) کپولت مصالح ستون در حیاط بیرونی.....	۱۰۶
جدول (۵- ۴۲) افزودن پنجره‌های الحاقی به ایوان جتویی بتای قاجاری.....	۱۱۴
جدول (۵- ۴۳) الحاق پله‌های تراورتنی از حیاط بیرونی به ایوان جتویی.....	۱۱۴
جدول (۵- ۴۴) افزودن نرده فلزی به ایوان جتویی بتای قاجاری.....	۱۱۵
جدول (۵- ۴۵) افزودن تزئینات گچی در فضای داخلی ایوان جتویی.....	۱۱۵
جدول (۵- ۴۶) افزودن تزئینات گچی در فضای داخلی ایوان جتویی.....	۱۱۶
جدول (۵- ۴۷) افزودن کف الحاقی ایوان جتویی یا استفاده از تیر آهن.....	۱۱۶
جدول (۵- ۴۸) افزودن لیاری در زیر ایوان جتویی بتای قاجاری.....	۱۱۷
جدول (۵- ۴۹) افزودن پنجره‌های ارسی در کتی.....	۱۱۷
جدول (۵- ۵۰) الحاق بتای پهلوی دو طبقه در ضلع جتویی حیاط بیرونی.....	۱۱۸
جدول (۵- ۵۱) افزودن سقف شیروانی در قسمت شمالی پتا در زمان پهلوی.....	۱۱۸
جدول (۵- ۵۲) چسباندن پوستر روی دیوارهای داخلی ایوان جتویی بتای قاجاری.....	۱۱۹
جدول (۵- ۵۳) افزودن سرویس بهداشتی در سه دری شرقی.....	۱۱۹
جدول (۵- ۵۴) افزودن حمام در سه دری شرقی.....	۱۲۰
جدول (۵- ۵۵) افزودن سبک ظرفشویی در سه دری شرقی.....	۱۲۰
جدول (۵- ۵۶) افزودن سنگ آشپزخانه در سه دری غربی.....	۱۲۱

جدول (۵-۵۷) افزودن روشویی در فضای غربی بتای قاجاری	۱۲۱
جدول (۵-۵۸) افزودن روشویی در فضای شرقی بتای قاجاری	۱۲۲
جدول (۵-۵۹) افزودن پتجره‌های پهلوی به جبهه جتھی حیاط لدرونی	۱۲۲
جدول (۵-۶۰) چسباندن کاغذ دیواری روی دیوارهای داخلی کتیی	۱۲۳
جدول (۵-۶۱) افزودن رمپ و در فلزی ماشین رو در نمای شرقی بتا	۱۲۳
جدول (۵-۶۲) افزودن حوض سیمانی در حوضخانه	۱۲۴
جدول (۵-۶۳) پر کردن طاقچه اتاق شرقی بتای قاجاری	۱۲۴
جدول (۷-۱) جدول SWOT	۱۵۷
جدول (۷-۲) کمیت و کیفیت فضاهای زیرزمین بتای قاجاری (موزه شعراء)	۱۶۳
جدول (۷-۳) کمیت و کیفیت فضاهای طبقه همکف بتای قاجاری (کتیخانه)	۱۶۴
جدول (۷-۴) کمیت و کیفیت فضاهای طبقه اول بتای پهلوی (فضاهای اداری و خدماتی)	۱۶۵
جدول (۷-۵) کمیت و کیفیت فضاهای طبقه دوم بتای پهلوی (چایخانه سستی)	۱۶۵

فهرست شکل‌ها

عنوان	صفحه
شکل (۱-۳) چهار فرم رایج خانه‌های تیریز.....	۲۴
شکل (۱-۴) دتایل اجرای خریای چپبی سقف شیروانی.....	۶۴
شکل (۲-۴) دتایل اجرای خریای چپبی سقف شیروانی.....	۶۴
شکل (۳-۴) نحوه توزیع بار خریای چپبی سقف شیروانی.....	۶۴
شکل (۴-۴) نحوه توزیع بار تیرهای چوبی سقف تخت.....	۶۴
شکل (۵-۴) نحوه توزیع بار طاق گهواره‌ای.....	۶۵
شکل (۶-۴) نحوه توزیع بار طاق چهاربخشی.....	۶۵
شکل (۱-۶) دتایل کانال نم زدا در داخل پتا.....	۱۲۹
شکل (۲-۶) دتایل کانال نم زدا در خارج پتا.....	۱۲۹
شکل (۳-۶) آجرکاری و ملات دیوار کانال نم زدا.....	۱۳۰
شکل (۴-۶) درپوش ستگی روی دیوارهای نما.....	۱۳۰
شکل (۵-۶) دتایل طبله شدن اندود در اثر نفوذ آب برف و باران.....	۱۳۰
شکل (۶-۶) دتایل عایق کاری پشت پام.....	۱۳۰
شکل (۷-۶) موقعیت ترک در دیوار آجری.....	۱۳۱
شکل (۸-۶) آجرهای مرمت شده بعد از دوخت و دوز ترک.....	۱۳۱
شکل (۹-۶) اتصال ستگ با پیچ الیف مقاوم و شیار زدن.....	۱۳۲
شکل (۱۰-۶) نحوه اتصال ستگ با مفتول گالوانیزه.....	۱۳۲
شکل (۱۱-۶) ستگ آسیب دیده در اثر کپولت.....	۱۳۲
شکل (۱۲-۶) اتصال لقمه ستگ با چسب.....	۱۳۲
شکل (۱۳-۶) برش دیوار روچوب شده.....	۱۳۳
شکل (۱۴-۶) نمای دیوار روچوب شده.....	۱۳۳
شکل (۱۵-۶) گسترش ابعاد پی.....	۱۳۳
شکل (۱۶-۶) اجرای آجرکاری جدید ۵ میلیمتر داخل تر از نما.....	۱۳۳
شکل (۱۷-۶) رطوبت نزولی.....	۱۳۵
شکل (۱۸-۶) رطوبت صعودی.....	۱۳۵
شکل (۱۹-۶) دتایل نفوذ رطوبت ناشی از برف پشت پام از جان پناه به نمای پتا به دلیل ارتفاع کم لیه پام.....	۱۳۷
شکل (۲۰-۶) دتایل نفوذ رطوبت ناشی از نزولات جوی از پالای دیوار.....	۱۳۷
شکل (۲۱-۶) اجرای نادرست ناودان و نفوذ رطوبت به نمای پتا.....	۱۳۷
شکل (۲۲-۶) اجرای نادرست ناودان و آسیب آن.....	۱۳۷