

چکیده:

تبریز و یکی از محلات بافت قدیم آن با نام سرخاب جایگاه بسیاری از خانه‌های تاریخی ارزشمند باقیمانده از دوران قاجار است. این پایان نامه بر آن است تا با مطالعه ای کلی در باب فضاها و خصوصیات معماری خانه‌های قاجاری تبریز به راهکارهای مرمتی و امکان سنجی احیاء آنها به عنوان مراکز فرهنگی - پژوهشی و دیگر گزینه‌های ممکن بپردازد. در این رهگذر به بررسی و ارائه طرح مرمت و احیای خانه میرزا مهدی فراشباشی - یکی از دامادهای مظفرالدین شاه قاجار - به عنوان نمونه ای الگویی اقدام گردید. در ضمن اینکه حفاظت از این بنا به عنوان خانه یکی از شخصیت‌های دوران قاجار و فضای معماری و تزئینات گچکاری و آیینه کاری سقفی و پنجره‌های اروسی اهمیت دارد. نتایج این تحقیق که شامل طرح مرمت و احیا است، قابل استفاده سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان آذربایجان شرقی است. روش تحقیق از نظر هدف: کاربردی، از نظر روش: تاریخی، مورد کاوی، توصیفی و تحلیلی، روش گردآوری داده‌ها: کتابخانه ای، میدانی و مراجعه به مدارک و اسناد، و روش تجزیه و تحلیل: کیفی است. در این تحقیق ابتدا به بررسی خانه‌های قاجاری تبریز و ارتباط فضائی و نوع تزئینات و خصوصیات کلی معماری قاجار پرداخته، سپس به آسیب نگاری و آسیب شناسی پرداخته می‌شود تا با توجه به آسیب‌های موجود به ارائه طرح مرمت پرداخته شود. در نهایت برای احیای این خانه، با توجه به قابلیت‌های فضایی و کالبدی به ارائه پیشنهاد پرداخته می‌شود.

کلید واژه‌ها

خانه، قاجار، تبریز، محله سرخاب، میرزا مهدی فراشباشی