

فهرست مطالب

- مقدمه

- فصل اول: کلیات و پیشینه تحقیق

1	1-1 کلیات تحقیق
1	1-1-1. اهداف تحقیق
2	1-1-2. اهمیت و ضرورت تحقیق
2	1-1-3. سوالات تحقیق
2	1-1-4. فرضیات تحقیق
2	1-1-5. کاربردهای تحقیق
3	1-1-6. عوامل محدودیت زای پروژه
3	1-1-7. مشکلات کالبدی سرای مورد مطالعه
3	1-1-8. مشکلات و معطلات موجود در مسیر پروژه
3	1-1-9. راهکارهای حل مشکلات بناها و بافت های تاریخی
4	1-1-10. سوانح رخداده در گذر زمان در مجموعه بازار تبریز
8	3-1 پیشینه پژوهش
8	3-1-1. اقدامات انجام شده و در حال اجرا در بازار تبریز و اطراف آن
11	3-1-2. مستندنگاری های صورت گرفته در مجموعه بازار تبریز
12	3-1-3. پروژه های در حال اجرا در اطراف بازار تاریخی تبریز

- فصل دوم: مطالعه و شناخت و نتایج مصاحبه با کسبه سرای میرابوالحسن بازار تبری

16	2-1 معرفی مجموعه بازار تاریخی تبریز
19	2-1-1. ویژگی های جغرافیایی بازار تبریز
21	2-1-2. بازار تبریز در نقشه های تاریخی شهر
22	2-1-3. ارزش های معماری مجموعه بازار

23 4-1-2. وضعیت ثبتی مجموعه.....
23 4-1-2-1. وضعیت حفاظتی.....
23 4-1-2-1-1. وضعیت مالکیت مغازه‌ها.....
24 2-2. کاروانسرا در معماری ایران.....
25 2-2-3. کاروانسرا میر ابوالحسن.....
26 2-2-3-1. شناخت سرای میر ابوالحسن.....
34 2-2-3-2. جزیات اجرایی سرای میر ابوالحسن.....
48 2-2-3-3. خصوصیات معماری سرای مورد مطالعه.....
62 2-2-4. اقدامات مرمتی صورت گرفته در سرای میر ابوالحسن.....
66 2-2-5. مقایسه سرای میر ابوالحسن با چند سرای بازار تبریز.....
70 2-2-6. مصاحبه با کسبه سرای.....

- فصل سوم: آماده سازی مناطق تاریخی، برای مقابله با زلزله

81 1-3-1. مقدمه.....
82 1-3-1-1. مراحل نظری برنامه آمادگی خطر در مناطق تاریخی و فرهنگی
82 1-3-2. مفاهیم برنامه ریزی برای کاهش خسارات حوادث
83 1-3-2-1. تخفیف خطر سانجه.....
83 1-3-2-2. آمادگی در مقابل سانجه.....
83 1-3-2-3. خطر طبیعی.....
83 1-3-2-4. سوانح طبیعی غیر متوقفه.....
83 1-3-2-5. آسیب پذیری.....
83 3-3-3. مدیریت بحران.....
84 3-3-1. مراحل مدیریت بحران
85 3-3-2. ستادهای مدیریت بحران.....
85 3-4-3. آسیب پذیری بافت های تاریخی از زلزله
87 3-4-3-1. شاخص های ارزشی آسیب پذیری.....
88 3-4-3-2. مدیریت بحران زلزله در بافت تاریخی.....

3-4-3. دلایل ضرورت ایمن سازی و کاهش آسیب پذیری بافت های تاریخی در برابر خطرات زلزله	89
3-4-3. خطر پذیری لرزه ای	92
5. مهمترین راه های پیشگیری از تلفات و خسارات بیشتر ناشی از زلزله	95
3-5-1. نقش معابر در کاهش آسیب پذیری بافت شهری	95
3-5-2. نقش آموزش همگانی در مورد نحوه برخورد با زلزله در کاهش آسیب پذیری بافت شهری	96
6-3. زمین لرزه و بناهای تاریخی	96
3-6-1. خسارات ناشی از زلزله بر بناهای تاریخی	97
3-6-2. اعمال ضروری برای فراهم آوردن برنامه های ایمنی زمین لرزه ای برای بناهای تاریخی	99
3-6-3. ملاحظات لازم برای درک آسیب پذیری یک بنا تاریخی در برابر زلزله	99
3-6-4. عملیات ضروری در مورد بناهای تاریخی پیش از رخداد زلزله	99
7-3. بهسازی لرزه ای یا مقاوم سازی	100
3-7-1. نقش حفاظت و مرمت در پاسخ لرزه ای بناهای تاریخی	101
3-7-2. مقاوم سازی بناهای تاریخی در برابر زلزله	102
3-7-3. مشکلات فراروی مقاوم سازی لرزه ای بناهای تاریخی	103
3-7-4. توصیه هایی برای مداخله سازه ای در بناهای تاریخی	105
3-7-5. ضرورت مقاوم سازی اینه تاریخی در برابر زلزله	106
3-7-6. مشکلات بهسازی لرزه ای بناهای تاریخی	107
8-3. معماری ایرانی و زلزله	107
3-8-1. مقابله پدرانمان با زمین لرزه در تبریز	108
9-3. روش های مقاوم سازی	112
3-9-1. روش های متداول مقاوم سازی	113
3-9-2. روش های نوین مقاوم سازی	114
- فصل چهارم: آسیب شناسی و مرمت سرای میرابوالحسن	
4-1. مقدمه	123
4-2-1. آسیب شناسی سرای میرابوالحسن	123
4-2-2-1. عوامل انسانی	123
4-2-2-2. عوامل محیطی	125

144	3-4. وضع موجود بنا
152	4-4. طرح مرمت سرای میرابوالحسن
152	4-4-1. تفکیک ارزیابی اولویت ها ای مرمت سرای میرابوالحسن
152	4-4-2. نتایج حاصل از مرمت و بازسازی بنا
152	4-4-3. رفع خطوط از بنا
153	4-4-4. اقدامات مرمتی بنا
- فصل پنجم: راهکارهای کاهش آسیب پذیری سرای میرابوالحسن دربرابر زلزله	
172	1-5. مقدمه
172	2-5. آسیب پذیری بازار تبریز در برابر زلزله
173	2-5-1. عوامل آسیب پذیری بازار تبریز در برابر زلزله
178	2-5-2. برنامه سازمان های شهر تبریز در کاهش آسیب پذیری بازار تاریخی در برابر زلزله
180	2-5-3. راهکارهای کاهش آسیب پذیری بازار تبریز در برابر زلزله
185	2-5-4. محافظت عناصر بازار تاریخی در برابر مخاطرات خارجی
185	2-5-5. اطلاعات مورد لزوم برای ارزیابی های بیشتر آسیب پذیری لرزه ای بازار تبریز
186	2-5-6. برنامه مدیریتی بازار تبریز به منظور دستیابی به توسعه پایدار شامل موارد زیر است
186	3-5. مقاوم سازی عناصر بازارهای تاریخی
187	3-5-1. مشکلات مقاوم سازی عناصر بازار تاریخی تبریز
188	4-5. تحلیل آسیب پذیری سرای میرابوالحسن در برابر زلزله با تکیه بر مشاهده
188	4-5-1. نقش کوچه ملا احمد در آسیب پذیری بنا در برابر زلزله
188	5-6. صالح تشکیل دهنده سرای میرابوالحسن بازار تبریز
189	5-6-1. تست صالح مجموعه بازار
189	5-7. مدل سازی بنای تاریخی
190	5-8. ارزیابی رفتار لرزه ای عنصر تاریخی ایوان شمالی سرای میرابوالحسن
191	5-8-1. مدل سازی رفتار لرزه ای ایوان سرای میرابوالحسن بلغم افزار اجزای محدود ANSYS12
204	5-9. روش پیشنهادی برای مقاوم سازی سرای مورد تحقیق

- پیوست ها

۱- مطالبی درباره بازار تبریز

210	۱-۱. تاریخچه بازار تبریز
214	۱-۲. بازار تبریز در سفرنامه ها
220	۱-۳. حریم مجموعه
220	۱-۳-۱. دلایل توجیهی خطوط عرصه و حریم بازار تبریز
222	۱-۲-۱. ضوابط و مقررات عرصه و حریم بازار تاریخی تبریز مصوب سال ۱۳۵۶
223	۱-۲-۲. ضوابط و مقررات حاکم بر بافت تاریخی بازار تبریز (طرح تفصیلی مصوب ۱۳۷۵)
226	۱-۴-۱. اهداف محوری طرح مدیریتی بازار تبریز عبارتند از.....
227	۱-۴-۲. برنامه زمان بندی تعديل و گسترش طرح مدیریتی فعلی پایگاه (کوتاه مدت).....
228	۱-۴-۳. برنامه زمان بندی تعديل و گسترش طرح مدیریتی پایگاه (میان مدت).....
228	۱-۴-۴. برنامه زمان بندی تعديل و گسترش طرح مدیریتی فعلی پایگاه (بلند مدت).....
	۲- مطالبی درباره مرمت بناهای تاریخی
230	۲-۱. مرمت بناهای تاریخی
	۲-۳. مطالبی درباره زلزله خیزی تبریز
232	۳-۱. طبیعت زلزله ها.....
233	۳-۲. بررسی زلزله خیزی تبریز
233	۳-۲-۱. زمین شناسی شهر تبریز.....
234	۳-۲-۲. شب زمین در تبریز.....
234	۳-۲-۳. توان لرزه خیزی گستره تبریز.....
234	۳-۲-۴. محاسبه دوره بازگشت زمین لرزه ها در امتداد گسل تبریز
235	۳-۲-۵. گسل های فعال در منطقه
236	۳-۲-۶. زلزله های تاریخی تبریز
237	۳-۲-۷. بررسی پروفایل خاک و ویژگی های دینامیکی خاک در بازار بزرگ تبریز
237	۳-۲-۸. لرزه شناسی حرکات شدید زمین حاصل از زلزله ها در بازار تبریز
237	۳-۲-۹. اندازه گیری میکروتریمور در تیمچه ملک بازار تبریز
238	۳-۱۰. زلزله های تاریخی تبریز

4- پیشینه تحقیق تحلیل بناهای تاریخی با روش المان محدود

242 4-1. بناهای تاریخی تحلیل شده با روش اجزای محدود

فهرست اشکال

اشکال ۱-۱ و ۱-۲: آتش سوزی آبان ماه سال ۱۳۸۸	6.....
اشکال ۱-۳ و ۱-۴ و ۱-۵ و ۱-۶: آتش سوزی آبان ماه سال ۱۳۸۸	6.....
اشکال ۱-۷ و ۱-۸ و ۱-۹ و ۱-۱۰: آتش سوزی آیان ماه سال ۱۳۸۸	6.....
اشکال ۱-۱۱ و ۱-۱۲: آتش سوزی آبان ماه سال ۱۳۸۸	7.....
شکل ۱-۱۳: آثار زلزله سال ۱۷۸۰م در کنه بازار و عناصر مجاور آن	7.....
شکل ۱-۱۴: آثار خرابی سیل سال ۱۳۱۲ شمسی در بازار تبریز	7.....
شکل ۱-۱۵: مسیر جاده ابریشم در ایران و موقعیت تبریز در این مسیر	11.....
شکل ۱-۱۶: مسیر جاده ابریشم از قرون دو تا چهار ق.م.	11.....
اشکال ۱-۱۷ و ۱-۱۸: مدل سه بعدی از سرای بانک ملی	11.....
شکل ۱-۱۹: مدل سه بعدی از سرای هاشمیه	12.....
شکل ۱-۲۰: مدل سه بعدی از راسته اصلی حرمخانه	12.....
شکل ۱-۲۱: پروژه بازسازی و احیای میدان حسن پادشاه (صاحب آباد)	12.....
شکل ۱-۲۲: پروژه احداث مجتمع تجاری مجموعه صاحب الامر	12.....
اشکال ۱-۲۳ و ۱-۲۴ و ۱-۲۵: پروژه چهارراه شهید بهشتی و احداث مجتمع تجاری مسجد کبود	13.....
شکل ۱-۲۶ و ۱-۲۷: پروژه نوسازی خیابان فردوسی	13.....
شکل ۱-۲۸: احیای نوسازی محله پاساژ	13.....
شکل ۱-۲۹: احیای ساختار تاریخی شهر تبریز	13.....
شکل ۱-۳۰: جانمایی ایستگاه های مسیر یک قطار شهری تبریز در عکس هوایی شهر	15.....
شکل ۲-۱: بازار روی پل در مجموعه بازار تاریخی تبریز	17.....
شکل ۲-۲: نقشه حصار تبریز و دروازه های آن و موقعیت بازار در آن	17.....
شکل ۲-۳: عکس هوایی از سراهای حاج سید حسین و فضاهای اطراف آن	18.....
شکل ۲-۴: عکس هوایی بخش شمالی بازار	18.....
شکل ۲-۵: فرمان ملک قاسم میرزا برای تخفیف مالیات دکان های سرای	26.....
شکل ۲-۶: موقعیت سرای میرابوالحسن در بازار تبریز	27.....
شکل ۲-۷: عکس هوایی مسجد جامع تبریز و محیط پیرامون	27.....
اشکال ۲-۸ و ۲-۹ و ۲-۱۰ و ۲-۱۱ و ۲-۱۲ و ۲-۱۳: سرای میرابوالحسن	28.....
شکل ۲-۱۴: هندسه کلی بنا	28.....
شکل ۲-۱۵: نمای شمالی بنا با نیم طاق کاربندی شده	29.....
شکل ۲-۱۶: نمای احتمالی شرقی و غربی بنا	29.....

29	شکل 2-17: نمای شمالی مجموعه با نیم طاق کاربندی شده
29	شکل 2-18: نمای احتمالی شرقی و غربی بنا
30	شکل 2-19: محور تقارن و ریتم ثابت نماها
30	شکل 2-20: شمایی از سازه بنا
34	شکل 2-21: ازاره سنگی در بنا
35	شکل 2-22: دیوار سنگی زیرزمین ها
35	شکل 2-23: دیوار آجری طبقات
36	اشکال 2-24 و 2-25: کلاف های چوبی بنا، سه بعدی کلاف های چوبی
36	شکل 2-26: طاق آهنگ حجره ها
36	شکل 2-27: طاق چهاربخشی گوشه های پلان
36	شکل 2-28: طاق آهنگ های زیرزمین
36	شکل 2-29: طاق های کجاوه حجره های طرف خارج سرا
37	شکل 2-30: طاق آهنگ های کفشنکن ها
37	شکل 2-31: سقف تیرپوش کفشنکن ها
37	شکل 2-32: سقف بازسازی شده طاق ضربی با تیرآهن
37	شکل 2-33: سقف بازسازی شده تیرپوش چوبی
38	شکل 2-34: آجر کاری لب بند طاق های آهنگ
38	شکل 2-35: آجر کاری طاق های زیرزمین ها
39	شکل 2-36: طاق چهاربخشی در زمینه مستطیل
40	شکل 2-37: آجر کاری خفتہ راسته نما
41	شکل 2-38: پایه مورد نظر، تصویر پایه مورد نظر
41	شکل 2-39: تصویر پایه مورد نظر
42	شکل 2-40: تویزه های دالان ورودی
42	شکل 2-41: نمای یکی از حجره های زیر ایوان
42	شکل 2-42: طاق چهاربخشی اجرا شده بر روی چهار تویزه
46	شکل 2-43: خفت چوبی ایوان جنوبی سرا
47	شکل 2-44: قوس پنج و هفت کند حجره ها
47	شکل 2-45: قوس پنج و هفت کند نمای کفشنکن
47	شکل 2-46: قوس های پنج و هفت کند تویزه های طاق دالان ورودی
48	شکل 2-47: قوس کلاله دو کانون نمای یک، از حجره ها

48.....	شکل2-49: پلان چهار گوشه بنا
49.....	شکل2-50: ورودی غربی سرای میرابوالحسن بازار تبریز
52.....	شکل2-51: کاربندی ایوان شمالی
52.....	شکل2-52: آجر کاری کله راسته پشت بغل ایوان شمالی.
52.....	اشکال2-53 و 2-54: آجر کاری کله راسته و قوس کلیل در نمای
53.....	شکل2-55: کاربندی 16 ضلعی چهارسوق سرا
53.....	شکل2-54: سازه کاربندی سرای امیر که مانند کاربندی ایوان شمالی سرای میرابوالحسن است.
54.....	شکل2-55: یکی از پله های ارتباطی سرا
54.....	اشکال2-56 و 2-57: بازشوهای حذف شده در سرا
54.....	شکل2-58: بازشوی حذف شده در سرا
62.....	شکل2-59: ایوان بازسازی نشده
62.....	شکل2-60: پوشش بازسازی شده به صورت تیرپوش چوبی
62.....	شکل2-61: پوشش بازسازی شده با تیر آهن و طاق ضربی
62.....	شکل2-62: راه پله مسدود شده
63.....	شکل2-63: برداشت کف آسفالتی قبلی
63.....	شکل2-64: کناره حجره ها بعد از برداشت کفو نمایان شدن کف قدیمی سنگی
63.....	شکل2-65: کف بعد از کوبیدن ماسه بادی
63.....	شکل2-66: چیدمان سنگ های کف کناره حجره ها
63.....	اشکال2-67 و 2-68: کفسازی سنگی حین عملیات
63.....	اشکال2-69 و 2-70: کفسازی سنگی حین عملیات
63.....	شکل2-71: عکس از کفسازی سنگی بعد از عملیات
64.....	شکل2-71: نمونه هایی از آجرهای مورد استفاده در مرمت بنای سرای میرابوالحسن
64.....	شکل2-72: عکس پایه قبل از مرمت
64.....	شکل2-73: عکس پایه در حین مرمت
64.....	شکل2-74: عکس پایه بعد از مرمت
64.....	اشکال2-75 و 2-76: ایوان شمالی قبل از مرمت، ایوان شمالی بعد از مرمت
65.....	اشکال2-77 و 2-78: ورودی سرای میرابوالحسن قبل از مرمت، ورودی سرای میرابوالحسن بعد از مرمت
65.....	اشکال2-79 و 2-80: حوض سرای میرابوالحسن قبل از مرمت
65.....	اشکال2-81 و 2-82: حوض سرای میرابوالحسن حین مرمت
65.....	اشکال2-83: حوض سرای میرابوالحسن بعد از مرمت

اشکال 2-84 و 2-85:	عکس قبل از مرمت قسمتی از بنا که در سال 89 آتش گرفته بود، عکس از قسمتی از نمای سرا بعد مرمت، عکس از حین مرمت قسمتی از نما که آجر آن ها ریخته بود	66.....
شکل 2-87:	چاه حفر شده در صحن سرا.	66.....
شکل 2-88:	ناودان های تعویض شده سرا.	66.....
اشکال 2-89 و 2-90:	دalan ورودی کاروانسراهای حاج حسین میانی و جدید	67.....
شکل 2-91:	هنده کاروانسراهای حاج حسین	67.....
اشکال 2-92 و 2-93:	کاروانسرای حاج حسین میانی	68.....
شکل 2-94:	کاروانسرای حاج حسین جدید	68.....
اشکال 2-95 و 2-96:	فضای داخلی سرای در عباسی	69.....
شکل 2-97:	نمای داخلی سرای در عباسی	69.....
شکل 2-98:	هنده سرای در عباسی	70.....
شکل 2-112:	آسیب ناشی از سوختگی در دیوارهای داخلی حجره.	78.....
شکل 2-113:	آسیب ناشی از سوختگی در قسمتی از نمای مجموعه	78.....
شکل 3-1:	فرآیند مقاوم سازی بنای تاریخی	103.....
شکل 3-2:	مسجد صفوی حاج صفعلی در بازار تبریز که بخشی از مناره های آن پس از زلزله پر شده بوده است	110.....
شکل 3-3:	مسجد میل لی (میل دار) در تبریز	110.....
شکل 3-4:	مقطع طولی جرز و سقف در طبقات	111.....
شکل 3-5:	جداگر لرزه ای در بنای سنتی شمال ایران	115.....
شکل 3-6:	Dikilitas Obelisk, Istanbul	115.....
شکل 3-7:	کلاف چوبی با طناب به عنوان میراگر	118.....
شکل 3-8:	ورق های FRP	121.....
شکل 3-9:	استفاده از تاندون ها برای جلوگیری از جدایش الیاف ها	121.....
شکل 3-10:	کاربرد فولادهای L شکل به منظور پخش نیروها در امتداد دیوار	121.....
شکل 3-11:	مکانیزم فروپاشی طاق در شرایط مختلف استحکام بخشی	121.....
شکل 3-12:	نصب میلگرد های FRP	121.....
اشکال 4-1 و 4-2 و 4-3 و 4-4:	ریزش پوشش به علت رطوبت نزولی، آوار ریخته شده به علت ریزش سقف، گونی های انبار شده در یکی از حجره ها، وسیله نقلیه پارک شده در حیاط سرا	123.....
اشکال 4-5 و 4-6 و 4-7 و 4-8:	استفاده از آجرهای مختلف در مرمت پایه، اندواد گچی یا آهکی پایه، بازشو های ناهاهنگ بنا، وضعیت نامناسب سیم های برق	124.....
اشکال 4-9 و 4-10 و 4-11:	سیاه شدن آجرها با دوده، انبار کردن وسایل در صحن، بار اضافی وارد بر بنا با تیرآهن	124.....