

فهرست مطالب

صفحه

عنوان:

فصل اول: کلیات تحقیق

۱ - ۱	مقدمه	۱
۱ - ۴	بیان مسئله	۱-۲
۱ - ۳	اهمیت و ضرورت تحقیق	۲
۱ - ۴	اهداف تحقیق	۲
۱ - ۵	چارچوب نظری پژوهش	۲
۱ - ۶	روش تحقیق	۳
۱ - ۷	قلمرو مکانی	۳
۱ - ۸	قلمرو زمانی	۳
۱ - ۹	ابزارهای گردآوری داده‌ها	۳
۱ - ۱۰	روش تجزیه و تحلیل داده‌ها	۴

فصل دوم: شناخت بستر بنا

۲ - ۱	شرایط آب و هوایی در ایران	۵
۲ - ۱ + ۱	ویژگی‌های طبیعی	۶
۲ - ۴	وضعیت آب در استان کرمان	۶-۷
۲ - ۳	شهر ماهان	۸
۲ - ۳ + ۱	وجه تسمیه ماهان	۸
۲ - ۳ + ۲	نگاهی به تاریخ ماهان	۸-۱۱

- ۲ ۴ ۳. جغرافیای طبیعی ماهان ۱۱
- ۲-۳-۳-۱- طبیعت ماهان در متون تاریخی ۱۱-۱۲
- ۲-۳-۳-۲- موقعیت شهر ماهان ۱۲
- ۳-۳-۳-۲- آب و هوای ماهان ۱۳
- ۳-۳-۳-۱- آب ماهان ۱۴-۱۵
- ۴-۳-۳-۲- عناصر با ارزش بافت ۱۶-۱۷

فصل سوم: شناخت بنای شترگلو ماهان

- ۱-۳- مقدمه ۱۸
- ۲-۳- باغ ایرانی ۱۸
- ۱-۲-۳- ساختار و عناصر باغ ایرانی ۱۹
- ۱-۱-۲-۳- عناصر ۱۹
- ۱-۱-۲-۳- آب ۱۹
- ۲-۱-۱-۲-۳- گیاه ۱۹-۲۰
- ۳-۱-۱-۲-۳- زمین و موقعیت ۲۰
- ۴-۱-۱-۲-۳- کوشک ۲۰-۲۲
- ۵-۱-۱-۲-۳- باد ۲۲
- ۲-۲-۳- ویژگیها و عناصر باغ در بنای شترگلوی ماهان ۲۲-۲۴
- ۳-۲-۳- باغ شاهزاده ماهان ۲۵-۲۸
- ۴-۲-۳- باغ فین کاشان ۲۸-۳۳
- ۳-۳- شناخت سازه آبی شترگلو ۳۳-۳۵

- ۳-۳-۱- ساختمان شتر گلو ۳۵-۳۶
- ۳-۳-۲- مراحل احداث شتر گلو ۳۷-۳۹
- ۳-۳-۳- شتر گلوی دره لامکشان ۳۹-۴۰
- ۳-۳-۴- شتر گلوی شهر کرمان و بم ۴۰
- ۳-۳-۵- شتر گلوی دشت علامرودشت شیراز ۴۱
- ۳-۳-۶- شتر گلوهای شاه عباسی و فتحعلی شاهی باغ فین کاشان ۴۱-۴۲
- ۳-۳-۷- شتر گلوهای شهر تهران ۴۳
- ۳-۴-۱- بنای شتر گلوی ماهان ۴۴-۱۱۳
- ۳-۴-۱- معرفی موقعیت بنا با توجه به نقشه ها و عکس ها ۴۴-۵۰
- ۳-۴-۲- معرفی کاربری فضاها بر روی نقشه ۴۴-۵۱
- ۳-۴-۳- مشخصات بنای شتر گلو ۵۲-۵۵
- ۳-۴-۳-۱- عملکرد فضاها ۵۶
- ۳-۴-۳-۲- سلسله مراتب دسترسی ها ۵۷
- ۳-۴-۳-۳- محورهای اصلی بنا ۵۸
- ۳-۴-۳-۴- الحاقات بنا ۵۹-۶۰
- ۳-۴-۳-۴- سازه ۶۱
- ۳-۴-۳-۴-۱- شناخت مصالح ۶۱
- ۳-۴-۳-۴-۱-۱- چینه ۶۱
- ۳-۴-۳-۴-۲- خشت ۶۲-۶۳

- ۶۴-۶۳..... ۳-۴-۱-۳-آجر
- ۶۶-۶۴..... ۳-۴-۱-۴-سنگ
- ۶۷..... ۳-۴-۱-۵-کاشی
- ۶۸..... ۳-۴-۲-ملات
- ۶۸..... ۳-۴-۲-۱-ملات گل
- ۶۹-۶۸..... ۳-۴-۲-۲-ملات کاهگل
- ۷۱-۶۹..... ۳-۴-۲-۳-گچ
- ۷۲..... ۳-۴-۳-زمین زیر پی
- ۷۶-۷۲..... ۳-۴-۳-۱-پی و فنداسیون
- ۷۸-۷۶..... ۳-۴-۴-دیوارها و ستون‌ها
- ۷۹..... ۳-۴-۴-۱-انتقال بار
- ۸۰..... ۳-۴-۵-انواع پوشش‌های سقف
- ۸۱..... ۳-۴-۵-۱-طاق لی‌لی پوش
- ۸۳-۸۲..... ۳-۴-۵-۲-طاق آهنگ
- ۸۴-۸۳..... ۳-۴-۵-۳-طاق کلمبو
- ۸۵..... ۳-۴-۵-ورودی‌های بنا
- ۸۷-۸۶..... ۳-۴-۶-جزئیات ناودان‌ها
- ۸۸..... ۳-۴-۷-جزئیات رخ بام
- ۸۹..... ۳-۴-۸-نحوه اجرای پوشش نعل درگاه‌ها

۹۰.....	۳-۴-۹- نحوه اجرای طاقچه‌ها
۹۳-۹۱.....	۳-۴-۱۰- بادگیر و بخاری دیواری
۹۴-۹۳.....	۳-۴-۱۱- درها و پنجره‌ها
۹۹-۹۵.....	۳-۴-۱۲- نحوه حضور آب
۱۰۰-۹۹.....	۳-۴-۱۳- معرفی سازه هیدرولیکی شترگلوی ماهان
۱۰۰.....	۳-۴-۱۳-۱- سیفون معکوس
۱۰۱.....	۳-۴-۱۳-۲- ویژگی‌های هیدرولیکی شترگلوی ماهان
۱۰۵-۱۰۱.....	۳-۴-۱۳-۲-۱- بررسی هیدرولیکی شترگلوی ماهان
۱۰۶-۱۰۵.....	۳-۴-۱۳-۳- نتیجه گیری
۱۱۳-۱۰۷.....	۳-۴-۱۴- تزئینات بنا

فصل چهارم: آسیب شناسی

۱۱۴.....	۴ ۱ - مقدمه
۱۱۵.....	۴ ۲ - آسیب شناسی ابنیه خشتی
۱۱۵.....	۴ ۳ ۱. فرسایش در اثر دخالت انسان
۱۱۶.....	۴ ۳ ۲. فرسایش در اثر عوامل طبیعی
۱۱۶.....	۴-۲-۲-۱. فرسایش در اثر عوامل جوی
۱۱۶.....	۴-۲-۲-۱-۱. بارندگی
۱۱۶.....	۴-۲-۲-۱-۲. باد
۱۱۷-۱۱۶.....	۴-۲-۲-۳. رطوبت

۱۲۵-۱۱۸.....	۴ ۴ - آسیب نگاری
۱۳۲-۱۲۶.....	۴ ۴ - آسیب شناسی بنای شترگلوی ماهان
۱۳۳.....	۴ ۵ - معرفی تصویری آسیب ها
۱۳۸-۱۳۳.....	۴ ۵ ۱. آسیب های ناشی از رطوبت صعودی و نزولی
۱۳۹-۱۳۸.....	۴ ۵ ۲. آسیب های انسانی
۱۴۵-۱۳۹.....	۴-۵-۲-۱. روایت تصویری آسیب های انسانی
۱۴۶.....	۴ ۶ - جمع بندی نهایی

فصل پنجم: طرح مرمت بنای شترگلوی ماهان

عنوان

۱۴۷.....	۵-۱-۱. ارائه طرح و مراحل آن
۱۴۸-۱۴۷.....	۵-۱-۱. مبانی نظری
۱۴۹-۱۴۸.....	۵-۱-۲. ارائه طرح
۱۵۰-۱۴۹.....	۵-۱-۲-۱. استفاده از پی ویژه
۱۵۲-۱۵۱.....	۵-۱-۲-۲. مرمت سقف روشنندان
۱۵۳.....	۵-۱-۲-۳. جزئیات اجرایی دوخت و دوز ترک ها
۱۵۴.....	۵-۱-۲-۴. جزئیات اجرایی برای عایق و اندود بام
۱۵۶-۱۵۵.....	۵-۱-۲-۵. جزئیات اجرایی لبه بام (رخ بام)
۱۵۸-۱۵۷.....	۵-۱-۲-۶. جزئیات اجرایی پوشش کف
۱۵۸.....	۵-۱-۲-۷. جزئیات اجرائی ناودان ها
۱۶۱-۱۵۹.....	۵-۱-۲-۸. جزئیات اجرایی درها و پنجره ها
۱۶۴-۱۶۲.....	۵-۱-۲-۹. راهکاری برای دفع رطوبت صعودی

۱۰-۲-۱-۵. جرئیات اجرایی برای پرکردن تخریب‌های ایجاد شده در پای دیوارها ۱۶۵-۱۶۶

فصل ششم: طرح احیای بنای شترگلوی ماهان

۱-۶- مقدمه ۱۶۷-۱۶۸

۲-۶- دسته بندی بخش‌های کلی با توجه به زمان استفاده و ارتباط با مراجعه کننده ۱۶۹

۳-۶- ریز فضاهای مورد نیاز در هر بخش ۱۷۰

۴-۶- تحلیل کیفیت فضایی ۱۷۱-۱۷۲

۵-۶- دیاگرام روابط فضایی ۱۷۳

۶-۶- ناحیه‌بندی ۱۷۴

۷-۶- تخصیص فضاها ۱۷۵

۸-۶- پلان مبلمان ۱۷۶-۱۷۷

۱-۸-۶. فضای اداری و نمازخانه ۱۷۶

۲-۸-۶. فضای کافی شاپ، نگهبانی، باجه بلیط‌فروشی و سرویس بهداشتی ۱۷۷

۹-۶- پلان اندازه‌گذاری ۱۷۸

۱۰-۶- پلان تأسیسات الکتریکی ۱۷۹

۱۱-۶- تأسیسات مکانیکی ۱۸۰-۱۸۱

۱-۱۱-۶. پلان و مقطع از تأسیسات مکانیکی ۱۸۲

۱۲-۶- جزئیات اجرایی عبور تأسیسات از کانال ۱۸۳

۱۳-۶- احیای حیاط غربی ۱۸۴

فهرست جداول

صفحه	عنوان
۲۴.....	جدول (۱-۳)
۷۲.....	جدول (۲-۳)
۱۲۴.....	جدول (۱-۴)
۱۲۶.....	جدول (۲-۴)
۱۲۷.....	جدول (۳-۴)
۱۲۸.....	جدول (۴-۴)
۱۲۹.....	جدول (۵-۴)
۱۳۱.....	جدول (۶-۴)

فهرست نقشه‌ها

صفحه	عنوان
۲۳.....	نقشه (۱-۳).....
۴۵.....	نقشه (۲-۳).....
۴۵.....	نقشه (۳-۳).....
۴۶.....	نقشه (۴-۳).....
۴۷.....	نقشه (۵-۳).....
۴۷.....	نقشه (۶-۳).....
۴۸.....	نقشه (۷-۳).....
۹۲.....	نقشه (۸-۳).....
۹۴.....	نقشه (۹-۳).....
۱۰۰.....	نقشه (۱۰-۳).....
۱۰۱.....	نقشه (۱۱-۳).....
۱۱۰.....	نقشه (۱۲-۳).....
۱۱۱.....	نقشه (۱۳-۳).....
۱۱۱.....	نقشه (۱۴-۳).....
۱۶۰.....	نقشه (۱-۵).....
۱۶۱.....	نقشه (۲-۵).....
۱۸۴.....	نقشه (۱-۶).....

فهرست عکس‌ها

صفحه	عنوان
۵.....	عکس (۱-۲)
۸.....	عکس (۲-۲)
۹.....	عکس (۳-۲)
۱۲.....	عکس (۴-۲)
۱۳.....	عکس (۵-۲)
۱۵.....	عکس (۶-۲)
۱۵.....	عکس (۷-۲)
۱۶.....	عکس (۸-۲)
۱۶.....	عکس (۹-۲)
۱۷.....	عکس (۱۰-۲)
۲۰.....	عکس (۱-۳)
۲۱.....	عکس (۲-۳)
۲۱.....	عکس (۳-۳)
۲۲.....	عکس (۴-۳)
۲۵.....	عکس (۵-۳)
۲۶.....	عکس (۶-۳)
۲۷.....	عکس (۷-۳)
۲۷.....	عکس (۸-۳)
۲۸.....	عکس (۹-۳)