

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

فصل اول: کلیات تحقیق

۱-۱- مقدمه	۱
۲-۱- بیان مسأله.....	۲
۳-۱- اهمیت و ضرورت موضوع پژوهش.....	۲
۴-۱- اهداف پژوهش.....	۳
۵-۱- چهارچوب نظری پژوهش.....	۳
۶-۱- روش پژوهش.....	۳
۷-۱- ابزارهای گردآوری داده ها.....	۳
۸-۱- روش تجزیه و تحلیل داده ها.....	۳
۹-۱- محدودیت های پژوهش.....	۴
۱۰-۱- شرح واژه ها و اصطلاحات به کاررفته در پژوهش.....	۴

فصل دوم: مطالعات و شناخت

۲-۱- شناخت ابرکوه.....	۶
۲-۱-۱-۱. شناخت جغرافیایی.....	۶
۲-۱-۱-۲. موقعیت جغرافیایی.....	۶
۲-۱-۱-۲. زمین شناسی	۷
۲-۱-۱-۳. خاک شناسی	۸

۹	 ژئومورفولوژی ابرکوه ۴-۱-۱-۲
۹	 ارتفاعات ۵-۱-۱-۲
۱۰	 عوارض طبیعی و مصنوعی ۶-۱-۱-۲
۱۰	 جغرافیای طبیعی ۲-۱-۲
۱۰	 آب و هوا ۱-۲-۱-۲
۱۱	 باده‌ها ۲-۲-۱-۲
۱۱	 منابع آب ۳-۲-۱-۲
۱۲	 آب های زیر زمینی ۱-۳-۲-۱-۲
۱۲	 بارندگی و رطوبت ۲-۳-۲-۱-۲
۱۳	 قنوات ابرکوه ۳-۳-۲-۱-۲
۱۴	 لرزه خیزی ۴-۲-۱-۲
۱۴	 پوشش گیاهی ۵-۲-۱-۲
۱۵	 شناخت تاریخی ۳-۱-۲
۱۵	 وجه تسمیه ۱-۳-۱-۲
۱۶	 تاریخ ابرکوه ۲-۳-۱-۲
۱۷	 رویدادهای مهم تاریخی ابرکوم ۳-۳-۱-۲
۲۰	 ابرقو از زبان تاریخ نویسان ۴-۳-۱-۲
۲۲	 مشاهیر ابرکوم ۵-۳-۱-۲
۲۳	 ابرکوه در شاهنامه ۶-۳-۱-۲
۲۸	 ابرکوه و راه ابریشم ۷-۳-۱-۲
۲۹	 شهرسازی ابرکوه ۴-۱-۲
۲۹	 شهر پیشین ۱-۴-۱-۲

۳۰	هسته اولیه شهر.....۲-۴-۱-۲
۳۱	عامل پیدایش اولیه شهر جدید.....۳-۴-۱-۲
۳۳	ساختار فیزیکی بستر سنگی.....۴-۴-۱-۲
۳۴	حصار.....۱-۵-۴-۱-۲
۳۵	نقش بستر سنگی در معماری.....۶-۴-۱-۲
۳۶	زیرزمین.....۱-۶-۴-۱-۲
۳۶	کفیپوش حیاط.....۲-۶-۴-۱-۲
۳۶	گودال.....۳-۶-۴-۱-۲
۳۶	پایاب.....۴-۶-۴-۱-۲
۳۷	مخزن ذخیره آب.....۵-۶-۴-۱-۲
۳۷	کابردهای دیگر.....۶-۶-۴-۱-۲
۳۷	ابنیه و آثار تاریخی.....۵-۱-۲
۳۸	گنبدعالی.....۱-۵-۱-۲
۳۹	مسجد بیرون.....۲-۵-۱-۲
۳۹	مسجد جامع ابرقو.....۳-۵-۱-۲
۴۰	منار سردر نظامیه.....۴-۵-۱-۲
۴۰	سیدون علی نقیا.....۵-۵-۱-۲
۴۱	خانه آقازاده.....۶-۵-۱-۲
۴۲	شناخت مجموعه مسکونی مریم خانم.....۲-۲
۴۲	محله نظامیه.....۱-۲-۲
۴۲	موقعیت جغرافیایی محله.....۱-۱-۲-۲
۴۴	معرفی کالبدی محله نظامیه.....۲-۱-۲-۲

- ۴۶.....شناخت ویژگی های محیطی طبیعی.....۳-۱-۲-۲
- ۴۸.....شیب زمین.....۴-۱-۲-۲
- ۴۸.....ساختار محله و مسیرهای اصلی و فرعی.....۵-۱-۲-۲
- ۴۹.....شناخت شیوه های ساخت و مصالح.....۶-۱-۲-۲
- ۵۰.....شناخت و مطالعه مجموعه مسکونی مریم خانم.....۲-۲-۲-۲
- ۵۲.....موقعیت مجموعه نسبت به حصار تاریخی شهر.....۲-۲-۲-۲
- ۵۲.....موقعیت مجموعه نسبت به محدوده بافت تاریخی شهر.....۳-۲-۲-۲
- ۵۳.....موقعیت مجموعه در عکس هوایی.....۴-۲-۲-۲
- ۵۴.....دسترسی های مجموعه در بافت محله.....۵-۲-۲-۲
- ۵۵.....مناره سردر مسجد و مدرسه نظامیه.....۱-۶-۲-۲-۲
- ۵۶.....آسیاب.....۲-۶-۲-۲-۲
- ۵۷.....مالکیت بنا در ادوار مختلف.....۷-۲-۲-۲
- ۵۷.....قدمت مجموعه.....۸-۲-۲-۲
- ۵۹.....روند گسترش مجموعه.....۹-۲-۲-۲
- ۶۱.....شناخت کالبدی - سازه ای.....۱۰-۲-۲-۲
- ۶۱.....نقشه های وضع موجود.....۱-۱۰-۲-۲-۲
- ۶۸.....سه بعدی وضع موجود.....۲-۱۰-۲-۲-۲
- ۶۹.....زمین زیر پی.....۳-۱۰-۲-۲-۲
- ۶۹.....پی سازی.....۴-۱۰-۲-۲-۲
- ۷۰.....دیوارها.....۵-۱۰-۲-۲-۲
- ۷۱.....تحلیل نیروهای وارد بر حصارهای چینه ای.....۶-۱۰-۲-۲-۲
- ۷۱.....قوس ها.....۷-۱۰-۲-۲-۲

۷۱	۱-۷-۱۰-۲-۲-۲.طریقه ترسیم چغد هلوچین کند.
۷۱	۲-۷-۱۰-۲-۲-۲.طریقه ترسیم قوس کلیل.
۷۲	۳-۷-۱۰-۲-۲-۲.نحوه اجرای طاق آهنگ
۷۲	۴-۷-۱۰-۲-۲-۲. نحوه اجرای طاق کلیل تزئینی.
۷۳	۸-۱۰-۲-۲-۲. مصالح به کار رفته در مجموعه.
۷۴	۹-۱۰-۲-۲-۲.دخل و تصرفات.
۷۵	۱۱-۱۰-۲-۲-۲.دیوارهای باربرو غیر باربر.
۷۶	۱۲-۱۰-۲-۲-۲.ساختار فضایی مجموعه.
۷۷	۱۳-۱۰-۲-۲-۲.مسیرهای ارتباطی.
۷۸	۱۴-۱۰-۲-۲-۲.سیرکولاسیون حرکتی.
۷۹	۱۱-۲-۲-۲.شناخت کالبدی- فضایی.
۷۹	۱-۱۱-۲-۲-۲.کاربری فضاها.
۸۰	۲-۱۱-۲-۲-۲.بررسی ویژگی های کالبدی براساس تفکیک فضایی.
۸۰	۱-۲-۱۱-۲-۲-۲.ورودی.
۸۱	۲-۲-۱۱-۲-۲-۲.راهرو.
۸۲	۳-۲-۱۱-۲-۲-۲.راهرو.
۸۳	۴-۲-۱۱-۲-۲-۲.حیاط بیرونی.
۸۴	۵-۲-۱۱-۲-۲-۲.پاکنه.
۸۵	۶-۲-۱۱-۲-۲-۲.اتاق.
۸۶	۷-۲-۱۱-۲-۲-۲.اتاق.
۸۷	۸-۲-۱۱-۲-۲-۲.اتاق.
۸۸	۹-۲-۱۱-۲-۲-۲.اتاق.

- ۸۹.....۱۰-۲-۱۱-۲-۲-۲.....حیاط اندرونی
- ۹۰.....۱۱-۲-۱۱-۲-۲-۲.....اتاق
- ۹۱.....۱۲-۲-۱۱-۲-۲-۲.....سه دری
- ۹۲.....۱۳-۲-۱۱-۲-۲-۲.....مطبخ و انبار مواد غذایی
- ۹۳.....۱۴-۲-۱۱-۲-۲-۲.....حمام ، سربینه
- ۹۴.....۱۵-۲-۱۱-۲-۲-۲.....حمام ، گرمخانه
- ۹۵.....۱۶-۲-۱۱-۲-۲-۲.....خزینه
- ۹۶.....۱۷-۲-۱۱-۲-۲-۲.....تون
- ۹۷.....۱۸-۲-۱۱-۲-۲-۲.....منبع آب
- ۹۸.....۱۹-۲-۱۱-۲-۲-۲.....برج - طبقه اول
- ۹۹.....۲۰-۲-۱۱-۲-۲-۲.....برج - طبقه دوم
- ۱۰۰.....۱۸-۲-۱۱-۲-۲-۲.....زیرزمین

فصل سوم : آسیب شناسی

- ۱۰۲.....۱-۳.....مبانی نظری آسیب شناسی مجموعه مسکونی مریم خانم
- ۱۰۲.....۲-۳.....طبقه بندی آسیب های مجموعه مسکونی
- ۱۰۳.....۳-۳.....آسیب نگاری
- ۱۰۳.....۱-۳-۳.....آسیب نگاری فضای بیرونی - نمای شمالی
- ۱۰۴.....۲-۳-۳.....آسیب نگاری فضای بیرونی - نمای جنوبی
- ۱۰۵.....۳-۳-۳.....آسیب نگاری فضای بیرونی - نمای شرقی
- ۱۰۶.....۴-۳-۳.....آسیب نگاری فضای بیرونی - نمای غربی
- ۱۰۷.....۵-۳-۳.....آسیب نگاری فضای اندرونی - نمای شمالی
- ۱۰۸.....۶-۳-۳.....آسیب نگاری فضای بیرونی - نمای شرقی

- ۳-۳-۷. آسیب نگاری فضای بیرونی - نمای غربی..... ۱۰۹
- ۳-۳-۸. آسیب نگاری فضای بیرونی - نمای جنوبی..... ۱۱۰
- ۳-۴-۴. آسیب شناسی مجموعه به تفکیک فضاها..... ۱۱۱
- ۳-۴-۱. ورودی - پیرنشین..... ۱۱۱
- ۳-۴-۲. ورودی..... ۱۱۲
- ۳-۴-۳. ورودی - در ورودی..... ۱۱۳
- ۳-۴-۴. ورودی..... ۱۱۴
- ۳-۴-۵. بیرونی..... ۱۱۵
- ۳-۴-۶. بیرونی..... ۱۱۶
- ۳-۴-۷. اندرونی..... ۱۱۷
- ۳-۴-۸. زیر زمین..... ۱۱۸
- ۳-۴-۹. بیرونی..... ۱۱۹
- ۳-۴-۱۰. اندرونی..... ۱۲۰
- ۳-۴-۱۱. نمای جنوبی..... ۱۲۱
- ۳-۴-۱۲. اندرونی..... ۱۲۳
- ۳-۴-۱۳. بیرونی - اتاق..... ۱۲۴
- ۳-۴-۱۴. اندرونی - اتاق..... ۱۲۵
- ۳-۴-۱۵. اندرونی - اتاق..... ۱۲۶
- ۳-۴-۱۶. بیرونی - نمای غربی..... ۱۲۷
- ۳-۴-۱۷. بیرونی - نمای شمالی..... ۱۲۸
- ۳-۴-۱۸. اندرونی - اتاق..... ۱۲۹
- ۳-۴-۱۹. بیرونی و اندرونی..... ۱۳۰

۱۳۱.....	۲۰-۴-۳. اندرونی - نمای شمالی.....
۱۳۲.....	۲۱-۴-۳. اندرونی - حیاط.....
۱۳۳.....	۲۲-۴-۳. حیاط.....
۱۳۴.....	۲۳-۴-۳. حمام.....
۱۳۵.....	۲۴-۴-۳. حمام.....
۱۳۶.....	۲۵-۴-۳. حمام.....
۱۳۷.....	۲۶-۴-۳. حمام.....
۱۳۸.....	۲۷-۴-۳. حمام.....
۱۳۹.....	۲۸-۴-۳. حمام.....
۱۴۰.....	۲۹-۴-۳. حمام.....
۱۴۱.....	۲۹-۴-۳. اصطبل.....

فصل چهارم : طرح مرمت

۱۴۶.....	۴-۱- اهمیت ارائه طرح مرمت.....
۱۴۶.....	۴-۲- مبانی نظری طراحی مرمت واحیاء مجموعه مسکونی مریم خانم.....
۱۴۶.....	۴-۲-۱- آرایه سیاست و ضوابط کلی مرمت.....
۱۴۷.....	۴-۲-۱-۱- برگشت پذیری.....
۱۴۷.....	۴-۲-۱-۲- حفظ اصالت.....
۱۴۷.....	۴-۳- اصول حفاظت و مرمت درمجموعه مسکونی مریم خانم.....
۱۴۸.....	۴-۴- طرح درمان مجموعه مسکونی مریم خانم.....
۱۴۸.....	۴-۴-۱- درمان.....
۱۴۹.....	۴-۴-۲-۱- محافظت از وضع موجود.....
۱۴۹.....	۴-۴-۲-۳- استحکام بخشی (حفاظت مستقیم).....

۱۵۰.....	مرمت ۴-۲-۴-۴
۱۵۰.....	احیاء ۵-۲-۴-۴
۱۵۱.....	اقدامات ضروری ۵-۴
۱۵۲.....	دوخت و دوز ترک طاق ۶-۴
۱۵۲.....	نحوه دوخت و دوز ترک ۲-۶-۴
۱۵۳.....	رو چوب کردن ۷-۴
۱۵۴.....	۸ - جزئیات اجرایی راه آب بام ۴-۸
۱۵۵.....	۹ - جزئیات اجرایی مرمت ازاره ۴-۹
۱۵۶.....	۱۰-۴ - تعویض در های فلزی با در چوبی
۱۵۷.....	۱-۱۰-۴. در پیشنهادی جهت بخش اندرونی با توجه به در های موجود
۱۵۸.....	۲-۱۰-۴. در پیشنهادی جهت بخش بیرونی با توجه به در های موجود
۱۵۹.....	۱۱-۴ - مرمت برج نگهبانی
۱۶۰.....	۱۲-۴ - جزئیات اجرای کفسازی
۱۶۱.....	۱۳-۴ - جزئیات اجرایی آبراه اطراف مجموعه

فصل پنجم: طرح احیاء

۱۶۳.....	۱-۵ - ضرورت احیاء
۱۶۳.....	۲-۵ - تعیین استراتژی احیاء و اهداف
۱۶۳.....	۳-۵ - اقدام های لازم جهت ارائه طرح احیاء
۱۶۴.....	۴-۵ - اهداف مورد نظر در طرح احیاء
۱۶۵.....	۵-۵ - نیاز سنجی های منطقه و شهر
۱۶۵.....	۶-۵ - کاربری های پیشنهادی جهت احیاء بنا
۱۶۶.....	۷-۵ - نتیجه گیری

- ۵-۸- تجزیه و تحلیل فضاهای موجود در مجموعه..... ۱۶۸
- ۵-۸-۱- بخش مسکونی مجموعه..... ۱۶۸
- ۵-۸-۲- حمام مجموعه..... ۱۶۸
- ۵-۸-۳- برج نگهبانی..... ۱۶۹
- ۵-۸-۴- زمین بایر..... ۱۶۹
- ۵-۹- تشریح کاربری فضاها در طرح احیاء..... ۱۶۹
- ۵-۹-۱- فضاهای فرهنگی..... ۱۶۹
- ۵-۹-۲- فضای اداری..... ۱۷۰
- ۵-۹-۳- فضای خدماتی..... ۱۷۰
- ۵-۱۰- تفکیک فضاها براساس شرایط اقلیمی و محیطی..... ۱۷۱
- ۵-۱۱- جانمایی فضاها در پلان..... ۱۷۴
- ۵-۱۱-۱- فضاهای فرهنگی..... ۱۷۴
- ۵-۱۱-۲- فضاهای اداری..... ۱۷۵
- ۵-۱۱-۳- فضاهای خدماتی..... ۱۷۶
- ۵-۱۲- تغییرات اعمال شده در پلان اولیه جهت پاسخگویی به نیازهای پروژه..... ۱۷۷
- ۵-۱۳- مکان یابی فضاهای مورد نیاز پروژه بر روی پلان..... ۱۷۸
- ۵-۱۴- طراحی مبلمان فضاها..... ۱۷۹
- ۵-۱۵- نحوه اجرای حمام پیش ساخته..... ۱۸۰
- ۵-۱۶- پلان تکمیلی مبلمان پیشنهادی..... ۱۸۱
- ۵-۱۷- پلان کفسازی مجموعه..... ۱۸۲
- ۵-۱۸- تاسیسات گرمایش و سرمایش و تهویه و آبگرم..... ۱۸۳
- ۵-۱۸-۱- انواع یونیت های GHP..... ۱۸۴