

فصل اول: کلیات تحقیق

۱	۱-۱- مقدمه.....
۱	۱-۲- بیان مسئله پژوهش.....
۲	۱-۳- اهمیت و ضرورت موضوع پژوهش.....
۲	۱-۴- اهداف پژوهش.....
۲	۱-۵- روش پژوهش.....
۲	۱-۶- قلمرو مکانی پژوهش.....
۲	۱-۷- قلمرو زمانی پژوهش.....
۳	۱-۸- ابزارهای گرد آوری داده ها.....
۳	۱-۹- روش تجزیه و تحلیل داده ها.....
۳	۱-۱۰- محدودیت های پژوهش.....
۳	۱-۱۱- شرح واژه ها و اصطلاحات بکار رفته در پژوهش.....

فصل دوم: کلیات مربوط به تاریخ و معماری

۵	۲-۱- نظری اجمالی به تاریخ صفویه در ایران.....
۶	۲-۲- چگونگی رسمیت یافتن تشیع در دوره صفویه.....
۷	۲-۳- سلاطین صفوی و معماری.....
۱۰	۲-۴- مسجد سازی دوره صفویه.....
۱۱	۲-۵- اصفهان در زمان صفویان.....
۱۳	۲-۶- توسعه محلات اصفهان در عصر صفویه.....

فصل سوم: مساجد شاخص محله ای دوره ی صفویه در شهر اصفهان

۱۷	۳-۱-۱- مسجد علی.....
۱۷	۳-۱-۱-۱- وجه تسمیه.....
۱۸	۳-۱-۱-۲- معرفی عناصر کالبدی مسجد.....
۱۸	۳-۱-۱-۳- تزئینات.....
۱۸	۳-۱-۱-۴- کتیبه ها.....
۲۰	۳-۱-۲- مسجد قطبیه.....
۲۰	۳-۱-۲-۱- وجه تسمیه.....
۲۰	۳-۱-۲-۲- معرفی عناصر کالبدی مسجد.....
۲۰	۳-۱-۲-۳- تزئینات.....
۲۱	۳-۱-۲-۴- کتیبه ها.....
۲۲	۳-۱-۳- مسجد مقصود بیک.....
۲۲	۳-۱-۳-۱- وجه تسمیه.....

۲۳	 ۳-۱-۲- معرفى عناصر كالبدى مسجد
۲۳	 ۳-۳-۱-۳ تزئینات
۲۳	 ۴-۳-۱-۳ كتیبه ها
۲۵	 ۴-۱-۳ مسجد سرخی
۲۶	 ۱-۴-۱-۳ وجه تسمیه
۲۶	 ۲-۴-۱-۳ معرفى عناصر كالبدى مسجد
۲۶	 ۳-۴-۱-۳ تزئینات
۲۷	 ۴-۴-۱-۳ كتیبه ها
۲۷	 ۵-۱-۳ مسجد جارچی
۲۸	 ۱-۵-۱-۳ وجه تسمیه
۲۸	 ۲-۵-۱-۳ معرفى عناصر كالبدى مسجد
۲۹	 ۳-۵-۱-۳ تزئینات
۲۹	 ۴-۵-۱-۳ كتیبه ها
۲۹	 ۶-۱-۳ مسجد آقانور
۳۰	 ۱-۶-۱-۳ وجه تسمیه
۳۰	 ۲-۶-۱-۳ معرفى عناصر كالبدى مسجد
۳۱	 ۳-۶-۱-۳ تزئینات
۳۱	 ۴-۶-۱-۳ كتیبه ها
۳۳	 ۷-۱-۳ مسجد ساروتقى
۳۳	 ۱-۷-۱-۳ وجه تسمیه
۳۴	 ۲-۷-۱-۳ معرفى عناصر كالبدى مسجد
۳۴	 ۳-۷-۱-۳ تزئینات
۳۴	 ۴-۷-۱-۳ كتیبه ها
۳۵	 ۸-۱-۳ مسجد مصرى
۳۶	 ۱-۸-۱-۳ وجه تسمیه
۳۶	 ۲-۸-۱-۳ معرفى عناصر كالبدى مسجد
۳۶	 ۳-۸-۱-۳ تزئینات
۳۶	 ۴-۸-۱-۳ كتیبه ها
۳۷	 ۹-۱-۳ مسجد لبنان
۳۸	 ۱-۹-۱-۳ وجه تسمیه
۳۸	 ۲-۹-۱-۳ معرفى عناصر كالبدى مسجد
۳۸	 ۳-۹-۱-۳ تزئینات
۳۹	 ۴-۹-۱-۳ كتیبه ها
۴۰	 ۱۰-۱-۳ مسجد خان

۴۱	۳-۱-۱۰-۱-وجه تسمیه
۴۱	۳-۱-۱۰-۲-معرفی عناصر کالبدی مسجد
۴۲	۳-۱-۱۰-۳-تزئینات
۴۲	۳-۱-۱۰-۴-کتیبه ها
۴۲	۳-۱-۱۱-مسجد ایلچی
۴۳	۳-۱-۱۱-۱-وجه تسمیه
۴۳	۳-۱-۱۱-۲-معرفی عناصر کالبدی مسجد
۴۳	۳-۱-۱۱-۳-تزئینات
۴۳	۳-۱-۱۱-۴-کتیبه ها
۴۶	۳-۱-۱۲-مسجد علیقلی آقا
۴۶	۳-۱-۱۲-۱-وجه تسمیه
۴۶	۳-۱-۱۲-۲-معرفی عناصر کالبدی مسجد
۴۷	۳-۱-۱۲-۳-تزئینات
۴۷	۳-۱-۱۲-۴-کتیبه ها

فصل چهارم: بررسی و تطبیق پلان و تزئینات مساجد شاخص محله ای دوره صفویه در شهر اصفهان با یکدیگر و مسجد جامع (نمونه موردی:مسجد امام اصفهان)

۵۰	۴-۱-گروه بندی مساجد شاخص محله ای دوره صفویه در شهر اصفهان
۵۱	۴-۲-تفاوت و شباهت های مساجد جامع و مساجد محله ای
	۴-۳-مقایسه تزئینات و عناصر کالبدی مساجد محله ای شاخص مورد بررسی قرار گرفته با یکدیگر و
۵۳	مسجد جامع (مطالعه موردی مسجد امام اصفهان)
۵۸	نتیجه گیری
۶۰	پی نوشت
۹۸	منابع و مأخذ

فهرست جدول ها

صفحه	عنوان جدول
۶۴	جدول (۱-۳) - مشخصات کلی مساجد شاخص محله ای دوره صفویه در شهر اصفهان.....
۶۶	جدول (۲-۳) - پلان و تزئینات مساجد شاخص محله ای دوره صفویه در شهر اصفهان.....
۶۸	جدول (۳-۳) - مشخصات کتیبه های مساجد شاخص محله ای دوره صفویه در شهر اصفهان.....

فهرست شکل ها

عنوان شکل	صفحه
شکل (۱-۳) - پلان مسجد علی.....	۷۰
شکل (۲-۳) - پلان شبستان گنبد خانه مسجد علی.....	۷۰
شکل (۳-۳) - کتیبه ی بنایی ساده «محمد، علی» اطراف سردر ورودی مسجد علی.....	۷۰
شکل (۴-۳) - کتیبه ی بنایی ساده «الله اکبر» اطراف سردر ورودی مسجد علی.....	۷۱
شکل (۵-۳) - کتیبه ی بنایی ساده «و حسن العسکری» در اطراف سردر ورودی مسجد علی.....	۷۱
شکل (۶-۳) - کتیبه بنایی ساده «الله، محمد، علی» در ازاره های شبستان جنوبی مسجد علی.....	۷۱
شکل (۷-۳) - پلان مسجد قطبیه.....	۷۱
شکل (۸-۳) - کتیبه معقلی سه رگی «صلی الله سبحان» در بالای پشت بغل ایوان جنوبی مسجد قطبیه.....	۷۲
شکل (۹-۳) - کتیبه معقلی سه رگی «الله و الحمد لله و لا ا» در بالای پشت بغل ایوان جنوبی مسجد قطبیه.....	۷۲
شکل (۱۰-۳) - کتیبه معقلی سه رگی «له الا الله و الله ا» در بالای پشت بغل ایوان جنوبی مسجد قطبیه.....	۷۲
شکل (۱۱-۳) - کتیبه معقلی سه رگی «کبر یا رسول» در بالای پشت بغل ایوان جنوبی مسجد قطبیه.....	۷۳
شکل (۱۲-۳) - کتیبه ی بنایی ساده «الله اکبر» در طرفین سردر ورودی مسجد قطبیه.....	۷۳
شکل (۱۳-۳) - کتیبه ی بنایی ساده «یا محمد» در پشت بغل اتاق های مسجد قطبیه.....	۷۳
شکل (۱۴-۳) - کتیبه ی بنایی ساده «علی» در پشت بغل های اتاق های مسجد قطبیه.....	۷۳
شکل (۱۵-۳) - پلان مسجد مقصود بیک.....	۷۳
شکل (۱۶-۳) - پلان مسجد سرخی.....	۷۴
شکل (۱۷-۳) - کتیبه ی بنایی ساده «سبحان الله» گوشه شمال شرقی مسجد سرخی.....	۷۴
شکل (۱۸-۳) - کتیبه ی بنایی ساده «والحمد لله» گوشه شمال غربی مسجد سرخی.....	۷۴
شکل (۱۹-۳) - کتیبه ی بنایی ساده «ولاله الا الله» در گوشه جنوب غربی مسجد سرخی.....	۷۵
شکل (۲۰-۳) - کتیبه ی بنایی ساده «و الله اکبر» در گوشه جنوب شرقی مسجد سرخی.....	۷۵
شکل (۲۱-۳) - پلان مسجد جارچی.....	۷۵
شکل (۲۲-۳) - پلان مسجد آقانور.....	۷۵
شکل (۲۳-۳) - طرح کاشیکاری لچکی محراب ایوان غربی مسجد آقا نور با نقش گره هشت زهره.....	۷۶
شکل (۲۴-۳) - طرح کاشیکاری در پشت بغل طاق نمای اولی بر روی جرز ایوان غربی مسجد آقانور با نقش گره کند سرمه دان.....	۷۶
شکل (۲۵-۳) - کتیبه ی معقلی سه رگی «انما یعمر مساجد الله من آمن بالله و الیوم الآخر» سردر شمالی مسجد آقانور.....	۷۶
شکل (۲۶-۳) - کتیبه معقلی سه رگی «سوره توحید» سردر شرقی مسجد آقانور.....	۷۷

- شکل (۳-۲۷) - کتیبه ی بنایی ساده «الله، محمد، علی» طرفین ورودی شرقی مسجد آقانور..... ۷۷
- شکل (۳-۲۸) - کتیبه معقلی سه رگی «لا اله الا الله محمد رسول الله علی ولی الله» در طرفین ورودی شبستان غربی مسجد آقانور..... ۷۷
- شکل (۳-۲۹) - کتیبه ی معقلی سه رگی «بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين» بالای درگاه شبستان غربی مسجد آقانور..... ۷۸
- شکل (۳-۳۰) - کتیبه بنایی ساده «سبحان الملك و الملكوت» در جرز ایوان جنوبی مسجد آقانور..... ۷۸
- شکل (۳-۳۱) - کتیبه ی بنایی ساده «سبحان الحي الذي لا يموت» در جرز ایوان جنوبی مسجد آقانور..... ۷۸
- شکل (۳-۳۲) - کتیبه ی بنایی ساده «الله» در ازاره های شبستان جنوبی مسجد آقانور..... ۷۸
- شکل (۳-۳۳) - کتیبه بنایی ساده «علی» در ازاره های شبستان جنوبی مسجد آقانور..... ۷۹
- شکل (۳-۳۴) - پلان مسجد ساروتقی..... ۷۹
- شکل (۳-۳۵) - کتیبه بنایی ساده «الله، محمد، علی» در بالای درگاه مسجد ساروتقی..... ۸۰
- شکل (۳-۳۶) - پلان مسجد مصری..... ۸۰
- شکل (۳-۳۷) - پلان مسجد لبنان..... ۸۰
- شکل (۳-۳۸) - کتیبه ی معقلی سه رگی «محمد» در مناره مسجد لبنان..... ۸۱
- شکل (۳-۳۹) - کتیبه ی معقلی سه رگی «علی» در مناره مسجد لبنان..... ۸۱
- شکل (۳-۴۰) - کتیبه ی بنایی ساده «محمد» در پشت بغل ایوان شمالی مسجد لبنان..... ۸۱
- شکل (۳-۴۱) - کتیبه ی بنایی ساده «علی» در پشت بغل ایوان شمالی مسجد لبنان..... ۸۱
- شکل (۳-۴۲) - پلان مسجد خان..... ۸۲
- شکل (۳-۴۳) - پلان مسجد ایلچی..... ۸۲
- شکل (۳-۴۴) - طرح کاشیکاری در پشت بغل طاقنمای دوم بر روی جرز سردر ورودی مسجد ایلچی با نقش گره هشت سرمه دان قناس..... ۸۳
- شکل (۳-۴۵) - کتیبه معقلی یک رگی «الله، محمد، علی» در طرفین سردر ورودی مسجد ایلچی..... ۸۳
- شکل (۳-۴۶) - کتیبه ی معقلی یک رگی «سبحان الله والحمد لله و لا اله الا الله و الله اكبر» در طرفین سردر ورودی مسجد ایلچی..... ۸۳
- شکل (۳-۴۷) - کتیبه ی بنایی ساده «یا سیدالسادات» در پشت بغل ایوان جنوبی مسجد ایلچی..... ۸۴
- شکل (۳-۴۸) - کتیبه ی بنایی ساده «یا ولی الحسنات» در پشت بغل ایوان جنوبی مسجد ایلچی..... ۸۴
- شکل (۳-۴۹) - کتیبه ی بنایی ساده «یا مجیب الدعوات» در پشت بغل ایوان جنوبی مسجد ایلچی..... ۸۴
- شکل (۳-۵۰) - کتیبه ی بنایی ساده «یا قابل التوبات» در پشت بغل ایوان جنوبی مسجد ایلچی..... ۸۴
- شکل (۳-۵۱) - کتیبه ی بنایی ساده «یا غافر الخطایات» در پشت بغل ایوان جنوبی مسجد ایلچی..... ۸۵
- شکل (۳-۵۲) - کتیبه ی بنایی ساده «یا عالم الخفیات» در پشت بغل ایوان جنوبی مسجد ایلچی..... ۸۵

- شکل (۳-۵۳) - کتیبه ی بنایی ساده «لا اله الا الله» در جرز ایوان جنوبی مسجد ایلچی..... ۸۵
- شکل (۳-۵۴) - کتیبه ی معقلی سه رگی «الله، محمد، علی» در جرز ایوان جنوبی مسجد ایلچی..... ۸۵
- شکل (۳-۵۵) - پلان مسجد علیقلی آقا..... ۸۶
- شکل (۳-۵۶) - طرح کاشیکاری در پشت بغل ایوان های مسجد علیقلی آقا با نقش گره ده کند طبل قناس ۸۶
- شکل (۳-۵۷) - طرح کاشیکاری در پشت بغل ایوان های مسجد علیقلی آقا با نقش گره ده تند..... ۸۶
- شکل (۳-۵۸) - کتیبه ی معقلی یک رگی «الله» زیر نیم گنبد ایوان شرقی مسجد علیقلی آقا..... ۸۷
- شکل (۳-۵۹) - کتیبه ی معقلی یک رگی «محمد» زیر نیم گنبد ایوان شرقی مسجد علیقلی آقا..... ۸۷
- شکل (۳-۶۰) - کتیبه ی معقلی یک رگی «علی» زیر نیم گنبد ایوان شرقی مسجد علیقلی آقا..... ۸۷
- شکل (۳-۶۱) - کتیبه ی بنایی ساقه گنبدی «لا اله الا الله محمد رسول الله علی ولی الله» در محراب ۸۷
- شبهستان شرقی مسجد علیقلی آقا..... ۸۸

فهرست نقشه ها

صفحه	عنوان نقشه
۸۹	نقشه (۱-۳) - موقعیت مکانی مسجد علی
۸۹	نقشه (۲-۳) - موقعیت مکانی مسجد قطبیه
۹۰	نقشه (۳-۳) - موقعیت مکانی مسجد مقصود بیک
۹۰	نقشه (۴-۳) - موقعیت مکانی مسجد سرخی
۹۱	نقشه (۵-۳) - موقعیت مکانی مسجد جارچی
۹۱	نقشه (۶-۳) - موقعیت مکانی مسجد آقانور
۹۲	نقشه (۷-۳) - موقعیت مکانی مسجد ساروتقی
۹۲	نقشه (۸-۳) - موقعیت مکانی مسجد مصری
۹۳	نقشه (۹-۳) - موقعیت مکانی مسجد لبنان
۹۳	نقشه (۱۰-۳) - موقعیت مکانی مسجد خان
۹۴	نقشه (۱۱-۳) - موقعیت مکانی مسجد ایلچی
۹۴	نقشه (۱۲-۳) - موقعیت مکانی مسجد علیقلی آقا

فهرست عکسها

صفحه	عنوان عکس
۹۵	عکس (۱-۳) - تزئینات سردرورودی مسجد علی.....
۹۵	عکس (۲-۳) - نقاشی زیر گنبد شبستان جنوبی مسجد علی.....
۹۵	عکس (۳-۳) - سنگاب مسجد قطبیه.....
۹۵	عکس (۴-۳) - سنگ قبر حکمت الله خزائی در مسجد مقصود بیک.....
۹۶	عکس (۵-۳) - تزئینات آجرکاری چشمه طاق شبستان شمالی مسجد سرخی.....
۹۶	عکس (۶-۳) - تزئینات کشته بری زیر نیم گنبد سردرورودی مسجد سرخی.....
۹۶	عکس (۷-۳) - سردرورودی مسجد جارچی.....
۹۶	عکس (۸-۳) - نقاشی زیر سقف شبستان مسجد جارچی.....
۹۷	عکس (۹-۳) - نمای بیرونی گنبد مسجد ساروتقی.....
۹۷	عکس (۱۰-۳) - نقاشی زیر گنبد شبستان شرقی مسجد ساروتقی.....
۹۷	عکس (۱۱-۳) - نقاشی زیر گنبد شبستان جنوبی مسجد لبنان.....

