

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول :	
۱. کلیات:	۱
۱,۱ بیان مسأله:	۱
۲,۱ پیشینه تحقیق	۲
۳,۱ اهداف تحقیق	۲
۴,۱ اهمیت و ضرورت تحقیق	۳
۵,۱ پرسش های تحقیق:	۴
۶,۱ کاربرد نتایج تحقیق:	۴
۷,۱ روش تحقیق:	۴
۱,۷,۱ روش تحقیق از نظر هدف:	۴
۲,۷,۱ روش تحقیق از نظر روش:	۴
۳,۷,۱ روش یافته اندوزی:	۴
۴,۷,۱ روش تجزیه و تحلیل:	۴
۸,۱ فرآیند تحقیق:	۵
۹,۱ جدول زمانبندی اجرای پایان نامه:	۵
۱۰,۱ نمایگان تحقیق	۵

۷	۱,۲ بافت کهک:
۷	
۸	۱,۱,۲ تاریخچه پیدایش شهر:
۱۰	۲,۱,۲ گسترش تاریخی شهر
۱۱	۳,۱,۲ مورفولوژی شهری
۱۲	۲,۲ شناخت عصارخانه بطور کلی:
۱۴	۱,۲,۲ روش روغن گیری:
۷۱	۱,۲,۲ فضاهای عصارخانه:
۳۰	۳,۲ شناخت عصارخانه کهک:
۳۱	۱,۳,۲ شناخت فضاهای عصارخانه کهک:
۳۴	۲,۳,۲ شناخت کالبد بنا:
۳۵	۳,۳,۲ نقشه های معماری عصارخانه کهک:
۳۹	۴,۳,۲ سازه عصارخانه کهک:
۵۳	۴,۲ عصارخانه های مشابه
۵۵	۱,۴,۲ عصارخانه کوچه شیخ بهایی اصفهان:
۵۷	۲,۴,۲ عصارخانه حاج حسین صالحی (چهارمحال بختیاری):
۵۸	۳,۴,۲ عصارخانه بزرگ (عصارخانه آقا):

۵۹	۳. تجارب مرمت:
۵۹	۱,۳ مرمت عصارخانه خمینی شهر
۵۹	۱,۱,۳ شناخت:
۶۰	۲,۱,۳ تاریخچه:
۶۱	۳,۱,۳ اهداف:
۶۱	۴,۱,۳ اقدامات:
۶۲	۵,۱,۳ جدول SWOT:
۶۶	۲,۳ مرمت عصارخانه شیخ بهایی محله جماله اصفهان
۶۶	۱,۲,۳ شناخت:
۶۶	۲,۲,۳ اهداف:
۶۷	۳,۲,۳ اقدامات:
۶۹	۳,۳ عصارخانه شاهی:
۶۹	۱,۳,۳ تاریخچه:
۷۰	۲,۳,۳ اقدامات:

فصل چهارم:

۷۲	۴. آسیب شناسی:
۷۲	۱,۴ عوامل آسیب رسان:
۷۲	۲,۴ آسیب های عصارخانه کهنک:
۷۲	۱,۲,۴ آسیب های فرسایشی:
۷۴	۲,۲,۴ آسیب های ساختاری:
۷۵	۳,۴ عوامل آسیب رسان در عصارخانه کهنک:
۷۵	۱,۳,۴ تنشها:
۷۷	۲,۳,۴ فرسایش
۷۸	۴,۴ تشخیص آسیب در بناهای تاریخی:
۷۸	۱,۴,۴ عارضه و عدم تعادل در بنا:
۷۸	۲,۴,۴ عدم تعادل و عوامل مخل:
۷۹	۳,۴,۴ عوامل مخل و درمان ها:
۸۰	۵,۴ آسیب نگاری:
۸۲	۶,۴ انواع آسیب های عصارخانه کهنک
۸۲	۱,۶,۴ رطوبت
۸۵	۲,۶,۴ ترک:
۸۷	۳,۶,۴ نشست
۸۹	۴,۶,۴ تخریب
۹۱	۵,۶,۴ رانش:

۹۳

۷,۶,۴ خمش:

۹۴

۸,۶,۴ لرزش

فصل پنجم:

۵. طرح مرمت:

۹۵	
۹۵	۱,۵ مراحل مختلف حفاظت و مرمت:
۹۵	۱,۱,۵ رفع خطر از بنا:
۹۵	۲,۱,۵ طرح حفاظت و استحکام بخشی اضطراری:
۹۵	۳,۱,۵ مرمت کامل (طرح جامع مرمتی):
۹۵	۲,۵ اقدامات :
۹۵	۱,۲,۵ مرمت مصالح
۹۵	۲,۲,۵ تکمیل خطوط اصلی از بین رفته در بنا (تکمیل سیستم سقفها - فضاهاى از بین رفته)
۹۸	۳,۲,۵ رفع خطر و حفاظت
۱۰۰	۴,۲,۵ الحاقات
	۵,۲,۵ سبک سازی (سبک سازی بام)
	۶,۲,۵ دفع رطوبت
۱۰۲	۷,۲,۵ مرمت ناودان
۱۰۴	۸,۲,۵ مرمت نمای خارجی
۱۰۶	۹,۲,۵ کف سازی
۱۰۶	۱۰,۲,۵ پوشش ها
۱۱۰	۱۱,۲,۵ مرمت ترکها
۱۱۱	۱۲,۲,۵ مرمت سرویس پله

فصل شش:

۱۱۲	۶. طرح احیا:
۱۱۳	۱,۶ اتخاذ روش احیا
۱۱۴	۲,۶ زمینه های اجتماعی احیا
۱۱۴	۳,۶ مبانی طرح احیا
۱۱۵	۴,۶ پیشنهادات
۱۱۵	۱,۴,۶ کاربری قدیم
۱۱۵	۲,۴,۶ کاربری جدید
۱۱۷	۵,۶ آلترناتیوهای طرح احیا
۱۱۷	۱,۵,۶ نمایشگاه مردم شناسی منطقه
۱۱۷	۲,۵,۶ نمایشگاه مشاغل
۱۱۷	۳,۵,۶ موزه عصاره
۱۱۷	۶,۶ طرح نهایی
۱۱۸	۱,۶,۶ مداخلات
۱۱۹	۲,۶,۶ پلان کاربری
۱۲۰	۳,۶,۶ پلان مبلمان
۱۲۲	۴,۶,۶ پلان دسترسی
۱۲۲	۵,۶,۶ تهویه
۱۲۳	۶,۶,۶ تاسیسات

۱۲۳	۷,۶,۶ نورپردازی
۱۲۴	۸,۶,۶ پیشنهاد شبکه برق بنا
۱۲۵	۹,۶,۶ نقشه های معماری:
۱۳۱	منابع

فهرست جدول‌ها

عنوان	صفحه
جدول شماره ۱-۱ زمان بندی اجرای پایان نامه ، ماخذ نگارنده	۵
جدول شماره ۱-۲ انواع طاق و تویزه های کجاوه عصارى، ماخذ نگارنده	۴۲
جدول شماره ۲-۲ جزییات آجرچینی در طاق های گهواره ای عصارى ، ماخذ نگارنده	۴۲
جدول شماره ۳-۲ جانمایی، ترسیم و تصویر قوس کلالة دار، ماخذ نگارنده	۴۴
جدول شماره ۴-۲ جانمایی، ترسیم و تصویر قوس تیزه دار۱، ماخذ نگارنده	۴۴
جدول شماره ۵-۲ جانمایی، ترسیم و تصویر قوس تیزه دار۲، ماخذ نگارنده	۴۵
جدول شماره ۶-۲ جانمایی، ترسیم و تصویر قوس مازه دار، ماخذ نگارنده	۴۵
جدول شماره ۱-۳ اهداف ، ماخذ سازمان بهسازی مرکزی	۶۵
جدول شماره ۲-۳ اقدامات فرهنگی ، ماخذ سازمان بهسازی مرکزی	۶۵
جدول شماره ۳-۳ جدول سوات ، ماخذ سازمان بهسازی مرکزی	۶۶
جدول شماره ۴-۳، اهداف ، ماخذ سازمان بهسازی مرکزی	۷۰
جدول شماره ۱-۴، رطوبت، ماخذ نگارنده	۹۳
جدول شماره ۲-۴، ترک، ماخذ نگارنده	۹۶
جدول شماره ۳-۴، تنشست، ماخذ نگارنده	۹۸
جدول شماره ۴-۴بخش های تخریب ، ماخذ نگارنده	۱۰۰
جدول شماره ۵-۴ رانش ، ماخذ نگارنده	۱۰۲
جدول شماره ۶-۴ خمش در بنا، ماخذ نگارنده	۱۰۴
جدول شماره ۷-۴ لرزش در بنا، ماخذ نگارنده	۱۰۴
جدول شماره ۱-۶، SWOT، ماخذ نگارنده	۱۳۳

فهرست شکل ها

عنوان	صفحه
شکل شماره ۱-۲ عناصر ارزشمند محله چال حمام کهک، مآخذ نگارنده	۱۲
شکل شماره ۲-۲، قرقره ها و چوب روغن گیری از روبرو، مآخذ (فراهانی، ص ۵)	۱۳
شکل شماره ۳-۲ شاه تیر (که فشار تیر بزرگ باعث استخراج روغن ازدانه ها می شود) مآخذ (فراهانی، ص ۳)	۱۳
شکل شماره ۴-۲ معرفی اجزاء آسیاب عصاره، مآخذ نگارنده	۱۶
شکل شماره ۵-۲ از نحوه ی استقرار سنگ آسیاب در عصارخانه کهک	۱۷
شکل شماره ۶-۲ معرفی فضا ها، مآخذ نگارنده	۲۲
شکل شماره ۷-۲ کارگاه عصاره شیخ بهایی، مآخذ دانشنامه معماری دانشگاه شهید بهشتی	۲۴
شکل شماره ۸-۲ کارگاه عصاره شیخ بهایی، مآخذ دانشنامه معماری دانشگاه شهید بهشتی	۲۵
شکل شماره ۹-۲ عصارخانه حسین صالحی (چهارمحال بختیاری)، مآخذ دانشنامه معماری دانشگاه شهید بهشتی	۲۶
شکل شماره ۱۰-۲ عصار خانه بزرگ (عصار خانه آقا)، مآخذ دانشنامه معماری دانشگاه شهید بهشتی	۲۷
شکل شماره ۱۱-۲ پیمایش بصری عصارخانه کهک، مآخذ نگارنده	۲۸
شکل شماره ۱۲-۲ پیمایش بصری عصارخانه کهک، مآخذ نگارنده	۲۹
شکل شماره ۱۳-۲ جزییات پی سازی در عصاره، مآخذ نگارنده	۳۰
شکل شماره ۱۴-۲ قوس های عصارخانه کهک، مآخذ نگارنده	۴۶
شکل شماره ۱۵-۲ نحوه ی چیدمان پاکار تاق ها، مآخذ: نگارنده	۴۸
شکل شماره ۱۶-۲ گوشه سازی تاق موجود در عصارخانه کهک مآخذ نگارنده	۴۸
شکل شماره ۱۷-۲ نمایش بارهای وارده بر بخشهای مختلف بنا تحت انسیس ترسیم: نگارنده	۵۰
شکل شماره ۱۸-۲ انتقال بار در پوشش ها، مآخذ نگارنده	۵۲
شکل شماره ۱۹-۲ انتقال بار در پوشش ها، مآخذ نگارنده	۵۳