

چکیده

حمام‌ها جزئی از بناهای عام‌المنفعه در دوره اسلامی است، که معمولاً در کنار مساجد جامع و بازار ساخته شده‌اند. و معمولاً دارای تزئینات متنوعی، که پایه آنها آهک است می‌باشد. از جمله حمام‌های که در کنار مساجد جامع و بازار ساخته شده‌اند، حمام شیخ‌بهایی است که مربوط به عصر صفوی و عالم بزرگ این عصر، شیخ‌بهایی است. این حمام در حال حاضر دیگر کاربری اولیه را ندارد و از تزئینات آن چیزی زیادی برجای نمانده است. تنها یک نقاشی بر روی آهک در سربینه مردانه باقی مانده است که در شرایط نامطلوبی قرار دارد در این پژوهش قصد، معرفی حمام شیخ‌بهایی و شناخت فن نقاشی و بررسی و شناسایی آسیب‌هایی که باعث تخریب قسمتهای زیادی از نقاشی گردیده است و در نهایت ارائه راهکارهایی برای حفظ و مرمت باقی مانده‌های این نقاشی ارزشمند است. گردآوری اطلاعات براساس مطالعات کتابخانه‌ای و مطالعات آزمایشگاهی است.

کلید واژه‌ها: نقاشی، آهک، صفوی، حفاظت، مرمت.