

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول.....	۱
۱-۱- بیان مسأله.....	۲
۲-۱- پیشنهاد تحقیق.....	۲
۳-۱- اهداف پژوهش.....	۳
۴-۱- اهمیت و ضرورت موضوع پژوهش.....	۳
۵-۱- پرسش‌های تحقیق.....	۳
۶-۱- کاربرد نتایج تحقیق.....	۴
۷-۱- روش تحقیق.....	۴
فصل دوم.....	۵
۱-۲- مطالعه و شناخت شهرستان ابرکوه.....	۶
۱-۱-۲- موقعیت جغرافیایی منطقه و تقسیمات کشوری.....	۶
۲-۱-۲- متغیرهای اقلیمی.....	۷
۱-۲-۱-۲- بادهای.....	۷
۲-۲-۱-۲- منابع آب.....	۷
۳-۲-۱-۲- آب‌های زیرزمینی.....	۸
۴-۲-۱-۲- بارندگی و رطوبت.....	۸
۳-۱-۲- خاک‌شناسی.....	۹
۴-۱-۲- ژئومورفولوژیک منطقه.....	۹
۵-۱-۲- لرزه‌خیزی.....	۱۰
۶-۱-۲- تاریخ ابرکوه.....	۱۰
۱-۲-۶- وجه تسمیه ابرکوه.....	۱۰

- ۱۱..... ۲-۱-۲ پیدایش و تحولات دردوران مختلف
- ۱۳..... ۲-۱-۳ ابرکوه درمتون تاریخی
- ۱۴..... ۲-۱-۴ ابرکوه ازدیدگاه سیاحان
- ۱۸..... ۲-۱-۷ آثاروابنيه تاریخی شهرستان
- ۱۹..... ۲-۲- شناخت بنا
- ۱۹..... ۲-۲-۱- موقعیت بنا
- ۲۲..... ۲-۲-۲- منابع تاریخی مرتبط با بنا
- ۲۴..... ۲-۲-۳- معماری و تزینات
- ۲۴..... ۲-۲-۳-۱- شناخت کالبدی
- ۲۴..... ۲-۲-۳-۲- تهیه نقشه‌های بنا
- ۲۶..... ۲-۲-۴- عناصر معماری و تزینات بنا
- ۲۶..... ۲-۲-۴-۱- محراب
- ۲۸..... ۲-۲-۴-۲- طاق‌نماها
- ۲۹..... ۲-۲-۴-۳- کاشی قبه‌ای
- ۳۰..... ۲-۲-۴-۴- مقرنس قطاربندی گلی
- ۳۲..... ۲-۲-۴-۵- آثار ازاره
- ۳۳..... ۲-۲-۴-۶- قبر موجود
- ۳۴..... ۲-۲-۵- مصالح و سازه
- ۳۴..... ۲-۲-۵-۱- پی
- ۳۵..... ۲-۲-۵-۲- جرزها
- ۳۵..... ۲-۲-۵-۳- گنبد و سیستم گنبدسازی
- ۴۰..... ۲-۲-۵-۴- مصالح
- ۴۲..... ۲-۲-۵-۵- الحاقات احتمالی بنا و سیرتاریخی معماری بنا
- ۴۳..... ۲-۲-۵-۶- مرمت های پیشین در بنا

۴۵.....	۲-۵-۷- جمع بندی اطلاعات و مقایسه تطبیقی معماری
۵۶.....	فصل سوم.....
۵۷.....	۳-۱- مقدمه ای بر آسیب شناسی.....
۵۷.....	۳-۱-۱- زمینه های آسیب شناسی.....
۵۹.....	۳-۲- بررسی موردی آسیب هادر مجموعه.....
۶۲.....	الف- آسیب های انسانی.....
۶۳.....	ب- آسیب ناشی از بارندگی و رطوبت در بنا.....
۶۸.....	پ- آسیب عوامل بیولوژیکی، حیوانی و گیاهی.....
۶۹.....	۳-۳- بررسی و معرفی آسیب های موجود در بنا.....
۸۴.....	فصل چهارم.....
۸۵.....	۴-۱- مقدمه ای بر حفاظت.....
۸۵.....	۴-۱-۱- ارزشهای منبع میراث.....
۸۷.....	۴-۲- اقدامات اجرایی.....
۸۷.....	۴-۲-۱- عملیات کاوش جهت تکمیل اطلاعات.....
۸۷.....	۴-۲-۲- تعیین حریم.....
۸۷.....	۴-۲-۳- اجرای پشت بند.....
۸۹.....	۴-۲-۴- طراحی پوشش.....
۹۶.....	۴-۲-۵- اصلاح مرمت گذشته.....
۹۷.....	۴-۲-۶- دوخت و دوز ترک دیوارهای عمود بر هم.....
۹۷.....	۴-۲-۷- دیوارچینی جرزها تا ارتفاع مشخص.....
۹۸.....	۴-۲-۸- ادامه دیوار چینی جرز بازسازی شده.....
۱۰۱.....	۴-۲-۹- دوخت و دوز ترک جرز شمالی.....
۱۰۲.....	۴-۲-۱۰- اندود خارجی دیوارها.....

۱۰۲..... ۴-۲-۱۱- ساماندهی باقیمانده مسیل بنا

۱۰۳..... نتیجه گیری و پیشنهادها

۱۰۴..... منابع و مآخذ

فهرست شکل ها

عنوان	صفحه
شکل ۱-۲ نسبت ارتفاعی بناهای سیدون در محله.....	۲۰
شکل ۲-۲ قاب بندی کلی محراب.....	۲۶
شکل ۳-۲ طاق نماهای کلیل.....	۳۰
شکل ۴-۲ جاگذاری کاشی قبه ای برهر بدنه.....	۳۰
شکل ۵-۲ چیدمان طرح کاشی ازاره.....	۳۳
شکل ۶-۲ جزییات اجرای پی سیدون.....	۳۴
شکل ۷-۲ سه بعدی توپزه های بنادریک گوشه.....	۳۵
شکل ۸-۲ نمایش توپزه آجری و چوب های زیرین درنمای داخلی.....	۳۷
شکل ۹-۲ چگونگی انتقال نیروبه جرزخشی و چوب.....	۳۷
شکل ۱۰-۲ نمایش سه بعدی توپزه آجری و چوب های ۱ و ۲.....	۳۷
شکل ۱۱-۲ چگونگی انتقال نیروی وزن گنبد از توپزه به جرز.....	۳۷
شکل ۱۲-۲ موقعیت چوب شماره ۴ درپلان و شواهد موجود.....	۴۰
شکل ۱۳-۲ تحولات دسترسی به بنا.....	۴۲
شکل ۱۴-۲ کروکی احتمالی از ورودی اصلی.....	۴۳
شکل ۱۵-۲ شیوه انتقالی به گنبد در دو بنای ابرکوه.....	۵۳
شکل ۱۶-۲ شیوه انتقالی به گنبد با تبدیل به طاق نماهای ۱۶ تایی.....	۵۳
شکل ۱۷-۲ شیوه انتقالی به گنبد و چگونگی فرم طاق بست در بنای سیدون گل سرخی.....	۵۳
شکل ۱۸-۲ پلان معکوس شماتیک گنبد سازی سیدون گل سرخی.....	۵۴
شکل ۱۹-۲ چگونگی شیوه انتقالی گنبد سیدون گل سرخی.....	۵۵
شکل ۲۰-۲ شبیه سازی سه بعدی سیدون گل سرخی.....	۵۵
شکل ۱-۳ نیروهای فشاری بر پی.....	۶۵
شکل ۲-۳ عدم تعادل نیروها.....	۶۵

- شکل ۳-۳ پلان بخش تخریبی ۷۱
- شکل ۴-۳ پلان ناحیه‌ی آسیب: پیچش دیوار و شکست اتصالات ۷۲
- شکل ۵-۳ از بین رفتن اتصالات با دیوار شمالی و پیچش دیوار ۷۲
- شکل ۶-۳ کروکی سر در ورودی بنا که تخریب شده است ۷۸
- شکل ۷-۳ پلان بخش تخریب شده ۷۸
- شکل ۸-۳ کروکی برش آ-آ جرز جنوبی ۷۸
- شکل ۹-۳ قطع ارتباط بنا با گذر فرعی ۷۹
- شکل ۱-۴ نمونه‌هایی از تنوع طراحی و اجرا در پوشش‌های غشایی ۹۲
- شکل ۲-۴ سه بعدی سازه فضاکار پیشنهادی با پوشش نهایی ۹۶
- شکل ۳-۴ جزییات پیشنهادی اجرای سازه فضاکار ۹۶
- شکل ۴-۴ پلان جزییات بخشی که باید تراشیده شود ۹۷
- شکل ۵-۴ مراحل اجرایی مرمت اتصال دو طرف ترک ۹۷
- شکل ۶-۴ دیوارچینی تا سطح تراز پاکار تویزه ۹۸
- شکل ۷-۴ بازسازی جرز تخریب شده ۹۹
- شکل ۸-۴ جزییات چگونگی اتصال دیوار جدید به جرز اصیل ۹۹
- شکل ۹-۴ کروکی چگونگی اجرای دیوار جدید ساز ۱۰۰
- شکل ۱۰-۴ جزییات اجرایی دوخت و دوز ترک در گاه شمالی و بازسازی طاق ۱۰۱

فهرست جدول‌ها

عنوان	صفحه
جدول ۱-۲ مصالح مورد استفاده.....	۴۱
جدول ۲-۲ مقایسه تطبیقی.....	۴۸
جدول ۳-۲ مقایسه تطبیقی پلان و مقطع.....	۵۱
جدول ۱-۳ آسیب‌های کالبدی ابنیه خشتی.....	۵۸
جدول ۲-۳ دسته‌بندی آسیب‌های انسانی.....	۶۳
جدول ۳-۳ کدگذاری آسیب‌ها.....	۶۹
جدول ۳-۵ آسیب‌شناسی - آسیب‌های تزینات و عناصر غیر سازه‌ای.....	۸۲
جدول ۳-۶ آسیب‌شناسی - آسیب‌های سازه‌ای.....	۸۳
جدول ۴-۱ راهنمای طراحی پوشش.....	۸۹

نقشه ۲-۱ تقسیمات کشوری (موقعیت منطقه ابرکوه).....	۶
نقشه ۲-۲ دسترسی‌ها و راه‌های ارتباطی (منطقه ابرکوه).....	۶
نقشه ۲-۳ نقشه شهری ابرکوه.....	۱۹
نقشه ۲-۴ کاربری واحدهای همسایگی.....	۲۱
نقشه ۲-۵ کد ارتفاعی زمین‌های پیرامون بنا.....	۲۱
نقشه ۲-۶ ترسیمات پلان و مقاطع سیدون گل‌سرخ.....	۲۵
نقشه ۲-۷ اختلاف جهت قبله نسبت به محراب.....	۲۶
نقشه ۲-۸ ترسیمات فنی محراب بنای سیدون گل‌سرخ.....	۲۷
نقشه ۲-۹ ترسیمات مربوط به طاق‌نماهای بنای سیدون گل‌سرخ.....	۲۸
نقشه ۲-۱۰ ترسیمات کاشی‌قبه‌ای و مدل‌سازی فرم احتمالی.....	۲۹
نقشه ۲-۱۱ محل اجرای مقرنس گلی بر بدنه‌ها.....	۳۱
نقشه ۲-۱۲ طرح قطار مقرنس گلی سه جرز شمالی، شرقی و جنوبی.....	۳۱
نقشه ۲-۱۳ طرح قطار مقرنس گلی جرز غربی.....	۳۲
نقشه ۲-۱۴ مکان‌نمایی داغ ازاره باقی‌مانده در بنا.....	۳۲
نقشه ۲-۱۵ مکان‌نمایی قبر در پلان.....	۳۳
نقشه ۲-۱۶ برداشت دیوار چینی و پوشش قبر.....	۳۳
نقشه ۲-۱۷ ترسیمات فنی مربوط به تویزه و چوب‌های ۲۱.....	۳۷
نقشه ۲-۱۸ ترسیمات فنی مربوط به تویزه و چوب.....	۳۸
نقشه ۲-۱۹ ترسیمات فنی مربوط به چوب شماره ۳.....	۳۹
نقشه ۲-۲۰ پلان مقبره حسن بن کیخسرو.....	۴۶
نقشه ۲-۲۱ شبیه‌سازی ترسیمات پلان و مقطع سیدون گل‌سرخ.....	۵۵
نقشه ۳-۱ آسیب‌نگاری نماهای داخلی سیدون.....	۶۰

- نقشه ۳-۲ آسیب‌نگاری نماهای بیرونی..... ۶۱
- نقشه ۳-۳ چگونگی قرارگیری خندق نسبت به بنا..... ۶۳
- نقشه ۳-۴ انحراف ۲ درجه نیمه‌ی جرز غربی..... ۶۶
- نقشه ۳-۵ انحراف ۲ درجه نیمه‌ی جرز شمالی..... ۶۶
- نقشه ۳-۶ شکست جرز و میزان انحراف جرز..... ۷۰
- نقشه ۳-۷ پلان ناحیه‌ی آسیب..... ۷۳
- نقشه ۳-۸ ترسیمات فنی مربوط به کنج جرزها و شمشه‌تزیینی..... ۷۴
- نقشه ۳-۹ ترسیمات فنی مربوط به کنج جرز بازسازی‌شده..... ۷۴
- نقشه ۳-۱۰ پلان جزئیات بخش آسیب..... ۷۵
- نقشه ۳-۱۱ برش آ-آ از بخش آسیب..... ۷۵
- نقشه ۳-۱۲ پلان جزئیات بخش آسیب در گوشه جنوب غربی..... ۷۶
- نقشه ۳-۱۳ پلان جزئیات بخش آسیب در گوشه جنوب غربی در ارتفاع صفر..... ۷۶
- نقشه ۴-۱ جزئیات اجرایی پشت بند..... ۸۸
- نقشه ۴-۲ ترسیمات فنی مربوط به اختلاف سطح جداره داخلی در بالای محراب..... ۱۰۰
- نقشه ۴-۳ ترسیمات فنی مربوط به اختلاف سطح جداره داخلی در بالای محراب در ارتفاع ۷ متری..... ۱۰۰

عکس ۱-۲	عکس هوایی سال ۷۳.....	۱۹
عکس ۲-۲	موقعیت بناها در محله نوادان	۲۰
عکس ۳-۲	عکس هوایی سال ۷۳.....	۲۱
عکس ۴-۲	مسیرخندق در نزدیکی ضلع شمالی بنا.....	۲۱
عکس ۵-۲	محراب بنای سیدون گل‌سرخي.....	۲۲
عکس ۶-۲	گوشه جنوب غربی بنا	۲۳
عکس ۷-۲	آثار آتش‌سوزی در بنا	۲۳
عکس ۸-۲	نمای کلی سیدون	۲۴
عکس ۹-۲	نماهای داخلی	۲۴
عکس ۱۰-۲	محراب بنا	۲۶
عکس ۱۱-۲	وضعیت کنونی محراب	۲۶
عکس ۱۲-۲	جزئیات گچ‌بری محراب	۲۷
عکس ۱۳-۲	طاق‌نماهای داخلی	۲۸
عکس ۱۴-۲	کاشی قبه‌ای	۳۰
عکس ۱۵-۲	قطار مقرنس گلی	۳۰
عکس ۱۶-۲	جزئیات قطاربندی	۳۰
عکس ۱۷-۲	قطارمقرنس جرزجنوبی.....	۳۱
عکس ۱۸-۲	داغ کاشی برملات.....	۳۲
عکس ۱۹-۲	کاشی‌های ازاره	۳۲
عکس ۲۰-۲	ارتفاع ملات ازاره دربنا	۳۳
عکس ۲۱-۲	قبرخشتی بنا.....	۳۳
عکس ۲۲-۲	داخل فضای قبر.....	۳۳