

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول: کلیات تحقیق	
۱-۱- مقدمه	۱
۲-۱- بیان مسئله	۱
۳-۱- اهمیت و ضرورت	۲
۴-۱- اهداف پژوهش	۲
۵-۱- روش پژوهش	۲
۶-۱- قلمرو مکانی پژوهش	۳
۷-۱- پیشینه تحقیق	۳
فصل دوم: شناخت	
۱-۲- شناخت محیطی - جغرافیایی	۵
۱-۱-۲- موقعیت جغرافیایی	۵
۱-۲-۲- وضعیت اقلیمی محیط	۶
۳-۱-۲- وضعیت توپوگرافی، شیب و دفع آبهای سطحی	۸
۴-۱-۲- آبهای سطحی و قنات‌ها	۱۱
۵-۱-۲- دسترسی‌ها	۱۲
۶-۱-۲- موقعیت ارتباطی روستا با نواحی همجوار	۱۳
۷-۱-۲- ساختمان ارتباطی درون روستا	۱۵
۱-۲- مطالعات شناخت محدوده قلعه	۱۶
۱-۲-۲- ترسیم جایگاه عرفی قلعه در محدوده کلیت بافت و منطقه	۱۶
۲-۲-۲- جایگاه قلعه در ابرکوه	۱۸
۳-۲-۲- جایگاه قلعه در شهرسب	۲۰
۴-۲-۲- تأمین آب و آذوقه در قلاع	۲۲
۲-۲-۲- جایگاه قلعه در سازمان فضایی و وضع موجود	۲۳
۳-۲-۲- تعیین محدوده قلعه	۲۳
۴-۲-۲- چشم‌اندازهای مناسب محیطی از درون و بیرون قلعه	۲۴
۲-۲- مطالعات تاریخی	۲۶
۱-۳-۲- شناخت و معرفی قدمت کالبد بافت (دوره‌بندی تاریخی)	۲۶

- ۲-۳-۲- علل پیدایش بافت تاریخی و وجه تسمیه آن ۳۲
- ۳-۳-۲- سیر تحول و معرفی اتفاقات مهم تاریخی و اجتماعی درقلعه و نحوه تاثیر آن بر کالبد بافت ۳۶
- ۱-۳-۳-۲- عوامل اجتماعی ۳۹
- ۲-۳-۳-۲- عوامل و اتفاقات تاریخی ۴۰
- ۴-۳-۲- عناصر عمومی شاخص و تاریخی (ابنیه هم پیوند با بافت) ۴۱
- ۱-۴-۳-۲- قنات شهرسب ۴۲
- ۲-۴-۳-۲- سرداب ارگ ۴۲
- ۳-۴-۳-۲- مسجد شهرسب ۴۴
- ۴-۴-۳-۲- کاروانسرا (بارانداز) ۴۵
- ۵-۴-۳-۲- حسینیه نوساز ۴۵
- ۶-۴-۳-۲- مدرسه ۴۶
- ۷-۴-۳-۲- گورستان ۴۷
- ۴-۲- مطالعات فرهنگی - اجتماعی ۴۷
- ۱-۴-۲- ویژگی های انسانی و جمعیت شناختی بافت تاریخی قلعه ۴۷
- ۱-۱-۴-۲- ویژگی های جمعیتی (گزارش مطالعات طرح توسعه ی اجتماعی، سیاسی، فرهنگی شهرستان ابرکوه) ۴۹
- ۲-۱-۴-۲- حرفه اصلی مردم شهرسب ۵۰
- ۲-۴-۲- ویژگی های فرهنگی و ارزش های مردم شناختی قلعه ۵۰
- ۱-۲-۴-۲- جلوه های فرهنگی روستای شهرسب ۵۳
- ۵-۲- مطالعات کالبدی معماری ۵۳
- ۱-۵-۲- ساختار کالبدی-فضایی (معرفی اجزا و ارکان سازنده) ۵۳
- ۱-۱-۵-۲- برج و بارو ۵۴
- ۲-۱-۵-۲- پارت (مرد گرد) ۵۵
- ۳-۱-۵-۲- سر در ارگ ۵۶
- ۴-۱-۵-۲- خندق ۵۷
- ۵-۱-۵-۲- معابر ارگ ۵۷
- ۶-۱-۵-۲- هشتی ۵۹
- ۷-۱-۵-۲- حسینیه ۶۰
- ۸-۱-۵-۲- کارگاه رنگرزی ۶۰
- ۹-۱-۵-۲- کارگاه عصاره ۶۰

- ۶۱..... ۲-۵-۱-۱۰- گرمابه
- ۶۱..... ۲-۵-۱-۱۱- ورزش خانه (زورخانه)
- ۶۲..... ۲-۵-۱-۱۲- اصطبل ارگ
- ۶۴..... ۲-۵-۱-۱۳- انبار آذوقه ارگ
- ۶۵..... ۲-۵-۱-۱۴- بازار ارگ
- ۶۶..... ۲-۵-۱-۱۵- قسمت خان نشین ارگ
- ۶۷..... ۲-۵-۱-۱۶- بادگیر ارگ
- ۶۹..... ۲-۵-۱-۱۷- اتاق خلوت خانه
- ۷۰..... ۲-۵-۱-۱۸- منزل کدخدا (سرکار)
- ۷۲..... ۲-۵-۱-۱۹- مناره
- ۷۳..... ۲-۵-۲- ارائه نقشه های وضع موجود قلعه
- ۷۶..... ۲-۵-۳- شکل شناسی بافت
- ۷۶..... ۲-۵-۳-۱- نحوه ترکیب سطوح و فضاها پر و خالی
- ۷۸..... ۲-۵-۳-۲- تقسیمات کالبدی خرد تا کلان فضاها
- ۷۸..... ۲-۵-۴- خصوصیات ویژه و منحصر به فرد در ساختار قلعه (ویژگیهای کالبدی- معماری اختصاصی)
- ۸۸.....
- ۸۹..... ۲-۵-۵- گونه شناسی کاربری ها
- ۹۲..... ۲-۵-۶- وضعیت بهره برداری و سکونت در ابنیه بافت
- ۹۳..... ۲-۵-۷- بررسی کلی بناهای بافت از نظر جنس مصالح و تزئینات
- ۹۶..... ۲-۵-۸- مالکیت اراضی بافت تاریخی قلعه و طراف آن در گذشته و در وضعیت موجود
- ۹۶..... ۲-۵-۹- شناخت و معرفی کیفیت ابنیه بافت تاریخی
- ۹۹..... ۲-۵-۱۰- بناهای با ارزش بافت (آثار ثبتی یا دارای ارزش ثبت)
- ۹۹..... ۲-۵-۱۱- شناخت محلات، مراکز محلات و نحوه رابطه و ویژگی های ساختاری - فضایی آن
- ۱۰۲..... ۲-۵-۱۲- ویژگی های کالبدی- معماری و کیفیت فضایی معبر، تقاطع و گره های سازنده بافت
- ۱۰۲..... ۲-۵-۱۲-۱- موقعیت ارتباطی روستا با نواحی همجوار
- ۱۰۲..... ۲-۵-۱۲-۲- مبادی ورود و خروج
- ۱۰۳..... ۲-۵-۱۲-۳- ساختار ارتباطی درون روستا
- ۱۰۵..... ۲-۵-۱۲-۴- معابر درون قلعه
- ۱۰۹..... ۲-۵-۱۳- شناخت جزئیات بافت :

۱۰۹.....	۲-۵-۱۳-۱- ترکیب بصری و مناظر و تسلسل آنها.....
۱۱۱.....	۲-۵-۱۳-۲- ویژگی‌های اختصاصی سیمای بافت تاریخی (عناصر لبه، نشانه، گره).....
۱۱۴.....	۲-۶- شناخت حرائم قلعه.....
۱۲۵.....	فصل سوم: آسیب شناسی قلعه شهرسب ابرکوه.....
۱۲۵.....	۳-۱- مقدمه آسیب شناسی.....
۱۲۶.....	۳-۲- جداول آسیب شناسی.....
۱۴۷.....	فصل چهارم: طرح مرمت معماری.....
۱۴۷.....	۴-۱- راهکارهای کلی درمان.....
۱۵۰.....	۴-۲- طرح مرمت عناصر شاخص در هسته مرکزی ارگ شهرسب.....
۱۵۰.....	۴-۲-۱- طرح مرمت ورودی.....
۱۵۱.....	۴-۲-۲- طرح مرمت مجموعه خان نشین.....
۱۵۷.....	۴-۲-۳- طرح مرمت خلوت خانه.....
۱۵۸.....	۴-۲-۴- طرح مرمت حمام.....
۱۶۱.....	۴-۲-۵- طرح مرمت خانه کدخدا.....
۱۶۲.....	۴-۲-۶- طرح مرمت اصطبل.....
۱۶۵.....	۵-۲-۷- طرح مرمت حجره های ارگ.....
۱۶۶.....	۵-۲-۸- طرح مرمت برج های ارگ.....
۱۶۸.....	۵-۲-۹- پلان کلی وضع موجود.....
۱۶۸.....	۵-۲-۱۰- پلان کلی طرح مرمت.....
۱۷۰.....	فصل پنجم: جمع بندی.....
۱۷۴.....	منابع.....

فهرست جدول ها

عنوان جدول

جدول (۱-۲) فاصله روستای شهرسب تا مرکز شهرستان و استان	۱۳
جدول (۲-۲) جمعیت بخش های ابرکوه طبق سرشماری سال ۱۳۸۵	۴۷
جدول (۳-۲) تحولات جمعیت طی ۲۵ سال گذشته روستای شهرسب	۴۸
جدول (۴-۲) گروه های مختلف سنی روستای شهرسب (۱۳۸۴)	۴۸
جدول (۵-۲) کاربری اراضی روستای شهرسب	۹۱
.....	
جدول (۱-۳) آسیب شناسی واحد مسکونی شماره یک	۱۲۷
جدول (۲-۳) آسیب شناسی واحد مسکونی شماره دو	۱۲۸
جدول (۳-۳) آسیب شناسی واحد مسکونی شماره سه	۱۲۹
جدول (۴-۳) آسیب شناسی واحد مسکونی شماره چهار	۱۳۱
جدول (۵-۳) آسیب شناسی واحد مسکونی شماره پنج	۱۳۲
جدول (۶-۳) آسیب شناسی اصطبل	۱۳۳
جدول (۷-۳) آسیب شناسی مجموعه خان نشین یک	۱۳۶
جدول (۸-۳) آسیب شناسی مجموعه خان نشین دو	۱۳۸
جدول (۹-۳) آسیب شناسی خانه کدخدا	۱۴۱
جدول (۱۰-۳) آسیب شناسی حمام	۱۴۳

فهرست شکل ها

عنوان شکل

شکل (۱-۲) نقشه تقسیمات کشوری استان یزد و شهرستان ابرکوه	۵
شکل (۲-۲) حوزه ی نفوذ شهر ابرکوه	۷
شکل (۳-۲) توپوگرافی شهرستان ابرکوه	۸
شکل (۴-۲) نمایش سیر قنوات محدوده ی روستا	۹
شکل (۵-۲) نمایش مسیر قنوات محدوده ی روستا	۱۰
شکل (۶-۲) نمایش سیر قنوات محدوده ی روستا	۱۲
شکل (۷-۲) تصویر کلی از راه های شهرستان ابرکوه	۱۲
شکل (۸-۲) نمایی از جاده ورود به روستا	۱۳
شکل (۹-۲) موقعیت روستا نسبت به جاده یزد ابرکوه	۱۴

- شکل (۱۰-۲) مسیر دسترسی به قلعه..... ۱۴
- شکل (۱۱-۲) نمایش مسیرهای دسترسی محدوده‌ی روستا ۱۵
- شکل (۱۲-۲) جای‌گیری محدوده‌ی فعلی روستای شهرسب در کنار قلعه‌ی تاریخی ۲۱
- شکل (۱۳-۲) سازمان فضایی روستای شهرسب ۲۱
- شکل (۱۴-۲) موقعیت شهرسب در تقسیمات کشوری ۲۳
- شکل (۱۵-۲) دوره‌ی اول گسترش ۲۸
- شکل (۱۶-۲) دوره‌ی دوم گسترش ۲۸
- شکل (۱۷-۲) سومین دوره‌ی گسترش ۲۹
- شکل (۱۸-۲) دوره‌ی چهارم گسترش ۲۹
- شکل (۱۹-۲) دوره‌ی پنجم گسترش ۳۰
- شکل (۲۰-۲) نمونه‌ای از تغییرات به وجود آمده در معابر ۳۱
- شکل (۲۱-۲) روستاهای دوازده گانه ۳۴
- شکل (۲۲-۲) نزدیکی دو روستای شهرسب و شهرآباد ۳۵
- شکل (۲۳-۲) مقایسه نحوه دسترسی از طریق هشتی در گذشته و حال ۵۸
- شکل (۲۴-۲) جانمایی حسینیه ۵۹
- شکل (۲۵-۲) جانمایی گرمابه و زورخانه ۶۱
- شکل (۲۶-۲) جانمایی اصطبل ۶۳
- شکل (۲۷-۲) نحوه قرارگیری انبار بر بالای اصطبل ۶۴
- شکل (۲۸-۲) موقعیت بازار در قلعه ۶۵
- شکل (۲۹-۲) جانمایی مجموعه خان نشین در قلعه ۶۶
- شکل (۳۰-۲) محل قرارگیری بادگیر ۶۷
- شکل (۳۱-۲) تغییرات خان نشین از ابتدا تا حال ۶۷
- شکل (۳۲-۲) فضا‌های موجود در منزل کدخدا ۷۰
- شکل (۳۳-۲) نمایش فضا‌های پر و خالی بر روی نقشه ۷۷
- شکل (۳۴-۲) نحوه قرارگیری طویله (فضای خدماتی) در واحدهای مسکونی ۷۹
- شکل (۳۵-۲) نحوه قرارگیری صفت‌ها در واحد ۸۲
- شکل (۳۶-۲) نمایش چند نمونه از خانه‌ها و محل صفت در آن‌ها ۸۴
- شکل (۳۷-۲) چگونگی ایجاد کوران ۸۷
- شکل (۳۸-۲) تقسیم بندی محلات در داخل قلعه ۱۰۰
- شکل (۳۹-۲) محور اصلی داخل روستا ۱۰۳

شکل (۲-۴۰) نمایش معابر در داخل قلعه	۱۰۵
شکل (۲-۴۱) جانمایی ساباط‌ها و کوچه‌های سرپوشیده	۱۰۷
شکل (۲-۴۲) نمایش معابر داخل قلعه قبل از الحاقات و در زمان حال	۱۰۸
شکل (۲-۴۳) خط آسمان با راستای خط برش شمالی - جنوبی	۱۱۱
شکل (۲-۴۴) خط آسمان با راستای خط برش شرقی - غربی	۱۱۱
شکل (۲-۴۵) خط لبه با راستای شرقی - غربی	۱۱۲
شکل (۲-۴۶) خط لبه با راستای شمالی - جنوبی	۱۱۲
شکل (۲-۴۷) جانمایی برج‌ها، نیم برج‌ها، حمام و خان نشین بر روی نقشه قلعه ...	۱۱۳
شکل (۲-۴۸) جانمایی گره‌ها بر روی نقشه قلعه	۱۱۳
شکل (۲-۴۹) نمایش حرایم قلعه شهرسب ابرکوه	۱۲۰

.....

شکل (۴-۱) نمای عمومی مجموعه خان نشین (حیاط شماره دو)	۱۵۶
شکل (۴-۲) نمای عمومی مجموعه خان نشین (حیاط شماره دو)	۱۵۶
شکل (۴-۳) نمای عمومی بیرونی حمام	۱۵۹
شکل (۴-۴) جزئیات چاه حمام	۱۶۰
شکل (۴-۵) ترکیب آجر و خشت در طاق	۱۶۶
شکل (۴-۶) کلاف‌های آجری در برج	۱۶۶
شکل (۴-۷) ترکیب کلاف آجری و کلاف نی	۱۶۷

فهرست نقشه‌ها

عنوان نقشه

نقشه (۲-۱) نقشه قلعه بزرگ و کوچک شهرسب	۲۴
نقشه (۲-۲) پلان همکف قلعه شهرسب	۷۳
نقشه (۲-۳) پلان طبقه نخست قلعه شهرسب	۷۴
نقشه (۲-۴) برش‌های قلعه شهرسب	۷۵
نقشه (۲-۵) تیپ بندی خانه‌ها بر اساس تعداد صدف‌ها	۸۳
نقشه (۲-۶) کاربری اراضی در روستای فهرج	۹۲
نقشه (۲-۷) کاربری اراضی در روستای فهرج	۹۲
نقشه (۲-۸) وضعیت کاربری ابنیه داخل قلعه	۹۳
نقشه (۲-۹) نقشه کیفیت ابنیه طرح هادی	۹۷

نقشه (۲-۱۰) پلان نمایش کیفیت ابنیه داخل قلعه	۹۸
نقشه (۲-۱۱) محلات روستای شهرسب	۱۰۱
نقشه (۴-۱) طرح مرمت ورودی ارگ	۱۵۰
نقشه (۴-۲) طرح مرمت خان نشین ارگ	۱۵۱
نقشه (۴-۳) نمای شمالی (حیاط شماره یک)	۱۵۲
نقشه (۴-۴) نمای غربی (حیاط شماره یک)	۱۵۲
نقشه (۴-۵) نمای جنوبی (حیاط شماره یک)	۱۵۳
نقشه (۴-۶) نمای شرقی (حیاط شماره یک)	۱۵۳
نقشه (۴-۷) طرح بازسازی پوشش اتاق	۱۵۴
نقشه (۴-۸) طرح بازسازی پوشش اتاق	۱۵۴
نقشه (۴-۹) طرح بازسازی تزئینات گچی اتاق	۱۵۴
نقشه (۴-۱۰) نمای جنوبی (حیاط شماره دو)	۱۵۵
نقشه (۴-۱۱) نمای شرقی (حیاط شماره دو)	۱۵۵
نقشه (۴-۱۲) نمای شمالی (حیاط شماره دو)	۱۵۶
نقشه (۴-۱۳) تزئینات خلوت خانه	۱۵۷
نقشه (۴-۱۴) پلان خلوت خانه	۱۵۷
نقشه (۴-۱۵) پلان حمام ارگ	۱۵۸
نقشه (۴-۱۶) جزئیات سربینه حمام ارگ	۱۵۹
نقشه (۴-۱۷) طرح مرمت خانه ی کدخدا	۱۶۱
نقشه (۴-۱۸) طرح مرمت طبقه همکف اصطبل حکومت	۱۶۲
نقشه (۴-۱۹) طرح مرمت طبقه اول اصطبل حکومت	۱۶۳
نقشه (۴-۲۰) جزئیات طرح مرمت دیواره ها در اصطبل	۱۶۴
نقشه (۴-۲۱) جزئیات طرح مرمت آخورهای علوفه اصطبل حکومتی	۱۶۴
نقشه (۴-۲۲) جزئیات طرح مرمت حجره های ارگ	۱۶۵
نقشه (۴-۲۳) پلان وضع موجود	۱۶۸
نقشه (۴-۲۴) پلان کلی طرح مرمت	۱۶۹

عنوان عکس

عکس (۱-۲) ارگ بم	۱۶
عکس (۲-۲) دورنمای قلعه جلال الدین از طرف شهر جاجرم	۱۷
عکس (۳-۲) قلعه هارونی ابرکوه (کهندژ)	۱۹
عکس (۴-۲) قلعه رباط ابرکوه (دفاعی - مسکونی)	۲۰
عکس (۵-۲) قلعه شهرسب ابرکوه (دفاعی - مسکونی)	۲۱
عکس (۶-۲) مناظر اطراف قلعه	۲۵
عکس (۷-۲) فاصله بین دو حصار قلعه	۳۰
عکس (۸-۲) نمونه ای از سکوهاى دو ظرف معبر اصلی	۳۱
عکس (۹-۲) فضاهای الحاقی به منازل	۳۱
عکس (۱۰-۲) بافت فشرده، متراکم	۳۶
عکس (۱۱-۲) استفاده از پله های کم عرض	۳۷
عکس (۱۲-۲) نمونه ای از اشکوب دوم در خانه ها	۳۷
عکس (۱۳-۲) مجموعه‌ی خان‌نشین	۳۹
عکس (۱۴-۲) یکی از جداره‌های اصطبل	۳۹
عکس (۱۵-۲) باروی شمالی قلعه	۳۹
عکس (۱۶-۲) آثار آbermanدگی و تخریب جداره بر اثر سیل	۴۰
عکس (۱۷-۲) وجود دو رشته قنات داخل قلعه با استناد به وقف نامه	۴۱
عکس (۱۸-۲) جانمایی بقایای سرداب روبروی قلعه	۴۲
عکس (۱۹-۲) استقرار و هم‌نشینی مسجد در کنار قلعه	۴۳
عکس (۲۰-۲) یکی از ورودی‌های مسجد	۴۳
عکس (۲۱-۲) ایوان جنوب غربی مسجد	۴۳
عکس (۲۲-۲) شبستان مسجد	۴۳
عکس (۲۳-۲) ایوان شمال شرقی مسجد	۴۳
عکس (۲۴-۲) وجود کاروانسرا در کنار مسجد با استناد به وقف نامه	۴۴
عکس (۲۵-۲) محل قرارگیری کاروانسرا در کنار مسجد	۴۴
عکس (۲۶-۲) حسینیه نوساز	۴۵
عکس (۲۷-۲) محل قرارگیری مدرسه در جنوب شرقی قلعه	۴۵

عکس (۲-۲۸)	قرارگیری گورستان جدید در مجاورت قلعه	 ۴۶
عکس (۲-۲۹)	دستگاه پارچه بافی	 ۴۹
عکس (۲-۳۰)	قرارگیری زمین های کشاورزی	 ۴۹
عکس (۲-۳۱)	زنان ساکن روستای شهرسب	 ۵۰
عکس (۲-۳۲)	نمودی از پرورش دام در داخل قلعه	 ۵۱
عکس (۲-۳۳)	نمایی از تیر کش های قلعه	 ۵۳
عکس (۲-۳۴)	چند نمونه از برج های قلعه	 ۵۴
عکس (۲-۳۵)	پارفت در کنار حصار بیرونی	 ۵۵
عکس (۲-۳۶)	ورودی قلعه	 ۵۵
عکس (۲-۳۷)	نمونه ای از مزغل بالای سر در	 ۵۶
عکس (۲-۳۸)	درب اصلی قلعه و چفت و بست	 ۵۶
عکس (۲-۳۹)	فاصله بین خندق و حصار شمالی	 ۵۶
عکس (۲-۴۰)	بقایای سنگفرش معابر	 ۵۷
عکس (۲-۴۱)	دیوار مسدود شده دالان	 ۵۸
عکس (۲-۴۲)	نمایی از حسینیه زمستانی	 ۵۹
عکس (۲-۴۳)	رنگرزی	 ۶۰
عکس (۲-۴۴)	کارگاه عصاره	 ۶۰
عکس (۲-۴۵)	تصاویری از حمام	 ۶۲
عکس (۲-۴۶)	تصاویری از اصطبل	 ۶۳
عکس (۲-۴۷)	تصاویری از انبار	 ۶۴
عکس (۲-۴۸)	وضع موجود گذر و بازارچه ارگ	 ۶۵
عکس (۲-۴۹)	نمونه ای از سکوهای دو طرف معبر اصلی	 ۶۵
عکس (۲-۵۰)	بقایای بادگیر	 ۶۷
عکس (۲-۵۱)	تصاویری از مجموعه خان نشین	 ۶۸
عکس (۲-۵۲)	فضاهای خدماتی ساخته شده در کنار خان نشین	 ۶۸
عکس (۲-۵۳)	نمایش خلوت خانه	 ۶۹
عکس (۲-۵۴)	تصاویری از خانه کدخدا	 ۷۱
عکس (۲-۵۵)	تصاویری از خانه کدخدا	 ۷۲
عکس (۲-۵۶)	بقایای مناره قلعه	 ۷۲
عکس (۲-۵۷)	موقعیت شماره ۱ در قرارگیری طویله در خانه ها	 ۷۹
عکس (۲-۵۸)	موقعیت شماره ۲ در قرارگیری طویله در خانه ها	 ۸۰