

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲	چکیده
۳	پیشگفتار
۳	فصل اول: کلیات تحقیق
۱	۱-۱- مقدمه
۱	۱-۲- بیان مساله
۱	۱-۳- اهمیت و ضرورت پژوهش
۱	۱-۴- اهداف پژوهش
۱	۱-۵- چارچوب نظری پژوهش
۱	۱-۶- روش پژوهش
۱	۱-۷- قلمرو مکانی پژوهش
۱	۱-۸- قلمرو زمانی پژوهش
۱	۱-۹- روش نمونه گیری و تعیین حجم نمونه
۱	۱-۱۰- ابزارهای گردآوری داده ها
۱	۱-۱۱- روش تجزیه و تحلیل داده ها
۱	۱-۱۲- محدودیت های پژوهش
۱	۱-۱۳- شرح واژه ها و اصطلاحات بکار رفته در پژوهش
۲	فصل دوم : چارچوب نظری پژوهش
۲	بخش اول: مقدمه‌ای بر حفاظت پیشگیرانه در موزه‌ها
۱۰	۲-۱-۱- تعاریف و مفاهیم حفاظت پیشگیرانه :
۱۱	۲-۱-۲- اهداف حفاظت پیشگیرانه:
۱۲	۲-۱-۳- راهبردهای حفاظت پیشگیرانه :
۱۳	۲-۱-۴- شرح وظایف مسؤولان حفاظت پیشگیرانه
۲	بخش دوم: مدیریت جامع مقابله با آفات
۱۷	۲-۲-۱- تخریب زیستی
۱۷	۲-۲-۱-۱- میکروارگانیسمها
۲۲	۲-۲-۱-۲- حشرات:
۲۴	۲-۲-۱-۳- جوندگان:
۲۴	۲-۲-۱-۴- پرندگان:

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
۲-۲-۲- روش سنتی کنترل آفات در موزه‌ها و پیامدهای ناشی از آن	۲۶
۳-۲-۲- روش پیشنهادی کنترل آفات: مدیریت جامع مقابله با آفات (IPM)	۳۱
۱-۳-۲-۲- تعاریف و مفاهیم	۳۱
۲-۳-۲-۲- اهداف مدیریت جامع مقابله با آفات	۳۲
۲-۳-۲-۲- شرح وظایف مسؤول مدیریت جامع مقابله با آفات	۳۳
۲-۳-۲-۲- مدیر مسؤول برنامه IPM	۳۴
۲-۳-۲-۲- کارکنان ساختمان موزه	۳۴
۲-۳-۲-۲- کمیته IPM	۳۴
۴-۳-۲-۲- مشاور IPM	۳۵
۵-۳-۲-۲- مهیا کننده خدمات IPM	۳۵
۴-۳-۲-۲- اصول و راهبردهای برنامه مدیریت جامع مقابله با آفات	۳۶
۱-۴-۳-۲-۲- عملیات پیشگیری	۳۸
۱-۴-۳-۲-۲- راهبردهای پیشگیری در بیرون ساختمان	۴۰
۱-۴-۳-۲-۲- راهبردهای پیشگیری در داخل ساختمان	۴۳
۲-۴-۳-۲-۲- پایش، ردیابی و شناسایی	۴۸
۲-۴-۳-۲-۲- بازبینی	۴۹
۲-۴-۳-۲-۲- سیستم تله گذاری	۵۲
۲-۴-۳-۲-۲- تله های چسبنده	۵۴
۲-۴-۳-۲-۲- تله های فرمونی	۵۵
۲-۴-۳-۲-۲- تله های نوری	۵۸
۲-۴-۳-۲-۲- شناسایی آفات	۵۹
۲-۴-۳-۲-۲- مستند سازی	۶۰
۲-۴-۳-۲-۲- تعیین آستانه عمل	۶۲
۲-۴-۳-۲-۲- مهار و از بین بردن جمعیت آفات	۶۳
۲-۴-۳-۲-۲- روش‌های مهار در فضای ساختمان	۶۴
۲-۴-۳-۲-۲- کاهش دما (خنک سازی)	۶۴
۲-۴-۳-۲-۲- کاهش رطوبت نسبی	۶۵
۲-۴-۳-۲-۲- روش‌های شیمیایی مهار	۶۵

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۶۶	الف) حشره کش ها
۶۷	ب) ضد عفونی کننده ها
۶۸	۲-۳-۴-۳-۲-۲- درمان اشیاء آفت زده
۶۸	۱-۲-۳-۴-۳-۲-۲- درمان عمومی: زدودن مکانیکی
۶۹	۲-۳-۴-۳-۲-۲- روش پاکسازی با حلال
۶۹	۳-۲-۳-۴-۳-۲-۲- روش پرتوافکنی
۷۰	۴-۲-۳-۴-۳-۲-۲- منجمد سازی
۷۲	۵-۲-۳-۴-۳-۲-۲- حرارت دهی
۷۶	۶-۲-۳-۴-۳-۲-۲- استفاده از هوای اصلاح شده (نیتروژن، فقدان اکسیژن، دی اکسید کربن و آرگون)
۷۹	۷-۲-۳-۴-۳-۲-۲- روش مهار شیمیایی
۸۱	۵-۳-۲-۲- مهار جوندگان
۸۱	۱-۵-۳-۲-۲- تله گذاری
۸۲	۲-۵-۳-۲-۲- طعمه گذاری
۸۲	۳-۵-۳-۲-۲- جوندگان
۸۳	۶-۳-۲-۲- مهار پرنده گان
۸۳	۷-۳-۲-۲- سلامت و ایمنی
۸۳	۱-۷-۳-۲-۲- سمیت
۸۴	۲-۷-۳-۲-۲- ایمنی

فصل سوم : معرفی مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک و روش پژوهش

۳	- ۱- معرفی کلی مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک
۸۶	۳- روش پژوهش
۹۲	۲-۳- تحلیل و ارزیابی عملیات فعلی کنترل آفات در مؤسسه
۹۲	۱-۲-۳- گردآوری اطلاعات مربوط به فعالیت انواع آفات در مؤسسه
۹۲	۲-۲-۳- شناسایی آفات و تعیین آستانه عمل
۹۳	۴-۲-۳- تجزیه و تحلیل و مستند سازی داده ها

فصل چهارم: یافته های پژوهش، بحث و نتیجه گیری

۹۵	۴- ۱- یافته های پژوهش
۹۵	۴- ۱-۱- تحلیل و ارزیابی روشهای کنونی مهار آفات در مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۹۵.....	۱-۱-۱-۴- روش حشره کشی در فضاهای داخلی و خارجی ساختمان مؤسسه:
۹۷.....	۲-۱-۱-۴- روش درمان اشیاء آلوده به میکرووارگانیسم ها و حشرات در مؤسسه:
۹۹.....	۲-۱-۲- ضرورت بکارگیری برنامه مدیریت جامع مقابله با آفات در مؤسسه ملک
۹۹.....	۳-۱-۴- بررسی راهبردهای IPM در کتابخانه و موزه‌ی ملی ملک
۱۰۰.....	۳-۱-۳-۱-۴- پیشگیری.....
۱۰۱.....	۳-۱-۳-۱-۱- پیشگیری در بیرون ساختمان
۱۰۳.....	۳-۱-۳-۱-۲- پیشگیری در درون ساختمان
۱۱۳.....	۲-۳-۱-۴- پایش آفات در مؤسسه از طریق بازبینی
۱۱۴.....	۲-۳-۱-۲- پایش آفات در مؤسسه از طریق تله گذاری
۱۱۵.....	۳-۱-۴- شناسایی آفات موجود در مؤسسه کتابخانه و موزه‌ی ملی ملک
۱۲۲.....	۲-۴- بحث در مورد یافته‌های پژوهش
۱۲۲.....	۲-۴- ایجاد راهبرد پایش و شناسایی آفات در مؤسسه ملک
۱۲۲.....	۲-۴- ارائه برنامه بازبینی و ردیابی آفات
۱۲۵.....	۲-۴- ارائه برنامه پایش از طریق تله گذاری:
۱۲۷.....	۲-۴- تعیین آستانه‌ی عمل برای آفات شناسایی شده در مؤسسه‌ی ملک
۱۳۰.....	۲-۴- اقدامات پیشنهادی جهت مهار آفات در مؤسسه
۱۳۰.....	۲-۴- ۱-۳- روش‌های مهار در ساختمان
۱۳۰.....	۲-۴- ۲-۳- روش‌های مهار در اشیاء
۱۳۲.....	۲-۴- ۳- عملیات کنترلی برای کبوتران موجود در مؤسسه:
۱۳۳.....	۲-۴- نتیجه گیری نهایی
۱۳۵.....	منابع و مأخذ
۱۳۵.....	منابع فارسی
۱۳۶.....	منابع لاتین
	پیوست ها
۱۴۸.....	۱) قرارداد بستن به جهت ایجاد برنامه‌ی IPM در مؤسسه

فهرست شکل ها

عنوان شکل		صفحه
شکل (۱-۲) درصد استفاده از آفتکش‌های مختلف برای درمان موزه‌های تاریخ طبیعی جهان.....	۲۷	
شکل (۲-۲) عوارض استفاده از آفتکش‌های شیمیایی بر سلامتی افراد	۲۷	
شکل (۳-۲) مزایای بکارگیری مدیریت جامع مقابله باآفات	۳۱	
شکل (۴-۲) مراحل کلیدی برای اجرای یک برنامه IPM	۳۶	
شکل (۵-۲) نمای شماتیک از عدم کاشتن درختان و گیاهان نزدیک ساختمان	۴۰	
شکل (۶-۲) نمای شماتیک از خروج صحیح آب به بیرون از ساختمان	۴۰	
شکل (۷-۲) نمای شماتیک از شیوه صحیح نورپردازی در ساختمان	۴۱	
شکل (۸-۲) نمای شماتیک از زدودن لانه پرندگان	۴۱	
شکل (۹-۲) نمای شماتیک درزگیری تمامی حفره‌ها در ساختمان	۴۱	
شکل (۱۰-۲) نمای شماتیک از اتصالات درها و پنجره‌ها	۴۲	
شکل (۱۱-۲) فعالیت‌های پایش و ردیابی	۴۶	
شکل (۱۲-۲) راهبرد بازبینی و قرنطینه آثار در موزه	۴۹	
شکل (۱۳-۲) برنامه‌ای نرمافزاری برای مستندسازی رویدادهای تله‌ها	۵۷	
شکل (۱۴-۲) دماهای کشنده برای ۴۶ گونه‌ی نامبرده بر حسب زمان	۷۱	
شکل (۱۵-۲) میزان تأثیر درمانی گاز آرگون تحت دماهای مختلف	۷۳	
شکل (۱۶-۲) میزان تأثیر درمانی گاز نیتروژن تحت دماهای مختلف	۷۳	

فهرست جدول‌ها

عنوان جدول	صفحه
جدول (۱-۲) شرح وظایف مسئلان حفاظت پیشگیرانه	۱۴
جدول (۲-۲) شرح وظایف مسئلان حفاظت درمانگرانه	۱۴
جدول (۳-۲) شایع‌ترین گونه‌های قارچی بر روی آثار تاریخی	۱۹
جدول (۴-۲) اسامی رایج و علمی حشرات مخرب در موزه	۲۳
جدول (۵-۲) نمونه‌هایی از انواع تله‌های چسبی و فرمونی	۵۷
جدول (۶-۲) دماهای کشنده برای حشرات آفت	۷۳
جدول (۱-۴) حشرات موجود در مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک	۱۱۶
جدول (۲-۴) میکروارگانیسم‌های شناسایی شده از کتب موجود در مخزن اسناد مؤسسه	۱۲۰
جدول (۳-۴) نمونه فرم بازبینی ماهانه در مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک	۱۲۳

فهرست نقشه ها

صفحه

عنوان نقشه

نقشه (۱-۲) ارائه نمونهای از تله‌گذاری در مکان‌های مختلف.....	۵۶
نقشه (۱-۳) پلان کلی مؤسسه(مریبوط به سال ۸۹).....	۸۷
نقشه (۲-۳) پلان طبقه همکف و محل قرارگیری مجموعه‌های موزه	۸۸
نقشه (۱-۴) نشانه‌گذاری مکان‌های تله‌گذاری بر روی پلان موزه.....	۱۲۶

فهرست عکس‌ها

عنوان عکس	صفحه
عکس (۱-۲) آسیب‌های ناشی از قارچ‌ها در آثار تاریخی	۱۸
عکس (۱-۲) آسیب‌های ناشی از قارچ‌ها در آثار تاریخی	۱۸
عکس (۳-۲) تخریب زیست محیطی یک نمونه لباس تاریخی توسط حشرات	۲۲
عکس (۴-۲) موش صحرایی قهوه‌ای	۲۴
عکس (۵-۲) موش خانگی	۲۴
عکس (۶-۲) حضور پرندگان در بناهای تاریخی	۲۵
عکس (۷-۲) قبل و بعد از ایجاد فضای فاقد پتانسیل	۴۱
عکس (۸-۲) قبل و بعد از ایجاد فضای فاقد پتانسیل	۴۱
عکس (۹-۲) نصب توری بر روی پنجره‌ها	۴۳
عکس (۱۰-۲) آوردن مواد غذایی به فضای کار در موزه	۴۵
عکس (۱۱-۲) قرنطینه سازی آثار مشکوک در کیسه‌های پلی‌اتیلنی	۴۶
عکس (۱۲-۲) ابزار آلات مورد نیاز جهت پایش آفات در موزه	۴۹
عکس (۱۳-۲) بازبینی چشمی	۵۰
عکس (۱۴-۲) بازبینی با ابزار بزرگنمایی	۵۰
عکس (۱۵-۲) نمونه‌برداری از هوا جهت شناسایی میزان اسپور قارچ‌ها	۵۱
عکس (۱۶-۲) نمونه‌برداری از هوا جهت شناسایی میزان اسپور قارچ‌ها	۵۱
عکس (۱۷-۲) تله گذاری برای یافتن آفات در مکان‌های مختلف موزه	۵۴
عکس (۱۸-۲) مکان‌های مختلف تله گذاری	۵۵
عکس (۱۹-۲) مکان‌های مختلف تله گذاری	۵۵
عکس (۲۰-۲) قراردادن پوشش فلزی بر روی تله‌های مسطح	۵۵
عکس (۲۱-۲) نوعی تله نوری قابل استفاده در موزه‌ها	۵۸
عکس (۲۲-۲) شناسایی آفات به تله افتاده در زیر میکروسکوپ	۶۰
عکس (۲۳-۲) لکه‌های ناشی از فضولات مگس‌ها بر روی یک تابلوی نقاشی	۶۳
عکس (۲۴-۲) استفاده از فریزر برای منجمد سازی آثار	۷۱
عکس (۲۵-۲) ثابت باقی ماندن رطوبت نسبی در طول دوره‌ی رسیدن به ۵۲ و بازگشت از آن	۷۳
عکس (۲۶-۲) درمان آلودگی قارچی یک اثر موزه‌ای در محیط فاقد اکسیژن	۷۷
عکس (۲۷-۲) روش درمان آثار با گاز نیتروژن	۷۹

فهرست عکس‌ها

صفحه	عنوان عکس
۸۳	عکس (۲-۲) اتصال میله‌هایی جهت دفع پرندگان
۸۷	عکس (۱-۳) ماکت ساخته شده از مؤسسه ملک
۸۸	عکس (۲-۳) سالن مطالعه عمومی کتابخانه
۸۹	عکس (۳-۳) تالار سکه
۸۹	عکس (۴-۳) تالار غفاری
۸۹	عکس (۵-۳) تالار آثار لاکی
۹۰	عکس (۶-۳) تالار منسوجات و آثار تزئینی
۹۰	عکس (۷-۳) مجموعه بانو ملک
۹۱	عکس (۸-۳) مجموعه کتابت و خوشنویسی
۹۱	عکس (۹-۳) تالار نادیده‌ها
۱۰۱	عکس (۱-۴) آلودگی‌های ناشی از حضور پرندگان در فضای مؤسسه
۱۰۲	عکس (۲-۴) وجود شیشه‌های شکسته در ساختمان و ورود پرندگان به داخل
۱۰۲	عکس (۳-۴) عدم استفاده از پوشش یا توری برای پنجره‌ها با وجود شیشه‌ی شکسته در بنا
۱۰۳	عکس (۴-۴) وجود نورپردازی‌های نادرست در ساختمان
۱۰۳	عکس (۵-۴) وجود منافذ و سوراخ‌هایی در بدنه خارجی بنا
۱۰۴	عکس (۶-۴) باز بودن درهای ورود و خروج مؤسسه بدون هیچ گونه اتصالات رفت و برگشتی
۱۰۴	عکس (۷-۴) استفاده از ابزارهای نامناسب تنظیف در مؤسسه و انباسته شدن آب در بعضی نقاط
۱۰۵	عکس (۸-۴) عدم انجام نظافت در تمامی نقاط مؤسسه
۱۰۶	عکس (۹-۴) وجود پنجره‌هایی با شیشه‌ی شکسته و درب‌های درزگیری نشده
۱۰۶	عکس (۱۰-۴) عدم درزگیری درهای مجموعه‌ها (از جمله تالار نادیده‌ها)
۱۰۶	عکس (۱۱-۴) پرورش کبوتران در پشت درب انتهایی سالن مطالعه‌ی عمومی کتابخانه
۱۰۷	عکس (۱۲-۴) استفاده از سطل زباله‌های نامناسب در بعضی قسمت‌های
۱۰۷	عکس (۱۳-۴) نمونه‌هایی از بی‌توجهی کارکنان به امر عدم تغذیه در فضاهای ممنوعه‌ی مؤسسه
۱۰۸	عکس (۱۴-۴) نگهداری گل‌های طبیعی در بخش‌های مختلف مؤسسه
۱۰۸	عکس (۱۵-۴) خرابی فن‌کویل در تالار نادیده‌ها و ریزش آب
۱۰۹	عکس (۱۶-۴) عدم نظافت زودهنگام ویترین‌ها
۱۰۹	عکس (۱۷-۴) عدم تعمیر شکاف، ترک و سوراخ‌های موجود در ساختمان مؤسسه
۱۱۰	عکس (۱۸-۴) استفاده از لامپ‌های ساطع کننده‌ی نور UV

فهرست عکس‌ها

عنوان عکس	صفحه
عکس (۱۹-۴) دستگاه و برگه‌های پایش روزانه دما و رطوبت در مخازن مؤسسه	۱۱۰
عکس (۲۰-۴) وضعیت فعلی سیستم تهویه در مخزن شماره ۳	۱۱۱
عکس (۲۱-۴) چیدمان ناصحیح آثار موزه‌ای در مخازن شماره ۲ و ۳	۱۱۱
عکس (۲۲-۴) عدم بازبینی و پاکسازی آثار موزه‌ای وجود آثار مشکوک به آلودگی در مخزن	۱۱۲
عکس (۲۳-۴) مخزن جدید نسخ خطی در طبقه زیرزمین و انتقال آثار به این مخزن	۱۱۲
عکس (۲۴-۴) پنهان ماندن فعالیت آفات در مخزن به علت عدم بازبینی منظم	۱۱۴
عکس (۲۵-۴) عدم وارسی اشیاء موجود در مخزن برای نشانه‌های آلودگی	۱۱۴
عکس (۲۶-۴) عدم بازبینی نقاط مستعد در ساختمان موسسه	۱۱۴
عکس (۲۷-۴) قراردهی تله‌های چسبنده در مخازن ۲ و ۳	۱۱۵
عکس (۲۸-۴) آفات بدام افتاده در یکی از تله‌های سالن کتابت و خوشنویسی	۱۱۵
عکس (۲۹-۴) یافتن حشره‌ی بالغ و زنده در موزه‌ی ملک	۱۲۸
عکس (۳۰-۴) یافتن حشره‌ی بالغ سوسک حمام	۱۲۹
عکس (۳۱-۴) محفظه بزرگ درمان آثار با گاز نیتروژن متعلق به موزه هنرهای تزیینی وین	۱۳۱
عکس (۳۲-۴) آلودگی‌های ناشی از فضولات کبوتران در حیات موسسه ملک	۱۳۲