

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
	فصل اول: کلیات تحقیق
۱	۱-۱- مقدمه
۱	۱-۲- بیان مسئله
۱	۱-۳- اهمیت و ضرورت موضوع پژوهش
۲	۱-۴- اهداف پژوهش
۲	۱-۵- چهارچوب نظری پژوهش
۲	۱-۶- روش پژوهش
۲	۱-۷- قلمرو مکانی پژوهش
۳	۱-۸- قلمرو زمانی پژوهش
۳	۱-۹- روش نمونه گیری و تعیین حجم نمونه
۳	۱-۱۰- ابزار گردآوری داده‌ها
۳	۱-۱۱- روش تجزیه و تحلیل داده‌ها
۳	۱-۱۲- محدودیت‌های پژوهش
۳	۱-۱۳- پیشینه‌ی پژوهش
۴	۱-۱۴- شرح واژگان و اصطلاحات کلیدی
	فصل دوم: پس‌زمینه‌ی تاریخی - جغرافیایی
۵	۲-۱- مقدمه

۵	معرفی شرق اصفهان - روستای هفتشویه	۲-۲-
۷	ویژگی‌های اقلیمی محل قرارگیری اثر	۳-۲-
۷	میانگین ماهیانه متوسط دمای روزانه هوا برحسب درجه سانتی گراد	۱-۳-۲-
۹	اختلاف بین میانگین حداکثر دما و میانگین حداقل دما	۲-۳-۲-
۱۱	میانگین رطوبت نسبی بر حسب درصد	۳-۳-۲-
۱۱	میانگین دمای نقطه شبنم به سانتی گراد	۴-۳-۲-
۱۲	مجموع بارندگی ماهیانه به میلیمتر	۵-۳-۲-
۱۴	تعداد روزهای همراه با بارش برف یا برفابه	۶-۳-۲-
۱۵	تعداد روزهای همراه با گرد و خاک	۷-۳-۲-
۱۶	جهت وزش باد	۸-۳-۲-
۱۶	بررسی وضعیت زلزله خیزی منطقه شرق اصفهان	۹-۳-۲-
۱۹	مسجد جامع هفتشویه	۴-۲-
۲۳	تزئینات گچ‌بری محراب مسجد جامع هفتشویه	۵-۲-
۲۳	محراب‌های ایلخانی	۱-۵-۲-
۲۴	محراب مسجد جامع هفتشویه	۲-۵-۲-

فصل سوم: فن‌شناسی

۳۴	آزمون‌های شیمی تر	۱-۳-
۳۴	آزمون شناسایی SO_4^{2-}	۱-۱-۳-
۳۴	آزمون شناسایی Ca^{+2}	۲-۱-۳-
۳۵	آزمون شناسایی CO_3^{2-}	۳-۱-۳-
۳۵	آزمون سوختن تر برای شناسایی ماده‌ی آلی در ترکیب ملات گچ	۲-۳-
۳۵	آزمون مولیش برای شناسایی ماده‌ی آلی در ترکیب ملات گچ	۳-۳-
۳۵	آزمون نین هیدرین برای شناسایی ماده‌ی آلی در ترکیب ملات گچ	۴-۳-
۳۶	شناسایی رنگ	۵-۳-
۳۶	آزمون شناسایی Cu^{2+}	۱-۵-۳-
۳۶	آزمون شناسایی CO_3^{2-} برای شناسایی یون کربنات	۲-۵-۳-
۳۷	آزمون حرارت	۳-۵-۳-
۳۷	آنالیزها و مشاهدات دستگاهی	۶-۳-
۳۷	طیف‌سنجی مادون قرمز بازتاب کامل تضعیف شده (ATR-FTIR)	۱-۶-۳-

۳۹ لایه‌نگاری محراب ۷-۳

فصل چهارم: آسیب شناسی

- ۴۱ مستند نگاری و آسیب نگاری محراب هفتشویه ۱-۴
- ۴۷ بررسی مستندات تصویری و تخمین آسیب‌ها ۲-۴
- ۴۷ بررسی تصاویر عکاسی شده توسط سیرو در سال ۱۳۴۲ ۱-۲-۴
- ۵۱ بررسی تصاویر عکاسی شده توسط شیلابلر و جاناتان بلوم در سال ۱۳۶۳ ۲-۲-۴
- ۵۹ آسیب شناسی ۳-۴
- ۵۹ نمونه‌های آسیب ۱-۳-۴
- ۶۰ تخریب تزیینات در سطوح پایین دست، میانی و بالادست محراب ۱-۱-۳-۴
- ۶۲ خارج شدن دیوار جنوبی گنبدخانه، از راستای عمودی به سمت بیرون ۲-۱-۳-۴
- ۶۳ گسستگی در راستای بلندای محراب بواسطه‌ی وجود ترک طولی ۳-۱-۳-۴
- ۶۵ فرسایش و ریختگی ۴-۱-۳-۴
- ۶۷ لانه‌گزینی حشرات ۵-۱-۳-۴
- ۷۰ جدایش و ریختگی لایه‌های رنگ ۶-۱-۳-۴
- ۷۲ ته‌نشست ذرات معلق به‌صورت آلودگی بر سطح تزیینات محراب ۷-۱-۳-۴
- ۷۳ تخریب‌های انسانی ۸-۱-۳-۴
- ۷۴ وجود حفره‌ها و ترک‌های ریز ۹-۱-۳-۴
- ۷۵ سست و پودری شدن گچ ۱۰-۱-۳-۴
- ۷۶ تحلیل داده‌های هواشناسی ۲-۳-۴
- ۸۰ شناسایی علل آسیب ۴-۴
- ۸۰ تخریب ۱-۴-۴
- ۸۱ انحراف راستای دیوار تکیه‌گاه به سمت بیرون ۲-۴-۴
- ۸۱ گسستگی در راستای بلندای محراب ۳-۴-۴
- ۸۳ فرسایش و ریختگی ۴-۴-۴
- ۸۳ بیولوژیکی ۵-۴-۴
- ۸۴ جدایش لایه‌های رنگ ۶-۴-۴

۸۴	ته‌نشست ذرات معلق	۷-۴-۴-
۸۵	ترک	۸-۴-۴-
۸۶	سست و پودری شدن گچ	۹-۴-۴-
۸۷	آسیب‌های انسانی	۱۰-۴-۴-

فصل پنجم: ارائه‌ی راهکارهای حفاظتی و مرمتی

۹۰	حفاظت و مرمت	۱-۵-
۹۰	اقدامات اضطراری	۱-۱-۵-
۹۰	پاکسازی و آواربرداری آجرهای پشت محراب	۱-۱-۱-۵-
۹۱	مقاوم سازی تکیه‌گاه پشت محراب	۲-۱-۱-۵-
۹۲	ایجاد پوشش مناسب بر روی سطوح لخت جرز دیوارها	۳-۱-۱-۵-
۹۳	شیب‌بندی سطوح، ایجاد مسیرهای هدایت آب و احداث کانال	۴-۱-۱-۵-
۹۵	ترمیم گسستگی و ترک عمیق ایجاد شده در راستای بلندای محراب	۵-۱-۱-۵-
۹۵	ایجاد پوشش موقت	۶-۱-۱-۵-
۱۰۲	اقدامات حفاظتی میان‌مدت	۲-۱-۵-
۱۰۲	احیاء گنبد خانه مسجد جامع هفتشویه	۱-۲-۱-۵-
۱۰۲	پاکسازی سطوح تزئینی محراب	۲-۲-۱-۵-
۱۰۲	حذف مرمت‌های قبلی	۳-۲-۱-۵-
۱۰۳	استحکام بخشی	۴-۲-۱-۵-
۱۰۰	بازسازی سطوح تزئینی گچی	۵-۲-۱-۵-
۱۰۴	بخش‌های قابل بازسازی مرمتی	۱-۵-۲-۱-۵-
۱۰۷	بخش‌هایی که مجاز به بازسازی نیستیم	۲-۵-۲-۱-۵-
۱۰۸	اقدامات حفاظتی بلند مدت	۳-۱-۵-
۱۰۸	بازگرداندن مسجد جامع هفتشویه به کارکرد اصلی	۱-۳-۱-۵-
۱۰۸	آموزش و فرهنگ سازی	۲-۳-۱-۵-

فهرست جدول‌ها

صفحه	عنوان
۱۲	جدول (۱-۲): میزان رطوبت نسبی، حداقل دما و دمای نقطه شبنم در سال ۱۹۸۸ میلادی (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۲	جدول (۲-۲): میزان رطوبت نسبی، حداقل دما و دمای نقطه شبنم در سال ۱۹۹۵ میلادی (سازمان هواشناسی اصفهان)
۳۵	جدول (۱-۳): نتایج حاصل از آزمایش شیمی تر بر روی نمونه‌های انتخاب شده از تزیینات محراب (نگارنده)
۳۶	جدول (۲-۳): نتایج حاصل از آزمایش سوختن تر، مولیش و نین هیدرین (نگارنده)
۳۸	جدول (۳-۳): نتایج حاصل از آزمایش شیمی تر و FTIR (نگارنده)
۷۶	جدول (۱-۴): نمود آسیب و عدم تعادل (نگارنده)
۷۸	جدول (۲-۴): وضعیت شرایط اقلیمی در دی‌ماه سال‌های ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۷۹	جدول (۳-۴): بررسی اطلاعات هواشناسی در دی‌ماه سال ۱۹۹۶ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۸۱	جدول (۴-۴): جدایش و تخریب - نمود آسیب، عدم تعادل، علل آسیب (نگارنده)
۸۱	جدول (۵-۴): انحراف راستای دیوار تکیه‌گاه به سمت بیرون - نمود آسیب، عدم تعادل، علل آسیب (نگارنده)
۸۲	جدول (۶-۴): گسستگی در راستای بلندای محراب - نمود آسیب، عدم تعادل، علل آسیب (نگارنده)
۸۳	جدول (۷-۴): فرسایش و ریختگی - نمود آسیب، عدم تعادل، علل آسیب (نگارنده)
۸۳	جدول (۸-۴): بیولوژیکی - نمود آسیب، عدم تعادل، علل آسیب (نگارنده)
۸۴	جدول (۹-۴): جدایش لایه‌های تزیینی رنگی - نمود آسیب، عدم تعادل، علل آسیب (نگارنده)
۸۵	جدول (۱۰-۴): ته‌نشست ذرات معلق (آلاینده‌ها - غبار) - نمود آسیب، عدم تعادل، علل آسیب (نگارنده)
۸۶	جدول (۱۱-۴): ترک - نمود آسیب، عدم تعادل، علل آسیب (نگارنده)
۸۷	جدول (۱۲-۴): سست و پودری شدن گچ - نمود آسیب، عدم تعادل، علل آسیب (نگارنده)
۸۷	جدول (۱۳-۴): آسیب‌های انسانی - نمود آسیب، عدم تعادل، علل آسیب (نگارنده)
۸۸	جدول (۱۴-۴): تقسیم بندی علل آسیب (نگارنده)
۸۸	جدول (۱۵-۴): تقسیم بندی علل آسیب های محراب (نگارنده)
۱۰۳	جدول (۱-۵): اقدامات مرمتی انجام شده در گذشته بر روی محراب (نگارنده)

فهرست شکل ها

صفحه	عنوان
۸	شکل (۱-۲) : نمودار میانگین ماهیانه متوسط دمای روزانه هوا برحسب درجه سانتی گراد در سال ۱۹۸۳ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۸	شکل (۲-۲) : نمودار میانگین ماهیانه متوسط دمای روزانه هوا برحسب درجه سانتی گراد در سال ۱۹۸۹ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۸	شکل (۳-۲) : نمودار میانگین ماهیانه متوسط دمای روزانه هوا برحسب درجه سانتی گراد در سال ۱۹۹۲ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۹	شکل (۴-۲) : نمودار میانگین ماهیانه متوسط دمای روزانه هوا برحسب درجه سانتی گراد در سال ۱۹۹۶ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۹	شکل (۵-۲) : نمودار میانگین حداقل دمای روزانه و حداکثر دمای روزانه هوا برحسب درجه سانتی گراد در دی ماه سال های ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۰	شکل (۶-۲) : نمودار اختلاف بین میانگین حداقل دما و میانگین حداکثر دمای روزانه هوا برحسب درجه سانتی گراد در دی ماه سال های ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۰	شکل (۷-۲) : نمودار میانگین حداقل دمای روزانه و حداکثر دمای روزانه هوا برحسب درجه سانتی گراد در تیر- ماه سال های ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۰	شکل (۸-۲) : نمودار اختلاف بین میانگین حداقل دما و میانگین حداکثر دمای روزانه هوا برحسب درجه سانتی گراد در تیر ماه سال های ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۱	شکل (۹-۲) : نمودار میانگین رطوبت نسبی بر حسب درصد در آذر ماه و دی ماه سال های ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۳	شکل (۱۰-۲) : نمودار میزان بارندگی سالیانه از سال ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۳	شکل (۱۱-۲) : نمودار میزان بارندگی ماهیانه در سال ۱۹۸۶ به میلی متر (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۴	شکل (۱۲-۲) : نمودار میزان بارندگی ماهیانه در سال ۱۹۹۳ به میلی متر (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۴	شکل (۱۳-۲) : نمودار میزان میانگین بارندگی ماهیانه به میلی متر از سال ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۵	شکل (۱۴-۲) : نمودار میانگین تعداد روزهای همراه با بارش برف یا برفابه در هرماه از سال ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۵	شکل (۱۵-۲) : نمودار میزان بارش برف سالیانه از سال ۱۹۸۰ تا سال ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۱۶	شکل (۱۶-۲) : نمودار میانگین ماهیانه تعداد روزهای همراه با گرد و خاک از سال ۱۹۸۰ تا سال ۲۰۰۵ (سازمان هواشناسی اصفهان)
۲۰	شکل (۱۷-۲) : پلان . برداشت ماکسیم سیرو ۱۳۴۲
۲۱	شکل (۱۸-۲) : پلان ثبتی . برداشت ۱۳۷۸
۲۵	شکل (۱۹-۲) : بخش بندی تزیینات گچ بری محراب هفتشویه (نگارنده)

۳۷	شکل (۱-۳) : گراف حاصل از آزمایش FTIR بر روی نمونه‌ی بخش تزئینی ستون گچی محراب (نگارنده)
۳۸	شکل (۲-۳) : گراف حاصل از آزمایش FTIR بر روی نمونه‌ی بخش تورفتگی محراب (نگارنده)
۳۹	شکل (۳-۳) : لایه نگاری گچ‌بری محراب به صورت شماتیک (نگارنده)
۴۲	شکل (۱-۴) : مستند نگاری تزئینات گچ‌بری محراب مسجد جامع هفتشویه (نگارنده)
۴۳	شکل (۲-۴) : تزئینات با فرم حلزونی در حاشیه بیرونی و کتیبه ثلث در حاشیه داخل (نگارنده)
۴۴	شکل (۳-۴) : تزئینات بخش محرابی کتیبه ساده دور بخش محرابی ، لچکی‌های بالا و پیشانی بخش محرابی (نگارنده)
۴۵	شکل (۴-۴) : تزئینات طاق‌نما و کتیبه‌ی حاشیه‌ی طاق‌نما (نگارنده)
۴۶	شکل (۵-۴) : آسیب نگاری محراب (نگارنده)
۶۰	شکل (۶-۴) : وسعت ریختگی سطوح در بخش‌های مختلف محراب (نگارنده)
۶۶	شکل (۷-۴) : شسته شدن بواسطه نزولات جوی (نگارنده)
۹۴	شکل (۱-۵) : ایجاد شیب بندی مناسب در کف فضای گنبد خانه (نگارنده)
۱۰۰	شکل (۲-۵) : طرح پیشنهادی سازه حفاظتی شماره ۱ (نگارنده)
۱۰۱	شکل (۳-۵) : طرح پیشنهادی سازه حفاظتی شماره ۲ (نگارنده)
۱۰۷	شکل (۴-۵) : بخش‌هایی از محراب که باید زبره شود (نگارنده)

فهرست عکس‌ها

صفحه	عنوان
۶	عکس (۱-۲) : تصویر هوایی موقعیت معدن نمک و روستای هفتشویه (google earth)
۷	عکس (۲-۲) : تصویر هوایی از روستای هفتشویه و جاده قهجاورستان و جاده فرودگاه (google earth)
۱۷	عکس (۳-۲) : بریدگی ارتفاعات به سبب حرکت گسل‌ها در روستای گورت
۱۸	عکس (۴-۲) : مسیر گسل‌های منطقه‌ی شرق اصفهان
۱۹	عکس (۵-۲) : موقعیت مسجد جامع هفتشویه (google earth)
۲۴	عکس (۶-۲) : محراب مسجد جامع هفتشویه (نگارنده)
۲۶	عکس (۷-۲) : استفاده از رنگ قرمز در کتیبه و طاق‌نمای بالا (نگارنده)
۲۶	عکس (۸-۲) : استفاده از رنگ آبی و سبز در قسمت تورفتگی محراب (نگارنده)
۲۶	عکس (۹-۲) : کتیبه به خط ثلث بر حاشیه تورفتگی محراب به شکل ساده (نگارنده)
۲۷	عکس (۱۰-۲) : گچ‌بری برگ‌های گیاهی و پیچان در لچگی و تورفتگی محراب (نگارنده)
۲۷	عکس (۱۱-۲) : گچ‌بری برهشته و کتیبه تخریب شده در بخش پیشانی بالای تورفتگی محراب (نگارنده)
۲۸	عکس (۱۲-۲) : ستون و سرستون باقی مانده در دو طرف تورفتگی محراب (نگارنده)
۲۸	عکس (۱۳-۲) : بخش تخریب شده ستون و سرستون سمت راست محراب (نگارنده)
۲۸	عکس (۱۴-۲) : بخش تخریب شده ستون و سرستون سمت چپ محراب (نگارنده)
۲۹	عکس (۱۵-۲) : تزیینات گچی طاق‌نمای بالا (نگارنده)
۲۹	عکس (۱۶-۲) : کتیبه به خط کوفی معقد و کتیبه به خط بنایی ساده در حاشیه طاق‌نمای محراب (نگارنده)
۳۰	عکس (۱۷-۲) : گچ‌بری آیة الکرسی به خط ثلث درشت در حاشیه بیرونی (نگارنده)
۳۰	عکس (۱۸-۲) : گچ‌بری آیة الکرسی به خط ثلث درشت در حاشیه بیرونی (نگارنده)
۳۱	عکس (۱۹-۲) : گچ‌بری حاشیه بیرونی محراب (نگارنده)
۳۱	عکس (۲۰-۲) : تزیینات گچ‌بری برهشته در قسمت پیشانی محراب که بخش اعظم آن تخریب گشته است (نگارنده)
۳۲	عکس (۲۱-۲) : تزیینات گچ‌بری باقی مانده بر دیواره غربی گنبد خانه مسجد جامع هفتشویه (نگارنده)
۴۷	عکس (۱-۴) : مسجد جامع هفتشویه، برگرفته از کتاب راههای باستانی ناحیه اصفهان و بناهای وابسته به آنها، ماکسیم سیرو ۱۳۴۲
۴۸	عکس (۲-۴) : مسجد جامع هفتشویه - ایوان جنوبی، برگرفته از کتاب راههای باستانی ناحیه اصفهان و بناهای وابسته به آنها، ماکسیم سیرو ۱۳۴۲

۴۸	مسجد جامع هفتشویه - ایوان جنوبی، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۳-۴) :
۴۹	مسجد جامع هفتشویه - محراب، برگرفته از کتاب راههای باستانی ناحیه اصفهان و بناهای وابسته به آنها، ماکسیم سیرو ۱۳۴۲	عکس (۴-۴) :
۴۹	مسجد جامع هفتشویه - محراب، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۵-۴) :
۵۰	مسجد جامع هفتشویه - محراب، برگرفته از کتاب راههای باستانی ناحیه اصفهان و بناهای وابسته به آنها، ماکسیم سیرو ۱۳۴۲	عکس (۶-۴) :
۵۰	مسجد جامع هفتشویه - محراب، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۷-۴) :
۵۱	ورودی مسجد جامع هفتشویه، عکس از شیلابلر و جاناناتان بلوم، ۱۳۶۳	عکس (۸-۴) :
۵۱	ورودی مسجد جامع هفتشویه، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۹-۴) :
۵۲	ایوان شمالی مسجد جامع هفتشویه، عکس از شیلابلر و جاناناتان بلوم، ۱۳۶۳	عکس (۱۰-۴) :
۵۲	ایوان شمالی مسجد جامع هفتشویه، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۱۱-۴) :
۵۳	ایوان جنوبی مسجد جامع هفتشویه، عکس از شیلابلر و جاناناتان بلوم، ۱۳۶۳	عکس (۱۲-۴) :
۵۳	ایوان جنوبی مسجد جامع هفتشویه، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۱۳-۴) :
۵۴	مسجد جامع هفتشویه - ضلع غربی گنبدخانه، عکس از شیلابلر و جاناناتان بلوم، ۱۳۶۳	عکس (۱۴-۴) :
۵۴	مسجد جامع هفتشویه - ضلع غربی گنبدخانه، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۱۵-۴) :
۵۵	مسجد جامع هفتشویه - ضلع جنوبی گنبدخانه و محراب، عکس از شیلابلر و جاناناتان بلوم	عکس (۱۶-۴) :
۵۵	مسجد جامع هفتشویه - ضلع جنوبی گنبدخانه و محراب، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۱۷-۴) :
۵۶	محراب مسجد جامع هفتشویه، عکس از شیلابلر و جاناناتان بلوم، ۱۳۶۳	عکس (۱۸-۴) :
۵۶	محراب مسجد جامع هفتشویه، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۱۹-۴) :
۵۷	محراب مسجد جامع هفتشویه، عکس از شیلابلر و جاناناتان بلوم، ۱۳۶۳	عکس (۲۰-۴) :
۵۷	محراب مسجد جامع هفتشویه، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۲۱-۴) :
۵۸	محراب مسجد جامع هفتشویه، عکس از شیلابلر و جاناناتان بلوم، ۱۳۶۳	عکس (۲۲-۴) :
۵۸	محراب مسجد جامع هفتشویه، نگارنده، ۱۳۹۱	عکس (۲۳-۴) :
۶۱	جدایش سطوح تزئینی گچی از بستر خشتی (نگارنده)	عکس (۲۴-۴) :
۶۲	انحراف دیوار جنوبی گنبدخانه به سمت پیرون (نگارنده)	عکس (۲۵-۴) :
۶۲	انحراف دیوار جنوبی گنبدخانه به سمت پیرون (نگارنده)	عکس (۲۶-۴) :
۶۳	گسستگی در راستای بلندای محراب، نما از روبروی محراب (نگارنده)	عکس (۲۷-۴) :

۶۳	عکس (۲۸-۴) :	گسستگی در راستای بلندای محراب ، نما از پشت محراب (نگارنده)
۶۴	عکس (۲۹-۴) :	گسستگی در راستای بلندای محراب ، نما از پشت محراب و ضعف تکیه گاه غربی بواسطه خط جدایش از دیوار (نگارنده)
۶۵	عکس (۳۰-۴) :	وجود سطوح مرطوب در زمان بارندگی نشان می دهد جهت باران غالباً از سمت جنوب غربی می باشد (نگارنده)
۶۵	عکس (۳۱-۴) :	ریختگی تزیینات گچی در طاق نمای بالا بواسطه بارش و نزولات جوی (نگارنده)
۶۶	عکس (۳۲-۴) :	فرسایش و ریختگی در بخش های پایینی دیوارها (نگارنده)
۶۶	عکس (۳۳-۴) :	فرسایش و ریختگی تزیینات گچی در بخش های پایین دست محراب (نگارنده)
۶۶	عکس (۳۴-۴) :	ریختگی تزیینات گچی در طاق نمای بالا بواسطه بارش و نزولات جوی (نگارنده)
۶۷	عکس (۳۵-۴) :	آثار لانه گزینی حشرات بر بخش هایی از محراب (نگارنده)
۶۸	عکس (۳۶-۴) :	آثار لانه گزینی حشرات و عنکبوت (نگارنده)
۶۸	عکس (۳۷-۴) :	آسیب ناشی از لانه گزینی حشرات بر محراب مسجد جامع ابرکوه (نگارنده)
۶۹	عکس (۳۸-۴) :	آسیب ناشی از لانه گزینی حشرات محراب مسجد جامع ابرکوه (نگارنده)
۶۹	عکس (۳۹-۴) :	آسیب ناشی از لانه گزینی حشرات در قسمت تورفتگی محراب که با حفر کانال در پشت تزیینات سبب جدایش ، تزیینات گچی شده است (نگارنده)
۷۰	عکس (۴۰-۴) :	بخش های باقی مانده رنگ سبز بر سطح تزیینات، قسمت تورفتگی محراب (نگارنده)
۷۰	عکس (۴۱-۴) :	بخش های باقی مانده رنگ سبز و آبی تزیینات قسمت تورفتگی محراب (نگارنده)
۷۱	عکس (۴۲-۴) :	بخش های باقی مانده رنگ قرمز زمینه، قسمت گچبری مشبک فرو ریخته ی طاق نما (نگارنده)
۷۱	عکس (۴۳-۴) :	بخش های باقی مانده رنگ قرمز کتیبه حاشیه طاق نما (نگارنده)
۷۲	عکس (۴۴-۴) :	لایه تثبیت شده ی گرد و غبار بر سطح اثر (نگارنده)
۷۳	عکس (۴۵-۴) :	تخریب انسانی بر اساس اعتقاد برخی افراد، جهت یافتن نوشته ای یا شیئی در قسمت هایی از محراب (نگارنده)
۷۳	عکس (۴۶-۴) :	نمود آسیب های انسانی
۷۴	عکس (۴۷-۴) :	وجود ترک در حاشیه دور طاق نما (نگارنده)
۷۴	عکس (۴۸-۴) :	وجود ترک در حاشیه دور طاق نما (نگارنده)
۷۵	عکس (۴۹-۴) :	وجود ترک در قسمت کتیبه دور تورفتگی محراب (نگارنده)
۷۵	عکس (۵۰-۴) :	وجود ترک در قسمت بین کتیبه و حاشیه تزیینی کنار (نگارنده)
۷۵	عکس (۵۱-۴) :	ریختگی بخش های سست تزیینی (نگارنده)