

## فهرست مطالب

عنوان	صفحه
چکیده پایان نامه	.....
تشکر و قدردانی	.....
پیشگفتار	.....
<b>فصل اول: کلیات تحقیق</b>	<b>۲</b>
۱-۱- مقدمه	۲
۱-۲- بیان مسأله (تعریف موضوع پژوهش)	۲
۱-۳- اهمیت و ضرورت موضوع پژوهش	۳
۱-۴- اهداف پژوهش	۳
۱-۵- روش تحقیق	۴
۱-۶- روش یافته‌اندوزی (روش گردآوری داده‌ها)	۴
۱-۶-۱- مطالعات کتابخانه‌ای	۴
۱-۶-۲- مطالعات آزمایشگاهی	۴
۱-۷- روش تجزیه و تحلیل	۵
۱-۸- فرایند تحقیق (سیر اندیشه‌ای دستیابی به نتیجه تحقیق)	۵
۱-۹- پیشنه تحقیق	۵
۱-۱۰- پرسش‌های تحقیق یا فرضیه‌ها	۹
۱-۱۱- کاربرد نتایج تحقیق	۹
۱-۱۲- روش نمونه‌گیری و تعیین حجم نمونه	۹
<b>فصل دوم: شستشو و شوینده</b>	<b>۱۲</b>

۱۲.....	۲-۱- مقدمه
۱۲.....	۲-۲- اجزای سیستم پاکسازی
۱۲.....	۲-۲-۱- حمام شستشو
۱۲.....	۲-۲-۲- ماده بستر
۱۳.....	۲-۲-۳- چرکی
۱۳.....	۲-۳- حمام شستشو
۱۳.....	۲-۴- روش‌های پاکسازی پارچه
۱۴.....	۲-۴-۱- خشک‌شویی
۱۵.....	۲-۴-۲- ترشویی
۱۶.....	۲-۴-۳- حلال‌شویی
۱۸.....	۲-۵- حمام شستشوی آبی
۱۹.....	۲-۵-۱- مزایای آب در پاکسازی منسوجات تاریخی
۱۹.....	۲-۵-۲- محدودیت‌های ترشویی
۲۱.....	۲-۶- شوینده‌ها
۲۱.....	۲-۶-۱- تاریخچه مواد شوینده
۲۳.....	۲-۶-۲- انواع شوینده‌های مورد مصرف
۲۴.....	۲-۶-۳- مواد متسلکه شوینده
۲۵.....	۲-۶-۳-۱- مواد فعال سطحی
۲۵.....	۲-۶-۳-۱-۱- ساختار مواد فعال سطحی
۲۶.....	۲-۶-۳-۱-۲-۱- انواع عامل فعال سطحی
۲۸.....	۲-۶-۳-۱-۲-۱-۱- ماده فعال سطحی آنیونی
۲۸.....	۲-۶-۳-۱-۲-۲- ماده فعال سطحی کاتیونی
۲۸.....	۲-۶-۳-۱-۲-۳- ماده فعال سطحی غیریونی

۲۹	مواد فعال سطحی آمفوتری ..... ۴-۲-۱-۳-۶-۲-۲
۲۹	تشکیل میسل در آب توسط ماده فعال سطحی ..... ۳-۱-۳-۶-۲-۲
۳۳	آنالیز ماده فعال سطحی ..... ۴-۳-۶-۲-۲-۳
۳۴	سازندها (کمپلکس سازها) ..... ۲-۳-۶-۲-۲-۳
۳۶	تعلیق کننده چرکی ..... ۳-۳-۶-۲-۲-۳
۳۷	کاربرد مواد فعال سطحی در زمینه های مختلف ..... ۴-۶-۲-۲-۶-۲
۳۸	برخی مواد فعال سطحی متداول در ایران ..... ۵-۶-۲-۲-۶-۲
۳۹	ترکیب شوینده های قابل استفاده در مرمت ..... ۷-۲-۲-۶-۲
۴۱	ساز و کار شستشو ..... ۸-۲-۲-۲
۴۳	عوامل مؤثر در فرایند شستشو (ترشویی) ..... ۹-۲-۲-۲
۴۵	اثر غلظت ماده فعال سطحی ..... ۱-۹-۲-۲-۲
۴۸	ساختار ماده فعال سطحی ..... ۲-۹-۲-۲-۲
۴۸	انتخاب شوینده و فاکتورهای قابل اندازه گیری جهت ارزیابی آن ..... ۱۰-۲-۲-۲
۴۹	بازده پاکسازی ..... ۱-۱۰-۲-۲-۲
۵۰	میزان تخریب و زوال پارچه ..... ۲-۱۰-۲-۲-۲
۵۱	میزان پسماند ..... ۳-۱۰-۲-۲-۲
۵۱	فاکتورهای محلول شستشو ..... ۴-۱۰-۲-۲-۲
۵۲	عوامل محیطی ..... ۵-۱۰-۲-۲-۲
۵۴	<b>فصل سوم: بستر پنهایی و چرکی ..... ۱-۳-۳-۱-۳</b>
۵۴	مقدمه ..... ۱-۳-۳-۱-۳
۵۴	الیاف ..... ۲-۳-۳-۱-۳
۵۴	طبقه بندی الیاف ..... ۱-۲-۳-۳-۱-۳
۵۶	پنهای ..... ۳-۳-۳-۱-۳

۵۶.....	۱-۳-۳- ساختمان الیاف پنبه .....
۵۷.....	۲-۳-۳- ویژگی های فیزیکی الیاف پنبه .....
۵۷.....	۱-۲-۳- طول الیاف پنبه .....
۵۸.....	۲-۲-۳- قطر الیاف پنبه .....
۵۸.....	۳-۲-۳- رنگ الیاف پنبه .....
۵۸.....	۴-۲-۳- استحکام الیاف پنبه .....
۵۹.....	۵-۲-۳- خاصیت ارتجاعی الیاف پنبه .....
۵۹.....	۶-۲-۳- اثر رطوبت بر الیاف پنبه .....
۶۰.....	۷-۲-۳- اثر حرارت بر الیاف پنبه .....
۶۱.....	۳-۳-۳- ویژگی های شیمیابی الیاف پنبه .....
۶۱.....	۱-۳-۳- سلولر و انواع آن .....
۶۵.....	۴-۳-۳- تأثیر عوامل شیمیابی بر پنبه .....
۶۵.....	۴-۳-۴- پارچه .....
۶۶.....	۱-۴-۳- ویژگی های فیزیکی پارچه .....
۶۶.....	۱-۱-۴- مقاومت کششی پارچه .....
۶۶.....	۲-۱-۴- اصطکاک سطحی پارچه .....
۶۷.....	۳-۱-۴- استحکام برشی پارچه .....
۶۷.....	۴-۱-۴- مقاومت سایشی پارچه .....
۶۷.....	۵-۱-۴- مقاومت پارچه در برابر چروک خوردگی .....
۶۸.....	۶-۱-۴- مقاومت پارچه در برابر پرزدهی .....
۶۸.....	۷-۱-۴- جذب رطوبت در پارچه ها .....
۶۸.....	۸-۱-۴- رنگ پارچه .....
۷۰.....	۲-۴-۳- تجزیه فنی پارچه .....
۷۰.....	۱-۲-۴- نمره و ساختمان نخ .....
۷۳.....	۲-۴-۳- تراکم الیاف در نخ .....

73 .....	۳-۴-۲-۳- ضخامت (قطر نخ).....
74 .....	<b>۳-۵- چرکی و آلدگی.....</b>
74 .....	۱-۳- چرکی در پارچه های تاریخی.....
74 .....	۲-۳- طبقه بندی چرکی ها .....
75 .....	۱-۲-۳- طبقه بندی چرکی بر اساس منبع ایجاد .....
75 .....	۱-۱-۳- آلدگی های ناشی از کاربرد سابق منسوج و نیز به خاطر تماس بدن و جایجایی آن.....
75 .....	۲-۱-۳- آلدگی های ناشی از سایت حفاری/کشف .....
75 .....	۳-۱-۳- آلاینده های جوی.....
76 .....	۲-۲-۳- طبقه بندی چرکی ها از نظر پتانسیل آن به عنوان عامل تخریب پارچه (میزان آسیب).....
76 .....	۱-۲-۳- چرکی های جامد.....
76 .....	۲-۲-۳- گرد و غبار (آلاینده های جوی جامد و ریز).....
76 .....	۳-۲-۲-۳- کربن سیاه (دوده)، غبار و سایر ذرات جامد روی سطح پارچه .....
76 .....	۴-۲-۲-۳- چرکی های حاوی یون های فلزی (یون های فلزی مانند آهن، مس، منگر و سرب) مانند گرد و خاک، جوهرها، رنگ ها و محصولات خوردنگی.....
77 .....	۵-۲-۲-۳- مواد خشکی، آبی (دریابی) و محصولات خوردنگی .....
77 .....	۶-۲-۲-۳- آهک، سنگ آهک و سیمان.....
77 .....	۷-۲-۲-۳- محصولات حاصل از تخریب الاف .....
78 .....	۸-۲-۲-۳- عملیات تکمیلی با مواد طبیعی مانند صمغ های گیاهی و ژلاتین .....
78 .....	۹-۲-۲-۳- چربی ها، روغن ها و سایر مواد چرب .....
78 .....	۱۰-۲-۲-۳- چرکی های پروتئینی .....
78 .....	۱۱-۲-۲-۳- مواد آلی رنگی .....
79 .....	۱۲-۲-۲-۳- ریز جانداران (میکرو ارگانیسم ها).....
79 .....	۱۳-۲-۲-۳- چسب ها .....
79 .....	۱۳-۲-۲-۳- طبقه بندی چرکی ها بر اساس شکل و فرم آنها .....
79 .....	۱-۳-۲-۲-۳- چرکی های ذره ای .....

۸۰ .....	چرکی های مولکولی.....۲-۳-۵-۲-۳-۳
۸۰ .....	چرکی های توده ای.....۳-۳-۵-۲-۳-۳
۸۰ .....	۴-۲-۵-۳- طبقه بندی چرکی ها براساس روش های حذف آنها
۸۰ .....	۱-۴-۲-۵-۳- چرکی های سطحی.....
۸۰ .....	۲-۴-۲-۵-۳- چرکی های پیوند شده (چسبیده).....
۸۱ .....	*نیروهای چسبندگی بین چرکی و پارچه.....
۸۲ .....	۳-۳-۵- قطبیت چرکی.....
۸۳ .....	۴-۳-۵- حلالت چرکی.....
۸۴ .....	۱-۴-۵-۳- عوامل مؤثر بر حلالت چرکی.....
۸۵ .....	۵-۳-۵- تعیین نوع و جنس آلودگی در این پژوهش.....
۸۶ .....	۱-۵-۳- خاک.....
۸۷ .....	۲-۵-۳- دوده ...
۸۷ .....	۶-۳- پیرسازی تسریعی.....
۸۷ .....	۱-۶-۳- اهداف پیرسازی تسریعی .....
۸۸ .....	۲-۶-۳- پیرسازی تسریعی پارچه .....
۸۹ .....	۳-۶-۳- طبقه بندی ثبات و ماندگاری مواد.....
۹۱ .....	<b>فصل چهارم: بررسی های آزمایشگاهی.....</b>
۹۱ .....	۱-۴- مقدمه.....
۹۱ .....	۲-۴- روش های آزمایشگاهی اتخاذ شده جهت بررسی تغییرات.....
۹۱ .....	۱-۲-۴- تهیه و ثبت طیف مادون قرمز- انعکاس کلی تضعیف شده (ATR-FTIR).....
۹۱ .....	۲-۲-۴- اندازه گیری میزان مقاومت کششی پارچه .....
۹۲ .....	۳-۲-۴- رنگ سنجی پارچه .....
۹۲ .....	۴-۲-۴- تعیین میزان pH.....

..... ۴-۲-۴-۱- تعیین میزان pH محلول استخراجی از پارچه	۹۲
..... ۴-۲-۴-۲- تعیین میزان pH حمام شستشو	۹۲
..... ۵-۲-۴- اندازه گیری میزان هدایت الکتریکی (EC)	۹۲
..... ۱-۴-۲-۵- اندازه گیری میزان هدایت الکتریکی محلول استخراجی پارچه	۹۲
..... ۲-۴-۲-۵-۲- اندازه گیری میزان هدایت الکتریکی حمام شستشو	۹۳
..... ۳-۴-۲-۵-۳- اندازه گیری میزان هدایت الکتریکی جهت تعیین مقدار CMC مواد فعال سطحی	۹۳
..... ۶-۴-۲-۶- اندازه گیری میزان ضرب شکست نوری مواد فعال سطحی	۹۳
..... ۳-۴-۳- مواد و دستگاه‌های مورد استفاده در این پژوهش	۹۳
..... ۱-۴-۳-۱- دستگاه‌های مورد استفاده	۹۳
..... ۲-۴-۳-۲- مواد مصرفی	۹۶
..... ۴-۴- آزمایش‌های اولیه- تعیین متغیرهای مستقل و کنترل	۹۶
..... ۱-۴-۴-۱- تعیین نوع آلدگی در آزمایش‌ها	۹۶
..... ۱-۴-۴-۱-۱- تعیین جنس و ترکیب آلدگی	۹۶
..... ۲-۴-۱-۱-۲- تعیین درصد اجزای مخلوط آلدگی	۹۸
..... ۲-۴-۱-۲- آماده‌سازی بستر جهت شستشو	۹۹
..... ۱-۴-۲-۱- تعیین نوع بستر جهت شستشو	۹۹
..... ۲-۴-۲-۲- غوطه‌وری بستر پارچه‌ای در آب	۱۰۴
..... ۳-۴-۲-۳- پیرسازی بستر پارچه‌ای	۱۰۵
..... ۳-۴-۳-۳- انتخاب حمام شستشو	۱۰۹
..... ۱-۴-۳-۱- انتخاب نوع حمام	۱۰۹
..... ۲-۴-۳-۲- انتخاب شیوه شستشوی پارچه‌های مورد آزمایش	۱۰۹
..... ۳-۴-۳-۳- انتخاب دمای حمام شستشو	۱۱۰
..... ۴-۴-۴-۴- انتخاب شوینده	۱۱۱
..... ۱-۴-۴-۴-۱- انتخاب ترکیب شوینده	۱۱۱
..... ۲-۴-۴-۲- تعیین غلظت شوینده	۱۱۴

۱۱۷.....	۴-۴-۵- تعیین سایر عوامل .....
۱۱۸.....	۴-۴-۵-۱- تعیین تعداد دفعات شستشو.....
۱۱۸.....	۴-۴-۵-۲- تعیین مدت زمان شستشو.....
۱۱۸.....	۴-۴-۶- تعیین قدرت شویندگی همراه با یافتن زمان بهینه شستشو و تعداد دفعات آبکشی.....
۱۲۸.....	۴-۴-۶-۱- ارزیابی میزان شویندگی مواد فعال سطحی.....
۱۲۸.....	۴-۴-۷- آماده سازی نمونه های پارچه ای.....
۱۳۰.....	۴-۵- انجام آزمایش های اصلی جهت بررسی تغییرات پارچه در اثر شستشو.....
۱۳۰.....	۴-۵-۱- تغییر مقاومت کششی نمونه های آزمایش شده.....
۱۳۳.....	۴-۵-۲- تغییر شاخص های رنگ و میزان سفیدی نمونه های آزمایش شده.....
۱۴۰.....	۴-۵-۳- تغییر pH و EC پارچه های آزمایش شده.....
۱۴۴.....	۴-۵-۴- تهیه طیف مادون قرمز نمونه ها.....
۱۴۹.....	۴-۵-۵- تغییر میزان رطوبت بازیافتی نمونه های آزمایش شده.....
۱۵۱.....	۴-۵-۶- تأثیر عدم آبکشی مناسب پارچه.....
۱۵۲.....	۴-۶- سایر آزمون های قابل انجام جهت بررسی تغییر سلولز.....
۱۵۲.....	۴-۶-۱- تعیین میزان گرانروی سلولز.....
۱۵۲.....	۴-۶-۲- تعیین درجه بسپارش سلولز.....
۱۵۲.....	۴-۶-۳- ارزیابی بلورینگی سلولز با بررسی دمای انتقال شیشه ای ( $T_g$ ).....
۱۵۴.....	<b>فصل پنجم: بحث و نتیجه گیری</b> .....
۱۵۴.....	نتیجه گیری.....
۱۵۸.....	<b>فصل ششم: مرمت دو قطعه پارچه تاریخی</b> .....
۱۵۸.....	۶-۱- مقدمه .....
۱۵۸.....	۶-۲- معرفی اثر .....
۱۵۹.....	۶-۲-۱- شناسنامه اثر .....

۱۵۹.....	۱-۱-۲-۶- پارچه شماره ۱
۱۶۰.....	۲-۱-۶- پارچه شماره ۲
۱۶۱.....	۳-۶- بررسی های اولیه
۱۶۴.....	۴-۶- باز کردن قاب اولیه
۱۶۴.....	۱-۴-۶- شناسایی چسب به کار رفته در مرمت قبلی جهت اتصال پارچه به قاب
۱۶۵.....	۵-۶- تمیز کاری
۱۶۵.....	۱-۵-۶- پاکسازی آلودگیهای سطحی
۱۶۵.....	۲-۵-۶- لکه بری (حذف باقیمانده و لکه چسب)
۱۶۷.....	۶-۶- بررسی های آزمایشگاهی
۱۶۷.....	۱-۶-۶- شناسایی میکروسکوپی الیاف پارچه
۱۶۷.....	۲-۶-۶- اندازه گیری میزان pH پارچه ها
۱۶۸.....	۳-۶-۶- ثبت طیف ATR-FTIR از بخش های مختلف پارچه ها
۱۶۸.....	۴-۶-۶- تعیین میزان شاخص رنگی با استفاده از دستگاه رنگ سنجه
۱۶۸.....	۷-۶- حفظ و مرمت
۱۶۸.....	۱-۶-۷- شستشوی پارچه شماره ۱
۱۷۳.....	۲-۶-۷- نحوه نمایش
۱۷۶.....	<b>منابع و مأخذ</b>
۱۸۹.....	<b>پیوست ها</b>
۱۸۹.....	۱- پیوست
۱۹۰.....	۲- پیوست
۱۹۳.....	۳- پیوست
۱۹۴.....	۴- پیوست
۱۹۷.....	۵- پیوست

پیوست ۶

۱۹۸.....