

چکیده:

موضوع این رساله طرح مطالعه و ساماندهی محور تاریخی فرهنگی محله میدان لاهیجان است. این محور به علت دارا بودن عناصر شاخص تاریخی مانند مسجد جامع و بازار مهمترین بخش تاریخی شهر لاهیجان است که تا به امروز حیات شهری خود را کم و بیش حفظ نموده است.

قدیمی ترین عنصر این محور بقعه چهار پادشاهان است که به استناد متون تاریخی مزار چهارتن از پادشاهان کیایی است که بر لبه بازار میدان قرار گرفته و یادگاری از دوران شکوه و عظمت شهر لاهیجان در قرون اولیه اسلامی است. از دیگر عناصر محور عبارتند از مدرسه علمیه، حمام گلشن و کاروانسرای مطلق است که قدمت آنها دوره قاجاریه است.

در پی تحولات شهرسازی در قرون اخیر که موجب احداث خیابان های جدید، تغییر سیرکولاسیون شهر و دگرگونی در مسیر راههای اصلی شهر، تغییر مراکز تجاری و خرید و .. شد. کاروانسرای مطلق و حمام گلشن تبدیل به بارانداز و انبار کالاهای تجاری پاساژها نوساز شد و به تبع آن دچار آسیب های سازه ای و تغییر کاربری اجرایی خود گردید و ماهیت خود را از دست داد.

در این رساله سعی شده است ضمن شناسایی شهر و این محور تاریخی فرهنگی، عوامل آسیب رسان به مجموعه مورد بررسی قرار گیرد و نهایتاً بر پایه آنها طراحی ارائه گردد که بر اساس آن بازار میدان وضعیت فعال پیشین خود را باز یافته و در زندگی شهری کنونی نیز جایگاه خود را بدست آورد.

این رساله شامل فصول زیر است:

فصل اول ۱. کلیات

فصل دوم ۲. شناخت

فصل سوم ۳. بررسی تجارب مرمت شهری:

فصل چهارم ۴. آسیب شناسی:

فصل پنجم ۵. ساماندهی و احیا: