

صفحه	عنوان
1	فصل اول : کلیات تحقیق
2	1-1-1- مقدمه
2	1-2-1- بیان مسأله
3	1-3-1- اهمیت و ضرورت پژوهش
3	1-4-1- اهداف پژوهش
3	1-5-1- روش پژوهش
3	1-6-1- قلمرو مکانی پژوهش
4	1-7-1- قلمرو زمانی پژوهش
4	1-8-1- ابزارهای گردآوری داده‌ها
4	1-9-1- روش تجزیه و تحلیل داده‌ها
4	1-10-1- محدودیت‌های پژوهش
4	1-11-1- پیشینه پژوهش
5	1-12-1- شرح واژه‌ها و اصطلاحات به کاررفته در پژوهش
6	فصل دوم: معماری مساجد ایران
7	1-2-1- تقسیم بندی مساجد ایران بر اساس ساختار معماری
7	1-1-2-1- مسجد گنبدخانه‌ای (چهارطاق)
8	1-2-1-2- مسجد شبستانی
9	1-3-1-2- مسجد ایوان‌دار
9	1-3-1-2-1- مسجد یک ایوانه
9	1-3-1-2-2- مسجد دو ایوانه
9	1-3-1-2-3- مسجد چهار ایوانه
10	1-3-3-1-2- طرح کلی مساجد چهارایوانه
11	1-4-1-2- مسجد تنبی شکل
11	2-2-1- اندام کالبدی مسجد
12	2-3-1- بررسی سلسله سلجوقیان
12	1-3-2-1- سلجوقیان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
13	2-3-2- تجزیه سلسله سلجوقی
14	2-3-3- غیاث الدین ابوشجاع محمد (498-511)
14	2-4- هنر و معماری در دوره سلجوقی
15	2-5- بناهای دوره سلجوقی
15	2-6- مساجد دوره سلجوقی
15	2-6-1- ویژگی‌های معماری مساجد دوره سلجوقی
16	2-7- تزیینات بناها در دوره سلجوقی
18	2-8- مصالح ساختمانی در بناهای دوره اسلامی
18	2-8-1- آجر
18	2-8-2- گچ
18	2-8-3- کاشی
18	2-8-4- خشت
18	2-8-5- سنگ
18	2-8-6- چوب
19	2-8-7- شیشه
19	2-9- جمع بندی
20	فصل سوم: شناخت شهرستان گلپایگان
21	3-1- موقعیت حدود و وسعت گلپایگان
21	3-2- پیشینه تاریخی گلپایگان در دوره‌های مختلف
22	3-3- وجه تسمیه شهر گلپایگان
22	3-3-1- نظریات مختلف درباره وجه تسمیه گلپایگان
23	3-4- جغرافیای انسانی گلپایگان
23	3-4-1- ویژگی‌های جمعیتی شهرستان گلپایگان
24	3-5- جغرافیای طبیعی گلپایگان
24	3-5-1- اقلیم گلپایگان
24	3-5-2- دما

صفحه	عنوان
25	3-5-3- رطوبت
25	3-5-4- بارندگی
26	3-5-5- باد
26	3-6- آثار باستانی گلپایگان
28	فصل چهارم: شناخت مسجد جامع گلپایگان
29	4-1- مفهوم مسجد جامع
29	4-2- مسجد جامع گلپایگان
30	4-3- موقعیت مسجد جامع گلپایگان
30	4-4- مسجد جامع گلپایگان در سفرنامه ها
31	4-5- نحوه قرارگیری مسجد جامع گلپایگان
32	4-6- مسیرهای دسترسی به مسجد جامع گلپایگان
33	4-7- عناصر شاخص بافت مسجد جامع گلپایگان
33	4-8- همسایگی های مسجد جامع گلپایگان
34	4-9- بررسی زمان ساخت مسجد جامع گلپایگان
34	4-10- بررسی کتیبه های متعدد داخل مسجد به منظور دستیابی به تاریخ ساخت
34	4-10-1- محراب های مسجد
34	4-10-2- کتیبه محراب آجری اصلی مسجد
37	4-10-2-1- قوس وسط محراب اصلی
37	4-10-2-2- چفد بر نخش بالای محراب اصلی
38	4-10-3- کتیبه های محراب فرعی مسجد
39	4-10-4- دیوار سمت چپ محراب فرعی
39	4-10-5- کتیبه های دیوار بالای محراب فرعی و کتیبه های دیوار سمت چپ آن
41	4-10-6- کتیبه دور تا دور داخل مسجد
41	4-10-7- هفت کتیبه دور ساقه گنبد
42	4-10-8- کتیبه ساقه گنبد
43	4-10-9- کتیبه های دیگر مسجد

صفحه	عنوان
45	4-11- بررسی سیر تحول مسجد جامع گلپایگان
46	4-11-1- گزارش های باستان شناسی مسجد جامع گلپایگان سال 85
49	4-12- معماری مسجد جامع گلپایگان
51	4-12-1- شبستان شمال مسجد
52	4-12-2- گنبد مسجد
53	4-12-3- ایوان های مسجد
53	4-13- نقشه های معماری مسجد جامع گلپایگان
56	4-14- کاربری های موجود مسجد جامع گلپایگان
56	4-15- فضاهای پر و خالی در مسجد جامع گلپایگان
57	4-16- سیر کولاسیون انسانی در مسجد جامع گلپایگان
57	4-17- تغییرات مسجد در عهد قاجار
58	4-18- شناخت سازه مسجد جامع گلپایگان
58	4-18-1- مصالح به کاررفته در مسجد جامع گلپایگان
59	4-18-2- پی
59	4-18-3- دیوار
59	4-18-4- انواع پوشش های مسجد جامع گلپایگان
59	4-18-4-1- کلمبو بر روی کاربندی
60	4-18-4-2- کلمبو بر روی دماغه
61	4-18-4-3- کلمبو بر روی کاربندی هشت
61	4-18-4-4- طاق کژاوه
61	4-18-4-5- کنه پوش
62	4-18-5- ساختار چینش و گونه های چفد به کاررفته در مسجد جامع گلپایگان
62	4-18-5-1- ساختار چینش
62	4-18-5-1-1- توزیه با چینش رومی
62	4-18-5-1-2- جهازه
63	4-18-5-2- انواع چفدهای به کاررفته

صفحه	عنوان
63	4-18-5-2-1- چفد مازهدار خوابیده
63	4-18-5-2-2- چفد تیزه‌دار
63	4-18-6- شرفی
64	4-18-7- کف‌سازی
65	4-19-19- تزئینات مسجد جامع گلپایگان
65	4-19-1- تزئینات آجری مسجد جامع گلپایگان
65	4-19-1-1- نقوش آجری محراب اصلی (بزرگ)
66	4-19-1-2- نقوش آجری محراب فرعی (کوچک)
66	4-19-1-3- انواع تزئینات آجری در مسجد جامع گلپایگان
69	4-19-1-4- مهرهای تزئینی بین آجرها
71	4-19-1-5- پتکانه
71	4-19-2- تزئینات گچی
72	4-19-3- تزئینات سنگی
72	4-19-4- تزئینات کاشی‌کاری
73	4-19-5- تزئینات چوبی
73	4-19-6- خطوط تزئینی
74	4-20-20- موقوفات مسجد جامع گلپایگان
74	4-20-1- موقوفه قدیم مسجد جامع
74	4-20-2- موقوفات جدید مسجد جامع
75	4-21-21- مقایسه تطبیقی مسجد جامع گلپایگان با دو مسجد سلجوقی
75	4-21-1- مسجد جامع برسیان
79	4-21-2- مسجد جامع اردستان
82	4-21-2-1- تزئینات مسجد جامع اردستان
86	4-22- گمانه‌هایی از وجود و عدم وجود پیشان (ایوان) جنوبی در مسجد جامع گلپایگان
92	4-23- جمع‌بندی
93	فصل پنجم: آسیب‌شناسی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
94	5-1- مقدمه
95	5-2- آسیب شناسی موردی مسجد جامع گلپایگان
111	5-3- جمع بندی
112	5-3-1- شرح آسیب های بیرونی
112	5-3-2- شرح آسیب های درونی
112	5-3-3- شرح کلی علل آسیب ها در مسجد جامع گلپایگان
114	فصل ششم: طرح مرمت
115	6-1- تعریف مرمت
115	6-2- اقدامات مرمتی سال های گذشته در مسجد جامع گلپایگان
115	6-2-1- اقدامات انجام شده در سال 1361
116	6-2-2- اقدامات انجام شده توسط محمدباقر عظیمی
117	6-2-3- مرمت های انجام شده در سال های اخیر
121	6-3- طرح مرمت مسجد جامع گلپایگان
121	6-3-1- دفع رطوبت صعودی در خارج و داخل مسجد جامع گلپایگان
126	6-3-2- دفع رطوبت نزولی
126	6-3-3- سبک سازی بام
127	6-3-4- مرمت آجرهای و تعویض بندکشی های فرسوده
128	6-3-5- الحاقات قابل نگهداری یا حذف (پاکسازی سبکی)
130	6-3-6- مرمت تزیینات
131	6-3-7- ترک های موجود در مسجد
131	6-3-8- پوسته پوسته شدن اندود
131	6-3-9- رویش گیاهان
131	6-3-10- آسیب های منظری
134	6-3-11- نورپردازی
134	6-4- جمع بندی
136	پیوست

فهرست مطالب

صفحه

148

عنوان

منابع

فهرست جداول

صفحه	عنوان جدول
24	جدول (1-3) جمعیت زنان و مردان شهرستان سال 88
74	جدول (1-4) تنوع خطوط کوفی مسجد جامع گلپایگان
84	جدول (2-4) مقایسه تطبیقی مسجد جامع گلپایگان با مساجد جامع اردستان و برسیان
88	جدول (3-4) تحلیل و مقایسه فضاهای مساجد
89	جدول (4-4) تحلیل و مقایسه طول و عرض ایوان و ارتفاع ایوان تا زیر طاق و گنبد
89	جدول (5-4) تحلیل و مقایسه طول و عرض ایوان و ارتفاع ایوان و گنبد
95	جدول (1-5) رطوبت صعودی در نمای شرقی
96	جدول (2-5) رطوبت صعودی در نمای غربی
97	جدول (3-5) رطوبت صعودی در نمای جنوبی و شمالی
98	جدول (4-5) رطوبت نزولی در نمای شرقی و غربی
99	جدول (5-5) رطوبت نزولی در نمای جنوبی
100	جدول (6-5) رطوبت نزولی و صعودی در نمای شرقی و غربی داخلی حیاط
101	جدول (7-5) رطوبت نزولی و صعودی در نمای شمالی و جنوبی داخلی حیاط
102	جدول (8-5) پوسته پوسته شدن در شبستان غربی
103	جدول (9-5) رطوبت در شبستان غربی و شرقی گنبد خانه
104	جدول (10-5) رطوبت در سقف شبستان غربی و شرقی گنبد خانه
105	جدول (11-5) خالی شدن بند آجرها
105	جدول (12-5) رویش گیاهان
106	جدول (13-5) تبلیغات نویسی
106	جدول (14-5) برهم زدن نمای بصری
107	جدول (15-5) و (16-5) بد نما شدن ظاهر بنا
108	جدول (17-5) بد نما شدن بنا و آسیب بر جداره
108	جدول (18-5) خدشه دار شدن آجرکاری محراب
109	جدول (19-5) سنگین شدن بام و تفاوت در مصالح عایق کاری
109	جدول (20-5) دخل و تصرف
110	جدول (21-5) ترک

فهرست شکل ها

صفحه	عنوان شکل
25	شکل (1-3) مدل رقومی دما استان اصفهان
25	شکل (2-3) مدل رقومی اقلیم استان اصفهان
31	شکل (1-4) پرسپکتیو
35	شکل (2-4) محراب اصلی مسجد جامع
35	شکل (3-4) کتیبه اول محراب اصلی مسجد
36	شکل (4-4) کتیبه دوم محراب اصلی مسجد
37	شکل (5-4) قوس وسط محراب اصلی مسجد
37	شکل (6-4) چفد بر نخش بالای محراب اصلی مسجد
38	شکل (7-4) محراب فرعی مسجد
38	شکل (8-4) کتیبه محراب فرعی مسجد
39	شکل (9-4) حاشیه افقی در محراب
39	شکل (10-4) کوفی بنایی
40	شکل (11-4) کتیبه بالای محراب فرعی مسجد
40	شکل (12-4) کتیبه سمت چپ محراب فرعی مسجد
41	شکل (13-4) هشت کتیبه آجری چهار کنج گنبد خانه مسجد
41	شکل (14-4) هشت دایره دو طرف چهار کنج گنبد خانه مسجد
42	شکل (15-4) شش کتیبه آجری دور ساقه گنبد مسجد
43	شکل (16-4) کتیبه کوفی ساقه گنبد مسجد
44	شکل (17-4) کتیبه کوفی سوره توحید
44	شکل (18-4) کتیبه طاق نما و کلمه الله به خط کوفی تزینی
45	شکل (19-4) ستون مسجد جامع گلپایگان
48	شکل (20-4) جزئیات اتصال دیوار پشت گنبد خانه به مناره در گوشه جنوب شرقی
49	شکل (21-4) دوره بندی مسجد جامع گلپایگان
60	شکل (22-4) جزئیات کلمبو بر روی کاربندی
63	شکل (23-4) جهازه
64	شکل (24-4) جزئیات قرار گیری آجرها در شرفی