

چکیده

پوسته شدن رنگ یکی از آسیب های رایج در نقاشی های روی چوب است که با گذشت زمان تحت تاثیر عوامل مختلف در اینگونه آثار مشاهده می شود .

در این بررسی فن شناسی و آسیب شناسی تزئینات نقاشی سقائفار کردگر محله در منطقه بابلسر در استان مازندران با تکیه بر دلایل بروز عارضه پوسته شدن لایه رنگ و ریختگی رنگ ها در آنها مورد بررسی قرار گرفته و با توجه به آزمایشات انجام شده تکنیک این آثار مشخص و آسیبهای وارده بر این تزئینات شناسایی و پیشنهاداتی برای ارائه طرح درمان و مرمت این آثار بیان شده است .

نتایج آزمایشات شیمی تر و آزمایشات دستگاهی (AAS , FTIR , XRD) و تحقیقات میدانی نشان دهنده ی این است که این رنگدانه ها معدنی بوده و با استناد به مطالعات کتابخانه ای نتایجی برای ارائه طرح درمان بیان شده است .

کلید واژه ها : فن شناسی ، آسیب شناسی ، ارائه طرح درمان و حفاظت ، پوسته شدن لایه رنگ .